



# పడకటింటి ముచ్చటలు



Copyright and Right of  
Translation in any language is reserved  
by the Publishers.

మొక్కజొన్నల సముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడినది.

మ ద రా ను







# పోడకటింటి ముచ్చటలు



గ్రంథకర్త.

బుక్కపట్టణం తిరుమల సరసింహాచార్యులుగారు



కాశీశాస్త్రి రిజిస్టరు]

వెల 8 అణాలు

నర్వపాప్యములు ప్రకాశకులవి

ప్రథమ ముద్రణము  
25—12—1928

ప్రకాశకులు  
మహారాజా వుస్తకశాల  
13 ఆరుణాచలమొదలిపిఠి, భూపా

## విజ్ఞప్తి


ప్రేమమయమగు శ్రీవిశ్వమందు ప్రేమ ప్రవాహ మనేక విచిత్రగమనికల ననుసరించుచు దాండ వించుచున్నది. అందునను శ్రీపురుషాదులలో, నొక్కొక్కరియందు నొక్కొక్కవిధముగ బ్రతి బించించుచున్నది. ఇట్టియొడ నెట్టిప్రేమ శ్రీపురుషాదుల కాద్యప్రాయమో, ముఖ్యావశ్యకమో, యోహికాముష్మిక గుఖశ్రుదమో, నిత్యానంద ప్రదమో, ఆధ్యాత్మికవిజ్ఞాన ప్రపూరితమో యట్టి పవిత్రత్రేమోత్కృష్టతను బెల్పుటకు నానోపాసన వజ్రీగ్రంథమును రచించినాడ. కావున ప్రాజ్ఞు లిందలి మంచిని గ్రహించి నన్ను బ్రోత్యహింప బ్రార్థితులు.

ఇట్లు

బి. టి. నరసింహాచార్యులు



## ప్రకటన.

 ఈ గ్రంథము గవర్నమెంటువారి కాపీరైటు  
రిజిస్టర్డ్ అట్ట ప్రకారము రిజిస్టరు చేయబడినది. కావున  
దీని నితరులు ముద్రింపగూడదు.



ఓం

శ్రీకృష్ణసహాయ  
పడకటింటి పుష్ప

—•••—

ముద్దులు



యనంతమైన ప్రకృతియంతయు నానిర్మల  
ప్రేమ స్వరూపునియొక్క ప్రేమామృత  
వర్షధారలచే సృష్టింపబడినది. ఇట్లు సృజింప  
బడిన యీ ప్రకృతియం దంతటను నాప్రే  
మయే యెల్లప్పుడును గొలుకాడుచుండిట  
మనకును బాగుగ బ్రకృతిని బరికించినచో  
విస్పష్టము కాగలదు. ఇట్టి యీ ప్రేమ భాసితమగు నీ ప్రకృ  
తియం దంతటను ఆ ప్రేమచిహ్నములు విస్పష్టముగ గాన్పిం  
చును. ఈ ప్రేమచిహ్నములలో బ్రధానమైనవి ముద్దులు.  
ఇవి ప్రకృతిలోను మానవులయందు సనేకవిధములుగ నల  
రారుచున్నవి. ఆకస్మునందు సతివేగముగ బఱిలించుచు

వచ్చేడి మేఘములు మహాన్నతపర్వతశిఖరాగ్రముల నాలింగన మొనర్చుకొని, ముద్దుగొనుచున్నవి. బిరబిర వచ్చి తన్నాలింగన మొనర్చుకొను నదులను సముద్రుడు ముద్దిడుకొనుచున్నాడు. సౌరభ సంయుతమగు సుమములను దొడిగిన పుష్పలత వృక్షమును ఆలింగన మొనర్చుకొని ముద్దిడుకొనుచున్నది. ఈవిధముగ బ్రకృత్యుండంతటను ప్రేమచిహ్నములగు నీముద్దులు ప్రబలియున్నవి.

ఇక మానవజాతీయం దీముద్దు లెట్లెట్లు వ్యాపించియున్నవియు నీక్రింద నుదహరింతుము.

ఈయనంతవిశ్వముం దున్న మానవకోటియంతయు నట్టిప్రేమచిహ్నములగు ముద్దులయొక్క మాధుర్యమును గ్రోలియే దినదినప్రవర్ధమానులైరి. మనము మాతృగర్భము నండి జన్మించగానే తొలుత పరిత్రప్రేమపూరితమగు మన మాతృదేవతయొక్క ముద్దులమాధుర్యమును గ్రోలుదుము. తదుపరి తండ్రియొక్క ముద్దులను చవి జూచుచున్నాము. పిమ్మట తోబుట్టువులయొక్కయు బంధువర్గముయొక్కయు ముద్దుల యభిరుచిని గాంచుచున్నాము. పిమ్మట యశావనము సంప్రాప్తించినవెంటనే వివాహ మాడిన భార్యయొక్క మధురయధరామృతధారాసన్నిభితము లగు ముద్దులను గ్రోలుచున్నాము కడపట వృద్ధాప్యమునందుసైతము మనుషుల మనుమరాండ్రయొక్క ముద్దులను గొనుచున్నాము. ఈవిధముగ ప్రపంచమున ముద్దులచవిని జూడని మానవులే లేదని

ఖండితముగ జెప్పవచ్చును. ఇట్టిమహోత్కృష్టములై నట్టియు, నిర్మలప్రేమరసపూరితము లై నట్టియు, పవిత్రములై నట్టియు, నిశ్చలసంధ్యసంధాయములగునట్టియు నీముద్దులు బ్రతివారిని జననము మొదలు మరణమువఱకును వెంబడించుచునే యుండుట నై జము, కావున నిట్టియమూల్యమగు ముద్దులను బ్రతివారును జని చూచియే యున్నారు. ఇట్టిముద్దులలో నానందరసామృతమధురధారలు నిండియున్నవి. ప్రేమరసము చిప్పించుచున్నది. ఈముద్దులు కామినీకాముకులయొక్క ధనములు. ఈముద్దులు మనోవ్యాధికి దివ్యైధములు. ఇవి ప్రేమచిహ్నములు ప్రేమమండ్రలు జీవితోద్దీపనములు కష్టతేనియశోనలు మన్మథునిపూముల్కులు నైహికాఘృష్టికసుఖప్రదములు నై యున్నవి. ఇవి ముద్దులలో సున్న సుగుణములు. ముద్దులలోనే కొన్నిప్రాణాపాయకములైన దుర్గుణములు శున్నవి. కాని యట్టివి వేటతరగతికి జెందినవి. ఒకవిధ మగు ముద్దు ప్రాణమును దీయును. ఇంకొక ముద్దు యంటువాద్యము అను వ్యాపింపజేయును. వేటొక ముద్దు క్రూరత్వమును జూపును. మఱియొక ముద్దు కపటమును, విషమును వెలిగ్రక్కుచుండును. ఇట్లు అనేకవిధములుగ నీమానవప్రపంచమున ముద్దులు వ్యాప్తి నంది యున్నవి. నోరులేని శుభవృక్షములు గూడ నీముద్దులయభిరుచిని కనుగొనియున్నవి. అవు తనలేగ ధూడను తననాలుకతో నాకుచు ముద్దిడుచున్నది. పక్షులు తమపిల్లలకు దమముక్కులతో నాహారమును దెచ్చి యిడుచున్నవి.

పూర్వము నాగరకతలేనికాలములోగూడ పూర్వజయన్  
 తెగకు జెందిన స్త్రీలు తమపిల్లల కాహారపదార్థముల నిడు  
 నపుడు తమనోటితోనే వారికి పెట్టు నాచార ముండెడిదట.  
 అట్లుగాక నాయాహారమును తమచేతులతోడగాని లేకయొక  
 గిన్నెలోగాని వేసి పెట్టినయెడల నాపసిబిడ్డ లేమాత్ర మట్టి  
 యాహారమును ముట్టకయుందురట. ఆపిల్లలు దప్పిగొన్నప్పుడు  
 తల్లులు నొకపొడగైన గొట్టముద్వారా బాగుగ జలమును  
 నోటినిండ బీల్చుకొని యానీటినే పిల్లలనోళ్ల లోనికి బోసెదగు.  
 లేనిచో పిల్లలకు దప్పియే తీఱక యారక నేడ్పుచుండెడి  
 వారట. ఈవిధముగ దొలుత ముద్దులు కనిపెట్టబడినవి. వీనికే  
 తల్లులముద్దు లని పేరు.

ఇక పూర్వకాలపు జ్యూన్ తెగవారలలో నీముద్దులు  
 మామూలుగా వ్యాప్తి నందియున్నవి. కొలదిపరిచయము  
 గలవారుగూడ నొంజారులు కలిసికొనినపు డొకరి  
 నొకరు ఆశీర్వాదసూచకముగను, వందనపూర్వకముగను హస్త  
 మునో, శిరస్సునో, భుజమునో ముద్దిడుకొను సలవాటు ఉండె  
 డిది. వారు గొప్పవారికి యుమితగౌరవము జూపవలసివచ్చినచో  
 నప్పుడు వారాగొప్పవారియొక్క పాదములనుగాని, లేక వారు  
 నడచినయడుగుజాడలనుగాని ముద్దిడుకొనువాడుక గలదు. తరు  
 వాత యేసుక్రీస్తుకాలమున నీముద్దు లొకమర్యాదసూచక  
 ములు మాత్రమేగాక ప్రేమచిహ్నములుగగూడ బరిగణింప  
 బడ జొచ్చినవి.





తరువాత యీజ్యోత్ తేగవారినుండి ముద్దులు కైస్తవ దేవళముల కగ్రభాగినవి. ప్రథమకైస్తవమతస్థు డీముద్దులను సోదరసోదరీవాత్సల్యముచు దెల్పునట్టివిగ సంభావించెను. తదుపరి యీముద్దులు గొప్పగొప్ప సమావేశములలోని కగ్రభాగెను. ఏదేని యొకగొప్పసమావేశము జరుగునపు డందలి సభ్యులొకరి నొకరు ముద్దిడుకొనుచుండురు. అందలి యర్థము, తమలో నేలాటి విరోధములు లేక తామందఱును శాంతి యుతముగను నైక్యభావము గలిగియుండవలెననుట. ప్రస్తుతము గ్రీకుదేశములోని క్యాథలిక్కుదేవళములందు ఈస్థరు అను పండుగనాడు నొకరి నొకరు ముద్దిడుకొనుట యాచారము. ఆపండుగనాడు వీరందఱు కలిసికొని యొకరినొకరు గౌరవభావనూచకముగను, విశ్వాసనూచకముగను, దైవసాక్షాత్కారనూచకముగను ముద్దు లిడికొనియెడరు. రోమనుకాథలిక్కుదేవళమునందలి బిషప్పులు ధరించిన యంగరములను ప్రజలు ముద్దులిడుకొనియెడరు. అయ్యవి యాతనిని పెద్దగా నెంచి పూజించునట్లర్థమిచ్చెడివి. ఇక నాదేశభాధికారి యగు పోపును క్రొత్తగా నెన్నుకొనినపు డాతనియనుచును లాతని పాదరక్షలను తమమోకాళ్లపై గూర్చుండి ముద్దిడుకొనుచుండురు. అప్పు డాపోపు, వారిని లేవనెత్తియొక్కొక్కరిని రెండు చిక్కిళ్ల మీదను ముద్దిడుకొనుచుండునట. అట్టివి యాశీర్వాచన పూర్వకము లగునవి.

కాని పూర్వకాలమున రోములనుపరిపాలనకాల మందు రోమీయులలో బుగఘలు తమస్త్రీల నెల్లప్పుడు



నందేహించుచు, నప్పుడు మద్యపానము తమలో విశేషముగా నుండుటచే నట్లు తన స్త్రీలుగూడ మద్యమును సేవించిరేమో యని కనుగొని దండించుటకై ముద్దు పెట్టికొనెడివారట. ఏలనన నామద్యపానపుహక్కు అప్పుడు పురుషులకేగాని స్త్రీలకు నిషేధము.

ఇక ప్రాచీనగ్రీకుదేశము నొకింత పరికింతము. ఈదేశములో మఱియొక వింతయూచారము గలదు. పూర్వ మాదేశమునందు పురుషులలో నెవరైన యొకస్త్రీని బహిరంగముగ ముద్దిడినచో నట్టివారికి మరణదండనము విధింపబడు నను. రాజశాసన ముండియుండెడిది ఆదేశమం దొకానొకపుడు ఒక ఎథినియన్ యువకుడు దుష్టుడగు పిసిన్ట్రటన్ యనునాతని కొమార్తెను ప్రేమించి యట్టిప్రేమాతిశయముచే నాపెను వీధిలో ముద్దిడుకొనియెను. కాని యాత డట్టిదుర్మార్గుడైనను సీసందర్భమునందుమాత్రము చాల శాంతస్వభావమును గలిగి యుండెను. కాని యాతనిభార్యమాత్రము తనకొమార్తె నాయువకు డట్లు బహిరంగముగ ముద్దిడినందులకు మరణశిక్ష విధింపవలెనని యతనిని గోరగా నప్పు డాత డామెతో "మనలను ప్రేమించినవారిని శిక్షించినచో నిక మనలను ద్వేషించువారి నేమిచేయుదము?" అని ప్రశ్నించెను. అంతటితో నాపె మనస్సుగూడ ద్రవీభూత మాయెను.

రోమనుచట్టము బహిరంగముగ ముద్దు పెట్టుకొనుట యాచారవిరుద్ధముగ నెంచి నిషేధించెను. ఈసందర్భమున

గొన్నియుదాహరణములుగూడ గలవు. ఒకవివాహిత యగు స్త్రీ తనభర్తచేతగాక యితరులచేత ముద్దిడబడిన నట్టిస్త్రీ తన యొక్క స్త్రీధనమునంతను గోల్పోవవలసిన దాయెను. ఒకస్త్రీ యొకపురుషుని వివాహమాడుటకు నిర్దేశింపబడియెను. కాని యాతడు రోగబాధితుడై మరణించునపుడు తన్ను వివాహమాడుటకు నిర్దేశింపబడిన యాస్త్రీని ముగ్గురియెదుట ముద్దిడి కొనియెను. అప్పటినుండి యాపె యతనికి ధర్మపత్నిగా నెంచబడి యతనియూ స్త్రీ యంతయు నాపెకే సంక్రమించెను. ఇప్పటికిగూడ చాలదేశములలో వివాహానిర్దిష్టతులగువా రొకరి నొకరు ముద్దిడుకొనినచో నప్పటినుండి వారిరువురు చట్టము ప్రకారము దంపతు లగుదురు.

పిన్నుట కొంతకాలమునకు రోముదేశమున నక్రమ ప్రభుత్వవిధాన మేర్పడి, క్రమక్రమముగా నీముద్దులకు గల కట్టడులు వీడి చొర్రయైపోయినవి. అప్పుడు లెఫ్టెన్ అనునాతడు వరుసగ బరిపాలనము చేసిన పండ్రెండుగురిచక్రవర్తుల స్వీయ చరిత్రములను వ్రాయుచు నాకాలమందుండు ముద్దులవెట్టివి చక్కగ వర్ణించియున్నాడు. ఒకగొప్పవిందు జరుగునపుడు, నట్టివిందుల కాహ్వనింపబడిన యతిథు లందఱును విదారగింపబోవుటకుముందు వడ్డనల జేయు పడుచుల నందఱిని ముద్దులు పెట్టుకొనవలసిన యాచారము ప్రబలమున నుండినదట.

హోమరుకాలమునాడు, సుదారన్యభావుడగు ఓడీసి యన్ యొక్క సేవకులందఱు తనని శిరోభాగముపై నను, భుజ

ములపై నను, చేతులను ముద్దు లిడుచుండువారట. ఈవిధముగ నొనర్చినచో నయ్యది యెంతయో మర్యాదనూచకముగ నాకాలమున భావింపబడుచుండెడిదట. ఇట్లు అప్పుడు రోము దేశములో ముద్దులు వ్యాపించియుండినవి.

కానియీ ముద్దులను ప్రాచీనులగు ట్యూటనస్, ప్రత్యేకముగా ప్రేమనూచకమగునట్టియు, స్నేహవాత్సల్యముచు గన్పఱచునట్టియు వానినిగ భావించిరి. ఇప్పటి ఆంగ్లోసాక్షన్ తెగ వారిలోవలెనే యప్పటి వారిలోగూడ నొకరిహస్తము లొకరు పట్టుకొని గట్టిగా కలికించుట నొకమర్యాదనూచకచిహ్నముగ భావింపబడుచుండెడిది. తరువాత రాక రాను మధ్యకాలములో నీ ముద్దులలో ననేకయాచారములు పరిణమించినవి. రైతు తన భూస్వామిని గౌరవించునపుడు దాతడతనిచేత ధరించిన ఖడ్గమును ముద్దుగొనవలెనట. న్యాయస్థానమునందుగూడ నచ్చటి మతగ్రంథమును ముద్దు పెట్టుకొనవలసియుండును. ఈవిధానము మాత్ర మిప్పటికిని ఇంగ్లాండు దేశమందును, అమెరికా దేశమందును నచ్చటచ్చట కొన్నికొన్ని న్యాయస్థానములలో నెఱవబడుచున్నది.

ఆస్ట్రేలియాలో గౌరవనీయకీటుంబమునకు జెందినవారు సాధారణముగా స్త్రీలను మద్దిడవలసినయాచారము గలదట. స్పెయిను దేశమందు పురుషులు స్త్రీని జూచినచో "నీచేతికి ముద్దు" అని చెప్పి, యమాటతోనే ముద్దు పెట్టినట్లుగ భావించి, దానితోనే సంతృప్తి నందవలెగట. ఇటరీ దేశమందు నొకరి

నొకరు ముద్దిడుకొన్నచో నట్టిది వారిరువురియొక్క యత్యున్నతమగు స్నేహవాత్సల్యమును దెలుపునట రష్యాదేశములో జేతులను ముద్దుపెట్టుకొనుట యననేమియో వారికి దెలియనే తెలియదట. కాని సద్భావసూచకముగ మాత్రము నొకరిముఖముపై నొకరు ముద్దులిడుకొను వాడుక గలదట. రష్యాస్త్రీలు తమయింటికి వచ్చు సతిధులలో నొకరికి నితరులకంటె సభిక గౌరవము చేయవలయు ననుసంకల్ప ముదయించినచో వెంటనే యావచ్చినట్టి యతిధి గదిలోనికి ప్రవేశింపజూపుచున్నప్పుడతనియొక్క ముఖోపరిభాగమును ముద్దిమకొని, పిన్నుట యాతని కొకగిన్నెడు సారాయిని యందిచ్చునట రష్యన్ రైతు తనభూమిఖామందు తనవద్ద కేలేంచినపుడు వందన పూర్వకముగా నాతని మోకాళ్లను పెండిటిని గట్టిగ గొగ్గరించుకొని ముద్దిమకొనునట.

ఇక అమెరికాలోని ముద్దులన్నియు ప్రేమ, గౌరవము, ప్రార్థనము మొదలైనవానిని దెలియజేయును. ఆదేశమునందు విశేషముగా వసంతఋతువులు, వెన్నెలరాత్రులు మొదలైన సమయములన్నియు యువతీయువకులయొక్క ముద్దులతో నిండి పోవును. ఈయువతీయువకు లొకరినొకరు గాఢముగ ముద్దులిడుకొనుచు; తమలో గల ప్రేమోత్కృష్టతను ఆముద్దుల ద్వారా దెలియజేసికొని, పరస్పరై, తుదకు నొకరినొకరు వివాహము గావించుకొనియెదరు:—

ఇట్లాకరినొకరు ముద్దులిడుకొనుటలో గల యాయావలీ యువకులయొక్క ప్రేమాతిశయమును, సైకృతభావమును, ప్రాచీనాంగ్ల సుప్రసిద్ధకవి యగు బైరన్ గా రొకానొక సందర్భమునం దిట్లు చెప్పిరి.

“Long, long kiss, and the kiss of youth and love”

కావున నిట్టి ప్రేమభాసితములగు ముద్దులయొక్క ప్రభావ మింతింత యని వర్ణింప నలవికాదు. అందునను యువతీ యువకులయొక్క ముద్దులలో సపారమైన నిగూఢగుప్తభావ పరంపరలు నిండి నిబిడికృతమై యున్నవి. వారిరువురు నొకరి నొకరు ముద్దిడుకొనునపు డీప్రపంచమును మఱచి స్వర్గలోక సౌఖ్యమును జూతకొనుచుందురు. పారవశ్యముచేత వైతన్యముడిసి, యిద్దగు గట్టిగ గొగలించుకొని కన్నులు మూసికొని, యిరువురియధరములను జేర్చి, యేకరూపమైనట్లుగ నారీతిగ జాలసేపటివఱ నొకరినొకరు వీడకయుందురు. అట్లు వారు ముద్దిడుకొనునపు డెవరైన బలాత్కారముగ విడదీసినచో నప్పుడు వారికెక్కడలేని యాగ్రహ ముదయించి, పై పెచ్చు ఆవిడదీసివారిని చిత్రవధ గావించ నుంకింతురు. అట్టిసమయ మున వారిరువురును గలిసి యొకరి నొక రట్లు ముద్దిడుచు కొనుచునే యెంతటికష్టవార్షిధి నైనను, ఎంతటి మహాభూర విషత్తునైనను, మఱియెట్టిమరణమునైనను అనాయాసముగ ననుభవింపగలుగు చిత్తస్థైర్యమును గలిగియుందురు. అట్టివారి ముద్దుల విలువ వర్ణింప నలవికాదు. వారికి సర్వదా యాము

ద్దులే సరసాలాపములు. ఆముద్దులే వారి మాధుర్యీతాలాపములు. ఆముద్దులే నిర్భరానందవీచికాసందోహములు. ఆముద్దులే వారి కిహారసౌఖ్యసాధనములు. ఆముద్దులే వారిజీవితపరమార్థములు. అట్టియువతీయువకులయొక్క ముద్దులలో తే నకంటెను, కండేశర్కరకంటెను, అమృతముకంటెను మాధుర్యము అధికముగ నున్నది. ఆముద్దులలో సాయుజ్యసాలోక్యసారూపాది వేదాంతసార మిమిడియున్నది అట్టి ముద్దు లతివచిత్రములు, దంపతుల కందటికి నాదర్శనాయములు నై యొప్పియుండును. అట్టిముద్దుల మందు విశ్రాంతిప్రభావ మిమిడి యున్నది.



## ముద్దులమాధుర్యమును గ్రోలని శిశువులు

మేము వెనుకటి ప్రకరణములో నుదహరించినట్లు సాధారణముగ నీ ప్రపంచములో నుండు ప్రతివారును ముద్దుల యొక్క మాధుర్యమును గ్రోలి, తదనభవసారముచు బొంది యే యందురు. కాని యొక వేళ దురదృష్టవశముచేత గొండఱియొక్క తల్లిదండ్రులు వారు జన్మించిన తోడనే చని పోయియుండును. అప్పు డట్టివారికి యాతలిదండ్రులయొక్క ముద్దులు కఱవై పోవును. అప్పుడు వారు దిక్కుమాలిన పక్షులు వోలె గొట్టిమిట్టాడుచు నెవరిపంచనో పెనుపబడుదురు. అట్టి శిశువులు సర్వసాధారణముగ జీవించియుండుటయే బహు కష్టము. ఏలయున, నట్టిశిశువు కు దమనిగ్గుల ప్రేమామృతధారలను బ్రతిదినమును గాఢమగు ముద్దులద్వారా ద్రాగింప జేయునట్టి తల్లిదండ్రులు విదూరులగుదురు. ఆశిశువులమీద తల్లిదండ్రుల కన్నంత ప్రేమాదరణములు పెంచెడివారికి సాధారణముగ నుండజాలవు. తల్లితాను నవమాసములు మోసి యవ్వకష్టముల కోర్చి, తుదకు దనశరీరములో నుండు రక్త మాంసములే తన ప్రేమనన్నిభితములై, వెలుపలికి శిశు రూపముగ వచ్చుటచే నట్టిశిశువులు తన శరీరమునంధలి భాగ

స్థులు గనుక, తనశరీరమును బోషించుకొనునట్లే వారినిగూడ నధికారముమకారములతో, న్వచ్ఛయగుప్రేమతో బ్రతిదినమును పోషించుచు ముద్దలిడుకొనుచుందురు. అట్లు తమతల్లులచే ముద్దలి డబడిన బిడ్డలందఱు వారికి దెలియని యనంతమగు నవ్యక్తానందముతో దేహము లుప్పొంగి, రక్తప్రసారముగూడ చక్కబడి, మంచిదేహపటిమను, సౌందర్యమును, సుత్తేజమును, నవయవసౌష్ఠ్యమును గలిగి యల్లారుముద్దుగ దినదినప్రవర్ధమాను లగుదురు. అట్టివారి కేవిధమైన మనోవ్యాకులముగాని లేక, సర్వదా నిత్యానందముతో దులదూగుచుందురు. వారు పెరిగినకొలదిని విచార మనున దేమియో యెఱుగక, తమ పసితనమునుండియు తమతల్లిదండ్రులయొక్క పవిత్రములైన ముద్దలద్వారా నేర్పబడిన మహోత్కృష్టప్రేమరహస్యమును బాగుగ గుర్తింపగలుగుదురు. అట్టివాను పెద్దవారై, తమలో మానవలోకము నంతటిని యేవిధముగ ప్రేమింపవలయునో యావిధముగ ప్రేమింప గలుగుదురు. వారిదృష్టికి యీసృష్టి యంతయును ప్రేమమయుముగనే తోచును. ఈసృష్టిలో నున్న సకలచరాచరజంతుజాలమును వారు ప్రేమింపగలుగుదురు. ఏవస్తువునుగాని వారు ద్వేషింపజాలరు. ఎప్పుడైతే వారికి యేవస్తువునందు నీషణ్ణాత్రమేనియు ద్వేషభావము లేక ప్రతిదానియందును నిర్గుణప్రేమభావము ప్రపూర్ణమై యుండునో యప్పుటినుండియు, వారిలో కామక్రోధలోభమోహమదమాత్సర్యాదు లను సరిషడ్వర్గములకు దావోపంగబడదు.



వానిని తమప్రేమోన్నతిచేతనే జయింపగలుగుదురు. అట్టి ప్రేమను గలిగినవారికి యీవిశాలప్రపంచ మంతయు ప్రేమ మయములే గనుక నట్టివా రిట్టిప్రేమమమమగు జగత్తు సంతటిని వాంఛించుచు సర్వదా లోకారాధన గావింపగడంగు దురు. వారు ప్రత్యేకముగ గామించు వస్తు వేదీయు నుండ జాలదు. అట్టివో వారిహృదయములం దింక కామమునకు దావుండదు. అన్నిటికి మూలమగు నీకామమున కెప్పుడు వారి హృదయములలో స్థాన ముండవో యప్పటినుండియు తక్కిన దుర్గుణములు గూడ వారిహృదయములం దుత్పత్తి కాజాలవు. ఇట్టియత్కృష్టమైన ప్రేమోన్నతిని వారు గలిగియుండుటచే నాప్రేమస్వరూపు డగు భగవంతుని సాహవ్యముకూడ వారి కచిరకాలములోనే సిద్ధింపగలదు. ఇట్టిమహత్తరమైన సవిత్ర ప్రేమప్రభావోద్దీపితములగు మాతాపితరులయొక్క ముద్దులను బ్రతివారును అనుభవింపవలయును.

అట్టి ముద్దుల ననుభవించుటకు తమపూర్వజన్మ దుష్కృత ఫలితముగ జన్మనాడే తల్లిదండ్రులను గోల్పోయినవారి జీవనము బహుదుఃఖభాజనమును, దుర్భరము నై యుండును. తల్లిదండ్రులు లేని పిల్లల కాముద్దులభాగ్యము విదూర మగుటచే వారికి పిన్ననాటనుండియు మనోవ్యాకులము జనించును. అట్టిమనోవ్యాధికి మందు లేకపోవుటచే నది నానాటికి పెచ్చు పెరిగిపోయి వారికి హృదయదౌర్బల్యము సంఘటిల్లజేయును. ఆవిచారభరముచే క్రమతః సర్వాంగకములు కృశించి

పోవును. తద్వారా వారిశరీరములుగూడ నానాటికి దుర్బలము  
లైపోవును. ఈవిధముగ మాతృచుంబనవిదూరులగు శిశువు  
లకు మనోదౌర్బల్యము శరీరదౌర్బల్యముగూడ సంఘటిల్లి,  
తుదకు సకాలమరణములవాత బడుదురు. అట్లుగక యొకవేళ  
వారు సజీవులై యుండగలిగినచో నట్టివారు పెద్దవారై నపుడు  
మిక్కిలి దుర్బలులుగను, రోగగ్రస్తులుగను దయారుకాగలరు.  
అట్టివారికి పవిత్రప్రేమయొక్క పూజ్యభావము గోచరింపక  
పోవుటచే నట్టిప్రేమ కిరణములగు శాంతిశమదమాది సద్గుణ  
ములుగూడ విహీనములై, వానికిబదులు దుర్గుణము లెక్కు  
వగ ప్రబలిపోవును. అట్టివారి భావిజీవిత మెంతయు బహుదుఃఖ  
భాజక మైపోవును. కావున తల్లిసంక్రమలు లేనిశిశువులను బెంచు  
టలో నట్లు పెంచెడివారు పడు కష్టము లిన్నోయన్ని కావు. ఆ  
దిక్కుమాలిన శిశువులకు, వారితల్లిదండ్రులు గతించినందువలన  
గలిగిన మనోవ్యాకులమును సంపూర్ణముగ మఱిపింపజేయు  
టకు యత్నింపవలయును. తల్లి పోయినక్రొత్తలో పసిపిల్ల లితర  
పిల్లలతో జేరక, పాలొసంగిన త్రాగక, నొంటరిగా నుండి  
యూరక చిక్కమొగమును వైచుకొని యుందురు. ఎవరైన  
వారిని సమీపించి, వారి నెత్తికొన బ్రయత్నించునపుడు వా  
రూరక నేడ్చుచుందురు. ఆటవస్తువులయందు సహజముగ శిశు  
వుల కుండు చాపల్యము వారిలో మందముగ నుండును. సర్వ  
దా వారు దేనినో తలంచుకొని యూరక కుమిలికుమిలి యే  
డ్వసాగుదురు. వారిముఖములం దెల్లపుడును విచారరేఖలే తో

చుచు కళావిహీనములై యుండును. తమచనిపోయిన తల్లుల మొగము లెచటనైన కాన్పించునేమో యని యూరక ప్రతి శ్రీవంకను బిక్కమొగము పైచుకొని యాతురతను దెలుప జేయు చూపులను బఱపుచుందురు. అట్టి దిక్కుమాలినవారిని బెంచువారు వారిమనోవ్యాకులముచు బావుటకు ప్రప్రథమ మున బ్రయత్నింపవలయును. వారి నెప్పుడును నొంటిపాటున నుండనీయరాదు. వారి కనేకవిధములగు నానందకరదృశ్యము లను జూపింపవలయును. తోటిశిశువులను దీసికొనివచ్చి వారి యెదుట గూర్చుండఁజెట్టి వారితో నాటలాడునట్లు చేయుచుండవలయును. వారియెదుట నితరపిల్లల నూరక ముద్దు లిడుకొనుచు వారికి ప్థాలనుగాని లేక తదితర తినుబండారములనుగాని పెట్టుచుండవలయును. ఇట్టిదృశ్యములను గాంచినంతనే వారికి గూడ క్రమముగ మనోవ్యాకులము నశించి, యితరపిల్లలను వలె డమ్ముగూడ ముద్దులాడవలయుననియు, వారికివలెనే తమకు గూడ నేదేని తినుబండారములను, ఆహారమును పెట్టుచుండవలయుననియు గోరుదురు. అప్పుడు వారిని బెంచువారు చంకలో నిడుకొని యాడించుచు నేడ్వనీయక నూరక ముద్దులాడుచుండవలయును. ఇట్లు చేసినచో పారు చనిపోయిన తలిదండ్రులను కొంతకాలమునకు మఱితురు. అప్పుడు వారిమనోవ్యాకుల మంతరించును. సంతోషము మొలకలెత్తును. తమ్ము పెంచుచు ముద్దులాడు చుండువారినే తమతల్లులనుగ భావించుచు వారిపై నెక్కువప్రీతి గలవా రగుదురు. తమ్ము న.

ద్దల పెట్టుకొనునపు డట్టిముద్దల ప్రభావమువలన మంచి యారోగ్యవంతులై, ఆనందముతో మంచిశరీరసౌష్ఠ్యము గలిగి వర్ధిల్ల గలరు. ఇట్టి ప్రభావము గల ముద్దలయొక్క యాత్మక వ్యయమును బాగుగ గమనించి తలిదండ్రులు తమబిడ్డలను, జాత్ర తగ బెంచుచు వచ్చినయెడల వారు పెరిగి పెద్దవా రైన పుడు చక్కనిదేహసౌష్ఠ్యమును గలిగి ప్రేమప్రభావమును జక్కగ గుర్తెరింగి తమభార్యబిడ్డలకుగూడ నట్టిప్రేమోత్కృష్టతను దెలియబఱచి తమయెడల వారికిగూడ ప్రేమానురాగములు, భక్తిగౌరవములు గలిగియుందురు. ఈవిధముగ మాతృప్రేమపూరితచుంభవములుచే బ్రవర్ధమానులైనవారి హృదయములుగూడ ప్రేమపూరితములై వ్యారినంసారజీవితము గూడ సౌఖ్యప్రదమై ముద్దు లొల్కుచు, నుండగలదు.



## తొలిముద్దు

సాధారణముగ ముద్దుపెట్టుకొనుట యన బ్రతివారికిని దెలిసినవిషయమే. ప్రతివారును ముద్దుపెట్టుకొనుటలో బ్రత్యేకవిధానముల సవలంబించుచు దక్కినవారికంటె తమ యొక్కవిధానమే యుత్కృష్టమైనదని భావించుచున్నారు. కొందఱు వట్టరానితమకముచే తాము వరించిన యువతిని బిగ్గ గొగలించుకొని యూపి రాడకుండ గట్టిగ ముద్దిడుకొనుచుండురు. కొందఱు పశుతుల్య వాంఛాప్రాబల్యముచే యువతుల నఖిఖిపర్యంతరము ముద్దులవర్షమును గురిపింతురు. కొందఱు తాము ప్రేమించిన యువతులును వారియొక్క తలిదండ్రులును తమ్ము నిరాకరించినచో దగినయదను లభించువఱకు వేచియుండి, యట్టితరుణము దొరకినపుడు వారికి దెలియకుండగనే వారు తమ్ము నమీపించువఱకును జాటున బొందియుండి యొక్కసారి బలాత్కారముగ వారిని బట్టుకొని ముద్దుపెట్టికొనియెదరు. కొందఱు కల్లిబొల్లిమాట లాడి, స్వార్థపరులై, తాము వలచినయువతులచే దమకార్యమును సఫలీకృత మొనర్చుకొనుటకు వారిని తాము నిజముగ ప్రేమించుచున్నట్లుగ బ్రవర్తించుచు దొంగముద్దుల నిడికొనియెదరు. కొందఱు అత్యంతకామత్పస్థులై, యువతులయొక్క నోటిలో నోటిని బెట్టి యెంగిలికేసెదరు. కొందఱు తాము వలచిన

యువతులను వివాహ మాడుటకు తమతల్లిదండ్రు లనుమతి యొసంగ కున్నను, లేక యాయువతులయొక్క తలిదండ్రులు నిరాకరించినను వారిరువు రనోన్యముగ ప్రేమించి యేనిగూ ధనుగు స్థలమునందో రహస్యముగ సమావేశమై, తమ్మెన రైన జాతురను భయముతో ముద్దు లిడికొనియెదరు. కొందఱు తాము వివాహమాడినట్టి యువతుల ననుమానించినపుడు వారిని శిక్షింపవలె నను నుద్దేశముతో గాని లేక హత్యజేయు నుద్దేశముతోగాని తామాయువతులను ముద్దిడుకొనునపుడు వారియొక్క యధరములను దమయొక్క పంటికొనతో గట్టిగ గఱచి గాయపఱచి రక్తము ప్రవించునట్లుగ నొనర్తురు. ఈరీతిగ ననేకులు అనేకవిధములుగ నీముద్దులను ప్రయోగించుచున్నారు. కాని యీపై జెప్పబడిన ముద్దులవిధానము లన్నియు సమానుషములును ఘోరములు నై యట్టి స్త్రీపురుషుల యారోగ్యమును సమూలముగ నశింపజేసి వారియందనేక ప్రబలరోగములను గలిగించుటయేగాక పైపెచ్చు వారిని ఘోరమృత్యుగహ్వరమున కీడ్చుకొని పోవును. కావున యిట్టిముద్దులయొక్క యనర్థములను బాగుగ స్త్రీపురుషులు గుర్తెఱింగి యావిధముగ బ్రవర్తించకుండ నుండవలయును. స్త్రీలుగాని పురుషులుగాని యెండొరులు ముద్దులు పెట్టుకొనునపు డాముద్దుల విధమును బాగుగ బరిశీలించినచో వారివారిమనోభావములు దర్పణములలోవలె స్పష్టముగ గోచరింపగలవు. ఒకయువకు షాకయువతిని తాను త్రికరణ

శుద్ధిగ ప్రేమించుచున్నచో నట్టి తనప్రేమోత్కృష్టత నాపెకు మున్నందు దెలుపవలసియుండును. అట్టిచో నాత డాపెపై దనకున్న ప్రేమభావములను అపకాశము చిక్కినపు డొకేసారి “నిన్ను నేను ప్రేమించుచున్నాను. నీవే నాకు ప్రాణము లోకము. నీకొఱకు నేను ప్రాణత్యాగమునైన నొనర్తును” అని సర్వసాధారణముగ నిపుటియాంగ్లేయ భాషయందును, యాంధ్రభాషయందును గల కొన్నినవలలో నున్నరీతి గను సినిమాలలోని నాయికానాయకుల వలెను నూఱక వెళ్ల గ్రక్కగూడదు. అట్టితొందరపాటువలన నాయువతి యతనిని యున్నాడునిగను కామోద్రేకవశునిగను దలంచుట స్పష్టము. తాను ప్రేమించిన యువతి కెన్నడును తానుమాత్రము తన యొక్కప్రేమను స్పష్టముగ విప్పిచెప్పరాదు. తాను చెప్పకయే తనసత్ప్రవర్తనలవలనను, తననిర్మలమైన ప్రేమాంబుపూరిత లోచనములవలనను, మృదుమధుర సంభాషణములవలనను నిరాశంబర జీవనమువలనను, పరోపకార వరాయణత్వమువలనను నాపెయే గ్రహింప గలుగునట్లుగ నొనర్పవలయును. తానాపెను ప్రేమించుచున్నట్లుగనే యాపెగూడ తన్ను ప్రేమించునట్లుగ నొనర్పగలుగు సత్ప్రవర్తన లన్నియు యువకుడు గలిగియుండవలయును. తొలుత వారిగుఱ్ఱురి ప్రథమ సమావేశమవుడు, నాపెముఖము నొక్కసారి చూచి, పిదప దననేత్రములను వెంటనే మరల్పవలయును. యువకుడు తనచూపు, నాయువతి తన్ను చూచునపు డాపె

చూపుతో లయింపజేయవలయును. అదియైన యొక్క ఊణకాలమే. ఆలిప్తకాలములోను అతనిచూపులం దతని యొక్క పవిత్రప్రేమభావములన్నియు గన్పఱుపవలయును. అట్టి తఱి యాతడు తెప్ప లాగుటగాని, కనుపాపల నటునిటు గదల్చుటగాని యొనర్పరాదు. అప్పు డేమాత్రము భీతిని గలిగియుండరాదు. వేగిరపాటు కన్పఱుపరాదు. ఆచూపులందు ప్రశాంతమును తాంశవింపజేయవలయును. ఆచూపులలో నేవిధమైన భావోద్వేగమునుగాని కన్పఱుపరాదు. మామూలుగా నొకనుండరమగు పదార్థమునుగాని, పువ్వునుగాని యెట్లు తాను వీక్షించునో యట్లే యాపెముఖమును జూచునపుడు గూడ నట్టినిశ్చలమైన దృక్కులనే గలిగియుండవలయును. అట్టి సమయమున నాయువతి తిమ్మగుడించి, యనుమానపడునేమో యనియు, తన్నేమిగా దలంచునో యనియు నేవిధమైన యనుమానముగాని భయముగాని పొందకుండవలయును. అట్టిఊణమందు వారిచూపులు “ప్రసంచమంతటిని మేము జయింపగలుగుదుము” అనుభావమును దోవజేయునట్టివిగా నుండవలయును. ముఖమును చిట్టించుటగాని, లేక విప్పటగాని, క్రేగంటిచూపులనుగాని, కోఱచూపులనుగాని ప్రసరింపరాదు. వేయేల, ఆఊణనం దత డతిప్రశాంతమూర్తియై యుండవలయును. కాని యిట్లు లొక్కఊణముకంటె నెక్కువకాలము తనచూపులాపెచూపులయందుంచరాదు. ఆఊణములోనే యాయువతికి తనచూపులయందలి నైర్భయ మంతటిని ప్రతిబింబింపజేయ



వలయును. ఆచూపులలో నేలాటికృత్రిమముగాని గన్పడునరాదు. ఇట్లు చూచుచు నాయువతియొక్క వీక్షణమాలిగలలోని భావములనుగూడ గ్రహింపవలయును. ఆపెచూపులుగూడ తనచూపులవలె నిశ్చలములై, నిర్గులభావపూరితములై యుండినవని తనకు దోచినచో నట్టియువతి తనకు వివాహయోగ్య యని భావించుకొనవలయును. కాని మరలమరల యాపె ననేకసారులు చూడగూడదు. ఈవిధముగ నిప్పటియువకులు తమతల్లిదండ్రులచేత దమకు వివాహమునకు నిర్దేశింపబడినట్టిగాని లేక తమ్ము వివాహమాడుట కిచ్చగించునట్టిగాని యువతులనుమాత్రమే చూడవలయును. అంతియేగాని ప్రతివారిని యట్లు చూడకూడదు. తనకు కాబోవునట్టి భార్యపై బలపినట్టి చూపులనే యితరులయువతులపై బలపినచో నట్టి చూపులు కృత్రిమములుగాని వేలు గావు. ఈపై జెప్పబడిన యంశము లన్నియు వివాహ మాడబోవు యువతీయువకుల కొఱకే యుద్దేశింపబడినవి.

ఈవిధముగ నా యువతీ యువకుల ప్రథమసమావేశము ముగియవలయును. అటుపైని కొలదిదినములతర్వాత నప్పుడప్పు డాపెను పరీక్షించుచుండవలయును. ఇటు లిరువురికిని కొంతకాలము పరిచయము గలిగినతరువాత తమతల్లిదండ్రులకు తాము వివాహమాడబోవు యువతులయొక్క గుణమును శీలమును వివరించి చెప్పి తామాయువతులను ప్రేమించితిమనియు, నా యువతులను వివాహమాడుట కనుమతి యొసంగవలసిన

దనియు గోరవలయును. మఱియు నాయువతియొక్క తలిసంస్థుల  
 యనుమతినిగూడ దీసికొనవలయును. ఇట్లు నిరువురును దమ తల్లి  
 • దండ్రుల యనుమతిని బడసినపిమ్మట వారరువు రొండొరుల  
 యొక్క యనురాగాతిశయమును బరీక్షించుటకు గండగవల  
 యును. అట్లని, ప్రప్రథమమున యువకు డొకేసారి తన్నువివాహ  
 మాడబోవు యువతితో తనప్రేమోత్కృష్టతనుగూర్చి  
 యొకపెద్ద గంభీరోపన్యాసమునకుగాని, సంభాషణములకు  
 గాని కడంగరాదు. ఇప్పటియువకులు సర్వసాధారణముగ  
 దాము వలచిన యువతులతో వారిపై దమ కుండు ప్రేమసంత  
 తిని తమవృధుమధురవాక్కులచేతను, గంభీరోపన్యాసముల  
 చేతను వెలిగ్రక్క నుంకించుచుందురు. అది మెన్నటికిని సర్ది  
 యైనమార్గము కాదాలదు. అట్టివిధానమువలన నాయువతు  
 లను తాత్కాలికముగ దమ్ము ప్రేమించునట్లుగ నొనర్పగలి  
 గినను కాలము గడచిన కొలదిని “పాడినదే పాటరా పాదివల్ల  
 దానరి ” అనుసామెతక్రిందికి దిగి తమయొక్క వాగాడంబర  
 మంతయు నిరర్థకమగును. అట్టివారిని యువతులు వాగ్ముఖుల  
 క్రిందను వాచాలురక్రిందను పై పెచ్చు మోహోన్నాదులక్రిం  
 దను బరిగణింతురు. కావున నెప్పటికిని యువతులతో బ్రథమ  
 • పరిచయమప్పుడే మితిమీరిన ప్రేమసంభాషణములకు  
 గడంగరాదు. సాధారణముగ స్త్రీప్రకృతికి సఖికుచికర  
 ములైన కృత్యములద్వారాగాని లేక వస్తువులద్వారాగాని  
 • వారితో జరిచయము జేయవలయును. సుసౌరభసంశోభిత

ములగు కొన్ని సుమధామముల స్వయముగగాక నితరులద్వారా పరిపాలయింతు. అప్పుడు వారు వానిని హృదయపూర్వకముగ గైకొని, దానికి ప్రత్యామ్నాయముగ మఱియొకనాడు ప్రేమ నూచకము లగునట్టి కొన్ని పదార్థముల ననిపెడరు. ఈవిధముగ నొనరించినపిదప కాలక్రమేణా వారిప్రేమ దినదినప్రవర్ధమాన మగుచుండును. ఇట్లు కొన్నాళ్లు గడచినతదుపరి వారి రుచురిహృదయములందు నొకరిపై నొకరికి యత్యంతగాఢానురాగము ప్రభవించును. తదుపరి యొకరి నొకరు చూచుకొనవలయుననియు, నొకరిప్రక్క నొకరు కూర్చొనియుండవలయుననియు, నొకరినొకరు గాఢాలింగన మొనర్చుకొని, యొకయే కాంతస్థలమునందు, నొకయుద్యానవనమునందు, పూపొదరిండ్లమధ్య, నిండాకుళరత్నాలచంద్రికలు వారిని జూచి నవ్వుచుండ, సుమసౌరభము వారి నాసికాపుటములందు జొచ్చి వారిని తన్నయత్వము నందజేయుచుండ, బిల్లలెస్సెరలు మెల్లమెల్లగ వారిని జోకొట్టుచుండ, నిద్దరును నొకటై——

“భావానుకూలరత మొకటై వెలయు పరాత్పరచిదానందములన్” అని ప్రాచీనశాస్త్రకారులు చెప్పినటుల నట్టిచిదానందస్వానూప్య మందవలెనని యూరక నువ్విట్లుదురు. ఇట్టిభావోద్వేగముచే గలిగిన యావేదనతో గూడిన మనస్సులు గలవారలై కొంతకాల మూరక నొకరికొకరితో తపియించుచుండురు. కాని అట్టియదనున హఠాత్తుగ నిరువురును గలిసికొన్నచో నొకరి నొకరు గ్రేగంట జూచుకొని, పిమ్మట లజ్జాభ

రముచే నొకరితో నొకరు మాటలాటకు వెనుదీయుదురు. ఆ పైని కొన్నాళ్ళకు నాయావేదన మఱింత హెచ్చై, యొక రితో నొకరు సంభాషణముల నెఱపుకొనవలయునని వాంఛించుచుండురు. అటుతర్వాత నాయువతీయునకులు దమయనుంగు డెలికాండ్రద్వారా సందేశముల బంపుకొని వారిరువురు సమావేశ మగుటకు దగినకాలమును, స్థలమును నిర్ణయించుకొని యెదరు. ఇట్లు నిర్ణయించుకొని, నిర్ణీతకాలమునకు నిర్ణీతప్రదేశ మునం దిరువురును సమావేశ మగుదురు. కాని యందుగూడ నొకవిచిత్రసంఘటనము కలుగును. అట్లు వారిరువురును నిర్ణయించినకాలమునకు గొంతముందుగా నాయువతి యాప్రదేశ మునకు జేరి తనప్రియుని రాకకై యాతురత్వతో వేచియుండును. అట్టిసమయమునం దాపెనునమునం దనేకవిధములగు భావము లుదయ మగును. ప్రియుడు తన్ను సమీపించినచో నతనిని దానెట్లు లాహవీనింపవలసినదనియు, తాను ముందు పలుకరింపవలయునా, యాతడు ముందు పలుకరించునా యనియు, ప్రప్రథమమున నాతనితో నెట్లు పలు కాడవలసినదియు నీవిధములైన యనేకమధురభావము లాపెహృదయములో విజృంభించి యాపెను నూఱక యూపివైచుచుండును. ఇక యువకు డానిర్ణీతప్రదేశమునకు వచ్చుచు నాపెను జూడవలయునని యొకే భావమును గలిగి, యున్నత్తునివోలె వడివడిగ వచ్చుచుండును. అట్టియెడ ప్రియునిరాకను కనిపెట్టి యాప్రియురాలు తనసహజమగు లజ్జాభరముచే నాతని నెదుర్కొనజాలక నత

నికి గనబడి కనబడకుండు స్థలమున దాగికొని, యేవోపువ్వులు  
 కోయుదానివలె నంటించును. అంత యువకు డచ్చోటి కే తెంచి,  
 యచట తనప్రియురాలు రాలేదని హతాశయై పిచ్చివాని  
 వలె నటునిటు జూచుచుండును. ఇతనిచేష్టలన్నిటిని యాపె  
 చాటున బొంచియే పరీక్షించుచుండును. తనకొఱకై యతడు  
 పడు నారాటమంతయు గన్నులార జూచి, తనహృదయమందు  
 నాతడు తనపై నిక్కువమగు ననురాగమును గలిగియుండెనని  
 దృఢపఱచుకొని సంతోషితస్వంతయై యుండి, యాతని  
 యొక్కొక్క చెయిదమునకు లోలోన నవ్వుకొనుచుండును. ఇ  
 ట్లాకింతసేపు నాటకమాడిన తదుపరి యువకు డాయువతికై  
 వేచియుండి యచ్చటనే దీర్ఘలోచనాతత్పరుడై, వేడియూర్పు  
 లను నిగుడించుచు నెరాళాపూరిత లోచనుడై, యొకచో చతి  
 కిలబడి కూర్చుండును. అట్టిసమయమునం దాయువతి మెల్లమె  
 ల్లగ నడచుచు నాతనికంటికి దెలియునట్టి స్థలమున కరుగుదెం  
 చి, పూవుల గోయునట్లభినయించుచుండును. అప్పు డాయువ  
 కుడు తన వేదకుచున్నట్టి నేత్రముల కాపె పొడగట్టగ నే, క్షణ  
 కాల మాశ్చర్యచమకీతుడై మ్రాన్నడియుండును. పిమ్మట  
 మెల్లమెల్లగ నాపెను సమీపించి, యాపె నామధేయముతో  
 నాపెను సంబోధించును. అంత నాయువతి తననామముచేదన్న  
 పిలుచు తనప్రియునికంతస్వరమున కొక్కసారి యదరిపడి,  
 యొక్కలిప్తకాల మతనివరిక దన భీతహరిశేక్షణములను బఱ  
 పి, పిమ్మట యమితలజ్జాభరముచేత గలిగిన వింతభీతిచే నెను

దిరిగిపోవ జూచును. అట్టియెడ నాయువకు డాపె యెట్టియవస్థ  
యం దుండినదియు నాపె బెదురు చూపులవలనను, లజ్జాభర  
ముచే వాంచియుండు ముఖమువలనను బాగుగ గుర్తెఱింగి,  
యాపెను మెల్లగా యొక్కసారి ప్రేమసూచక మగునట్టి తన  
మృదుమధుర కంఠస్వరముతో బిలుచును. అంత నాయువతి  
పులకాంగితయై, ముందడుగిడబాలక నిలబడిపోవును. అప్పుడు  
యువకుడు “నీవెందు బోయెద” వని ప్రశ్నించును. అప్పుడాపె  
వ్రత్యుత్తర మొసంగుటకు లోలోన యారాటపడసాగును  
గాని లజ్జాభరముచే మాటలాడక మానముద్రను వహించి  
తలవాంచి నిలుచుండును. అట్లు లుండిన, యాపె తనపై  
ప్రేమ గలిగియున్నదనియు, నింతకుబూర్వ మిట్టి రహస్యసమా  
వేశము లితర పురుషులతో నొనర్చియుండలేదనియు, కావుననే  
యాపెకంత లజ్జయును, భయమును గలిగెననియును, నాపె  
యావనభాగ్యరేఖ చూత్తు వికసితసుమమును, నవ్యశోభాయు  
తమును నై, పరిగ్రహయోగ్య మనియు నాయువకుడు  
నువృథ మనన్ముడై, బాలియు ప్రేమరు గొల్పెడు చూడ్కు  
లతో నాపెను మెల్లగ సమీపించి మెల్లగను, తొట్రుపాటులే  
కను, శాంతముగను, భయమును బోగొట్టునట్లుగను నేవే  
వియో కొన్నిమధుర సంభాషణలనో లేక ప్రశ్నలనో వేయుచు  
నాపె కంపితహస్తమును పుష్పమును బట్టుకొన్నరీతిగ బట్టు  
కొనును అట్టితనకరస్పర్శ, యాపె సర్వాంగకములకు కంప  
మొదవించి, చెన్నుట లూరజేయును. ఆతనికిగూడ నాపెకరస్పర్శ,

విద్యుత్ప్రసారమువోలె, రక్తనాళములగుండా ప్రసరించి, ముఖమునకును, చూపులకు నొకవింతతోభ నొడగూర్చును. అట్లు పట్టుకొని నాత డాపెహస్తమును మెల్లగ దనహస్తముతో యెద్దియే నొకరమ్యును స్థలమును జూపించి యచ్చటకు బోయి కూర్చుండమని చెప్పును. అప్పుడాపె దారముతో బోవుగాలి పడగవోలె మెల్లమెల్లగ తొట్రిలు పదములతో నడచుచు నాతనిని వెనువెంటనే పోయి, యానిగ్గీ తస్థలమున నాతనిబలాత్కారముపై నాతనిప్రక్కనే తానుగూడ నాసీనయై తల వాంచి కూర్చుండును. కాని యానమయమునం దాపెకు ప్రప్రథమున నున్న లజ్జయును భీతియును గొంతవఱ కడంగిపోవును. అప్పుడప్పుడు తానుగూడ తనప్రియు డావలిమొగమై యున్న తఱి తనక్రేగంటి చూపుచే నాతనివంక జూచుచుండును. అప్పు డాయువకు డాపెయొక్క భయమును బూర్తిగ దొలంగజేయుటకు బ్రయత్నించును. లేకున్న నాయువతి నతనిని మోటునానిగ దలంచి, యతనిని ప్రేమించుటకుమారు కాలక్రమేణా యతనిని యసహ్యించుకొనును. అది యెఱింగి యాయువకు డాపెకు ఆసమీపమునందలి ప్రకృతి సౌందర్యమును జూడమని చెప్పుచు, దానిని గుఱించి యేవేవియో చెప్పుచు, నాసందర్భమునం దాతడేదో యొకవిషయమును గుఱించి యాపెకు గల యభిప్రాయమును దెలుపమని కోరును. అప్పటి కాపెకు చాలవఱకు భయము దక్కి కొంత చిత్తస్థైర్యము గలిగి, మెల్లగా దనయభిప్రాయమును దెలుపును. ఇట్లాపెచేత బలికించిన

వెంటనే యాయువకునికి మఱింత ధైర్యము గలిగి పిదప కొంత సేపటివఱ కిరువురు చిలుకగోరు వంకలవలె నేవేవో ధారారముగ సరససల్లాపము లాడికొనియెదరు. అప్పటికి యాయువ తికిగూడ సంపూర్ణముగ భయము పోయి, యానందాతిశయముచే బ్రభుల్లమైన తననేత్ర యగళము నాతనిపై నిల్పి యేమేమియో శతవశ్చరము లట్లే యాతనితో మాట్లాడుచు నచ్చటనే కూర్చుండవలయునని కోరుచుండును. అట్టియదనున నాయువకు డాపెతో, దాము వచ్చి చాలసేపైన దనియు, దమ తమయిండ్లకు జోవువమనియు చెప్పి మరల సమావేశదినమును నిర్ణయించి, యాదినమున దిరిగి యిరువురును సమావేశమగు నట్లాపెచేత నొప్పించి, నిక దాను పోవుమనని చెప్పును. అట్టితఱి యాపె కాతనిని వీడుట ప్రాణమువీడుటవలె దోచును. ఆపెవికసితముఖినింబ మొక్కసారి కళావిహీనమై, విచారరేఖల దోపజేయును. ఆపెకు దెలియకుండగనే యాపె నేత్రముల యందు బాష్పజలము లూరసాగును. అట్టి యశ్రుపూరితలోచనములతో నాతనింక నూఱక పిచ్చిదానివలె జూచుచుండును. అతని హస్తమును గట్టిగా బట్టుకొనును. పెదవు లూరక వడవడ వడకుచుండును. మాటలు స్తంభించిపోవును. అట్టియవస్థను యువకుడు బాగుగ గుర్తెఱింగి, తనకుగూడ నాపెను విడచుట కష్టమను భావమును దోపజేయు చూపుల నాపెకు గనబఱచి, పిదప నాపెను మెల్లగా తనహస్తస్వయముతో గొగలించుకొని దరహసితవదనముతో నాపెకు ధైర్యము చెప్పి,



యాపెను కొలదికొలదిగ తనప్రేమరసధారల జల్మెడు వల్కులతో గొంతవఱకు నోదార్చి, తప్పుక తా నాయువతిని తప్పు నితరులను వివాహమాడనని బాసజేయును. అట్టిమాటలను వినగనే యాయువతి తన విచారమును బాలవఱకు మఱచి పోయి, చిరునవ్వు లొల్కుజేయును. తరువాత నాయువకుడు పోయివచ్చెదనని చెప్పి తనహృదయోద్వేగము నడంచి, మామూలుగ మాటలాడులాగున మాటలాడుచునే యాపె చెక్కిలిని మెల్లగ నొక్కసారి ముద్దిడుకొని మరల వెల్లెదనని చెప్పి యాపెను వదలి వెళ్లిపోవును. అట్లాతడు పోయిన పిమ్మట యాయువతి కొంతసేపటివఱక చచ్చటనే యుండి, యతడుపోయినదారి నే చూచుచుండును. పిమ్మట తనచెక్కిలిని చేతితో దడుముకొనుచు, కొంతసేపటివఱకు నొకవిధమైన చెప్పరాని యావేదన పడుచుండును. అప్పు డాపె కొంతసేపటివఱకు ప్రపంచమే గోచరింపని స్థితిలో నుండును. ఆనాటినుండి మరల తాము నిర్ణయించుకొన్న చివరము వచ్చువఱకు నూరక దపించుచుండును. ప్రతినిమిష మాపె కొకయుగముగ దోచును. ఎల్లప్పు డాతనిని, తమయిరువురి సమావేశమును నాప్రథమచుంబనము యొక్క మాధుర్యమును సంస్మరించుకొనుచుండును. రహస్యముగగూర్చుండి యాతని చిత్రపటము నవలోకించు చుండును. ఈవిధముగ తొలిముద్దుయొక్క ప్రభావము యువతీయువకులలో జెలరేగుచుండును. ఇట్టితొలిముద్దే వారిభావివైవాహిక జీవిత సౌఖ్యమునకు ప్రప్రథమ సోపానము. ఇట్టిముద్దు

నందే యువతీ యువకుల జీవిత సారాంశ మిమిడియున్నది. ఇట్టిముద్దువలననే యువతీయువకుల మధ్య నన్యోన్యప్రేమానురాగములు దినదినప్రవర్థమానము లగును. ఈముద్దే ప్రపంచము నంతటిని జయింపగలుగును. ఇట్టిముద్దే యాధునిక వివాహ్యానిర్దిష్ట యువతీయువకులకు ముఖ్యాదర్శప్రాయము.

ఇట్టి యాదర్శ ప్రాయమగు ముద్దును గూర్చి ప్రాచీన సుప్రసిద్ధాంగ్లకవు లీక్రిందివిధముగ నభివర్ణించియుండిరి:—

“Then come and kiss me  
sweet-and-twenty

(Shakespeare)

“Be plain in dress, and sober in your diet,  
In short, my deary, kiss me, and be quiet”

(Montague)

“A long long kiss, a kiss of youth and love”

(Byron)

O Love, O fire! once he drew  
With one long kiss my whole soul through  
My lips as sunlight drinketh dew”

(Tennyson)

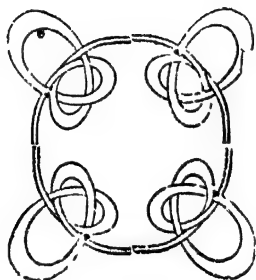
“The kiss—the gate to heaven”

(Penullanna)

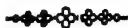
“He kissed, then saw life new”

(Morton)

ఇట్లనేక తెఱంగుల నీతొలిముద్దును ననేకమంది ను ప్రసిద్ధకవు లభివర్ణించియుండిరి. ఇట్టిముద్దులోనే వివాహితు లగు సూత్నయువదంపతుల ప్రేమరస మిమిడియున్నది. ఇట్టి ముద్దువ్వారా నాదంపతుల ప్రేమ చంచలము లేక స్థిరీకృ తమై, వారియనురాగలతను నానాటికి నుదృఢమగున ట్లొనరిం పగలదు.



## తీయ్యనిముద్దులు



ప్రస్తుతము ప్రపంచము దెల్లడలను నున్నత స్థాన  
మాక్రమించి, యెల్లర చేత ననేకవిధములు గబొగడబడుచున్న  
పవిత్రప్రేమ పూరితము లగునట్టి తీయ్యనిముద్దులు తల్లిము  
ద్దులు. ఈముద్దులు ప్రపంచములో నున్న యన్ని ముద్దులలోను  
శ్రేష్ఠతమములును, సత్యంతావశ్యకములునై యొప్పారుచు  
న్నవి. ఈముద్దులు, అమృతముకంటె మధురములై శిశువుల  
దినదినాభివృద్ధికి ముఖ్యములై యున్నవి. \* ఇట్టి పవిత్రప్రభావ  
మును గలిగిన మాతృచుంబనములను గ్రోలనిజీవి సర్వసాధార  
ణముగ నీవిశ్వమందు లేడనియే చెప్పవచ్చును. ఇట్టి పవిత్ర  
ప్రేమపూరితములగు దల్లుల తీయ్యని ముద్దులను గుఱించి  
కొంతవఱకు బరికింతము:—

తల్లి, తాను నవమాసములు శిశువును తనగర్భమందిడి  
కొని, మోసి, ప్రసవదినమునం దష్టకష్టముల పాలగును. అట్లు  
తనగర్భములోనుండి శిశువు భూపతనము కాగానే, యాశిశువు  
తనయొక్క రక్తమాంసములలో నొకభాగమనియు, తనప్రే  
మైకస్వరూపమనియు, తనప్రాణరత్నమనియు సంభావించి,  
యాతనిని దనకంటికి తొప్పుయట్లు కాపాడుచు వచ్చును. నూ

తల్లులు వినుగు జెంది, యాశిశువును దండింతురు. అట్లాన ర్పుచుండినచో నాశిశువునకు కాలక్రమేణా యాపెపై నుండు పవిత్ర ప్రేమభావము భక్తి క్షీణింపసాగును. కావుననే యిప్పటి యువకులలో గొంతమంది తమతల్లిదండ్రులయందు భక్తి గౌరవములు లేక వారేది చెప్పినను ఖిచ్చరించుచుందురు. దీనికి కారణ మతనిని పిన్ననాటనుండియు దల్లిదండ్రులు సరిగా పెనుపకుండుటయే.

కానియిప్పటితల్లులు తమ పిల్లలను ముద్దుపెట్టుకొనుటలో దెలిమినితనముచే నక్రమమార్గముల నవలంబించుచున్నారు. దానివలన పిల్లలయారోగ్యము చాలవఱకు భంగమందుచున్నది. కొందఱు తల్లులు సాధారణముగ తమ పిల్లలను ముద్దుపెట్టుకొనుటలో వారినోటిలో తమనోరును బెట్టి యూరక నెంగిలిజేయుచు ముద్దుపెట్టుకొనుచుందురు. దీనివలన తమ శరీరములో నుండు సనేకవ్యాధులు కొన్ని వారికిగూడ దాకి వారుగూడ రోగ బాధితులగుదురు. కావున నిట్టి యెంగిలి జేసి శిశువులను ముద్దుపెట్టుకొను విధాన మెంతయు గర్హ్యము. పైపెచ్చు శిశువుల యకాలమరణములకుగూడ ముఖ్యకారణ మగును. కావున తల్లు లెప్పుడును ముద్దుపెట్టుకొనునపుడు నోటిలో నోరు పెట్టుటగాని, యెంగిలిచేయుటగాని కూడదు. మఱియు మనవాటిలో సాధారణముగ బిల్లల నెవరుపట్టిన వారు ముద్దిడుకొను నభ్యాసము గలదు. అట్టిచో నాముద్దు పెట్టుకొనువా రనేకులనేకవిధములగు జాడ్యములను గలిగియు

న్నచో నాబాధ్యములన్నియు బిల్లవానికి చాకును. కాబట్టి యీవిషయములో తల్లు లతిహాగరూకులై యుండవలయును. తల్లులు తమపిల్లలను ముద్దిడుకొనుటలో నెప్పుడు చెక్కిళ్లపైననే ముద్దిడవలయును. ఆముద్దెనను గాఢముగ నుండరాదు. తను పెదవులను వారిచెక్కిళ్ల కంటి యంటనటు లుంచి యెంగిలి తగులకుండ జాలనున్నితముగ ముద్దిడుకొనవలయును. ఇట్టి దియే తల్లులు పిల్లల కివ్వవలసిన సక్రమమైన తియ్యని ముద్దు, మఱియు నేదేని మనోవ్యాకులముచే బాధపడుచున్నపుడుగాని. వ్యాధిగ్రస్తురాలై యున్నపుడుగాని, భావోద్వేగములో నున్నపుడుగాని తల్లి పిల్లలను ముద్దిడరాదు. అట్లు ముద్దిడితినో పట్టిది వారికి విషప్రాయమై యొక్కొకపుడు ప్రాణాంతకము గూడ నగును.

ఈపైజెప్పబడిన యంశములనుబట్టి పిల్లలను దల్లులు ముద్దులు పెట్టుకొనగూడని విధానములును, పెట్టుకొనవలసిన తీరును కొంతవఱకు విస్పష్ట మయ్యెనని మాయాహ. కాని యట్లు తల్లులు శిశువులను ముద్దు పెట్టుకొను లెందులకు? అప్పుడు వారి మానసికతత్త్వ మెట్లెట్లుగ నుండును? అను నీవిషయము అనుగుణించి కొంతవఱకు మేమిట ముచ్చటింప గడంగెదము. ప్రథమప్రశ్నకు మాప్రత్యుత్తర మేమనగా, జంతువులు తమ బిడ్డలను మారక దమనాలుకతో నాకును. పక్షులు తమపిల్లలను తమ ముక్కులతోనే వాని శరీరమంతటిని యూరక చమురు చుండును. ఈవిధముగ నీసృష్టిలో నుండు తల్లిపిల్లలమధ్య

నీతియ్యనిముద్దులు వ్యాప్తమైనవి. ఇవి స్వభావసిద్ధము లైనవి. ఇక రెండవశ్రేణికు మానమాధానము నొక యుదారణ పూర్వకముగ నొసంగెదము: ఒకతల్లి తనబిడ్డ డేడ్చునపుడును ముద్దుగ నాడుకొనునపుడును మాటలాడునపుడును, తప్పుటడుగుల నిడ నారంభించినపుడును లేక తదితర సంతోషమయములందును బిరబిర తనబిడ్డకడకు బరుగెత్తి యాతనిని తన రెండుకరములతో బట్టుకొని బిగ్గ గొగ్గలించుకొని చెక్కిళ్ల నూరక ముద్దు గొనుచుండును. అట్టిముద్దుల మాధుర్యము శిశువు గ్రహించి యమితానందభరితుడై యాపెకు నట్టి ముద్దులగొల్పు క్రీడలనే క్రీడింప గడంగును. అట్టియెడ నాశిశువును ముద్దిడుకొనుటలో గల నాతల్లియొక్క మనోభావవైచిత్ర్యము వర్ణించుట కేరికిని దర్శము గాదు. కాని యట్లు లామె తనశిశువును ముద్దిడుకొనుటకు బహ్వలత్తునపు డెవరైన వెనుక నుండి లాగినను, లేక నడ్డిగించినను నప్పటియూపెముఖవై వర్ణ్యము ప్రళయకాలదావనశాదిత్యతైక్షిణ్యమును బొంది యుండును. దీనికి గారణము తనప్రాణసర్వస్వ మగు తన శిశువునకు దనతియ్యనిముద్దు నొసంగనీయకుండుటయే. కాబట్టి యీపై విషయములనుబట్టి మనకు పిల్లలకు దల్లులిచ్చు ముద్దులే తియ్యనిముద్దులని స్పష్ట మయ్యెను. అట్టి తియ్యనిముద్దుల యొక్క తియ్యదన మన్నితియ్యదనములకంటెను మించియుండును. ఆముద్దులలో నానందము, ఆరోగ్యము, పవిత్రప్రేమ మొదలగునవి యిమిడియున్నవి. అట్టిముద్దుల తియ్యదనమును జవిజూడని జీవి సాధారణముగ నీలోకమునందు లేడనియే చెప్ప నగును.

# క మ్మ ని ము ద్దు లు



శ్రుకమ్మనిముద్దులయొక్క కమ్మదనము, మనము నిష్పాక్షికముగ జూచినచో మన దేశమునందుకంటె పాశ్చాత్య దేశములందే బాగుగ గ్రహింపబడెను. వీనికమ్మదనములో గల ప్రభావమునందు మనకంటె వారి కెక్కు డనుభవము గలదు. ఈకమ్మనిముద్దులు సర్వసాధారణముగ తోబుట్టువులందు ప్రవర్తనూన మగుచుండును. పాశ్చాత్య దేశములందు గల తల్లిదండ్రులు తమకు జనించు బిడ్డ లందఱికి తమయొక్క తియ్యని ముద్దుల యభిరుచిని వారికి దెలియజేయుటయేగాక, ఆశిశువుల నొకరి నొకరు చుద్దు పెట్టుకొనునట్లుగ జేయుదురు. కాని మన దేశమునందుగూడ పసితనమునందు గల తోబుట్టువులు తమలో దాము తమకంటె పిన్నవయస్కులగు నేతమ్ములనో, చెల్లెండ్రనో ముద్దులు పెట్టుకొనుచు వారి నాడించుట యాచారమైపోయినది. కాని వారు కొంత పెరిగి పెద్దవారు కాగానే ముద్దుల పెట్టుకొనుట మానివేయుదురు. తల్లిదండ్రులుగూడ నాముద్దులయొక్క ప్రభావమును గుఱించి వారికి బోధపఱచక మిన్నకుందురు. అట్లు వారి కాముద్దులలో నుండు పవిత్రప్రభావము దెలియకుంటచే వారు కాలక్రమేణా పెరిగినకొలది వారిలో నొకరిపై నొకరికి పిన్నతనమునం దున్నట్టి ప్రేమ



భావము, వాత్సల్యము రానురాను సన్నగిలిపోవుచుండును. పెద్దవారై నతరువాత వివాహములు గావించుకొని, యెవరి భార్యలతో వారు కాపురములు జేయుచు, ప్రత్యేకముగా నివసించుచు, గడ కేవేనికష్టములు సంప్రాప్తించినపు డొకరి కొకరు సహాయపడక 'నెవరికి వారే యమునాతీరే' యను రీతిగ బ్రవర్తించుచుండురు. ఈరీతిగ మనదేశములో నీకమ్మని ముద్దుల కమ్మదనముయొక్క యనుభవము విహీనమగుటచే పరోపకారపరాయణత, వాత్సల్యము, దయ మొదలైనవి నాసాటికి క్షీణింపమొదలిడినవి.

ఇక విదేశములలో నట్లుగాక చిన్నతనమునుండియు పిల్లల నొకరి నొకరు ముద్దులు పెట్టుకొనునట్లు చేయుదురు. అట్టిముద్దులయొక్క భావమును వారికి దెలియబడుచుటకు, వారిలో వా రేదేని తప్పునర్చినపుడుగాని, యొకరి నొకరు కొట్టుకొని తిట్టుకొని పోరాడునపుడుగాని, క్షమాపణనూచకము గను, శాంతిచిహ్నములుగను నొకరొకరిని ముద్దులు పెట్టుకొనునట్లు లాజ్ఞాపించి వారిచే నట్లు చేయించెదరు. దాని వలన యాశిశువుల కొకరిపై నొకరికి ప్రేమవాత్సల్యబాంధవ్య పాశములు మఱింత గట్టిపడి, పెరిగి పెద్దవారై నపుడుగూడ నొకరి కొకరెంతయో సహాయపడుచు నుండురు. వారిశిశువులలో నెవ రేతినుబంధారము తెచ్చికొనినను, తమతోడివారల కివ్వనిదే వారొక్కరు భుజింపరు. చిన్నప్పటినుండియు నొకరి కేదైన రోగము గలిగినపుడుగాని, బాధ గలిగినపుడుగాని,

యితరబాలు రెవరైన దమ్ముకొట్టవచ్చివు డీతోబుట్టువు లందఱోభవించి యొకరి కొకరు బాసటయై నిలిచి, బాధల కోర్పుచు ధైర్యముగా, సంతోషముగా వానినెల్లను నిగ్రహించుటకు సంసిద్ధులై యుందురు. రాత్రి యాహారమును భుజించిన పిమ్మట పరుండబోవునపుడు తలిదండ్రులు పిల్లలు నొక్కచో గూర్చుండి భగవంతుని గుఱించి యందఱును చేతులు మోడ్చి సమస్కరించుచు నిమిలితనేత్రులై వేడికొనియెదరు. పిదప బరుండబోవునపు డొక్కొక్కరుగ బిల్లలు తలిదండ్రులవద్ద కేతెంచి వారిచెక్కిళ్లను ముద్దిడుకొనియెదరు. ఆపైని యీ పిల్లలు తమలో తాముక్కక్కొక్కొక్కరిని ముద్దులు పెట్టుకొని పిదప తమతమపడకలపైని గూర్చుండి ముద్దుపల్కుల నాడుకొని పరుండి గాఢనుషుప్తిని జెందెదరు. అట్లు రాత్రి యంతయు సంతోషముగ నిదురించి ప్రొద్దుననే తమతల్లి యొక్క ముద్దులచే మేల్కొనియెదరు. అట్లుగాక వారిలో తమతలిదండ్రులకంటె ముందుగ నెవరైన మేల్కొంచినచో దక్కినవారి నొక్కొక్కరిని ముద్దులిడుచు వారిని మేల్కొల్పి పెదరు. అట్లు వారు వేళునజాముననే మేల్కొనినపిదప సంసఱును మరల నొక్కచో గలిసి భగవంతునిగుఱించి ముకుళిత కరములతోను నేత్రములతోను దమ్ము గాపాడమని ధ్యాస మొనర్చి, యావయిని యొకరి చెక్కిళ్లపై నొకరు కమ్మని ముద్దుల నిడికొని పిమ్మట తమతమ కాలకృత్యముల దీర్చుకొని సంతోషముగ కాలమును వెళ్లబుత్తురు. ఈరీతిగ నాదేశములం

దీకమ్మనిముద్దులయొక్క ప్రభావము గ్రహింపబడినది. ఈ కమ్మనిముద్దులతో గూడ వారికి యాధ్యాత్మికవిజ్ఞానతత్త్వమును, ప్రతిదినము భగవంతుని ధ్యానించుటద్వారా కలుగజేయుదురు. ఈకమ్మనిముద్దులద్వారా తోబుట్టువులయం గొకరినొకరికి పవిత్రమైనప్రేమభావోదయము బాడమి, వాత్సల్యముభిస్పృధి జెంది, వారు పెరిగి పెద్దవా రైనతర్వాత యేయేదేశములం దెన్నిమైళ్ల దూరమునం దున్నను నట్టిప్రేమవాత్సల్యములను వీడక, నుత్తరప్రత్యుత్తరములద్వారా తమతమ ప్రేమాతిశయమును దెల్పుకొనుచు నాజన్మాంతము నొకరిపై నొకరు ప్రేమను విడనాడక వర్ధిల్లుచుందురు. ఈరీతిగ పిన్ననాటనుండియు నీకమ్మనిముద్దులు వారికనుభవములై యుంటచే, వారు పెద్దవారై, యుద్ధభటులై, తదితరవృత్తులయం దున్నప్పటికిగూడ వారిలో వారికి యేకీభావము ప్రవర్థమాన మైపోయినది. ఈరీతిగ నచ్చట నన్నికుటుంబములవారుగూడ నీకమ్మనిముద్దులయనుభవముచు బాగుగ గలిగినవారగుటచే వారిలో మంచియ్యైభావము కుదిరి, యనేకదేశములను జయించి, యాక్రమించి, తమ యేకచ్ఛత్రాధిపత్యముచు చలాయింప గలుగుచుండిరి. ఇట్లు లాదేశములందీకమ్మనిముద్దులు ప్రజానీకమునం దొకరియెడలనొకరికి స్నేహవాత్సల్యమును, నేకీభావమును, సోదరభావమును పెంపొందింపజేసి, విశాలసామ్రాజ్యముచు గడింపజేసి కీర్తివంతులుగను నజేయులుగ నొనర్పగలుగుచున్నవి.

ఇక మనదేశమునం దన్ననో పిన్నతనమునందు తప్ప  
 సోదరులు కొంచెము పెరిగి పెద్దవా రైనచో ముద్దులు పెట్టు  
 కొనుట యనవచ్చును తలంతురు. అట్లు లొకవేళ వారొకరి  
 నొకరు ముద్దులు పెట్టుకొన్నచో వారిని జూచి వారిసన్ని  
 హితబంధువులును, స్నేహితులు, నితరులు వారిని పిచ్చివార  
 లుగ దలంచి పరిహాసింప గడంగెదరు. అంతియేగాని యొక  
 మునిముద్దులయొక్క ప్రభావ మానంతయు దలంపనైన తలం  
 పరు. ఇంకొక ప్రబలదాష్ట్యమేమన నొకకుటుంబములో నొక  
 యన్నయు చెల్లెలు నుండు రనుకొనుడు. వారు చిన్నప్పు  
 డొకరినొకరు ముద్దులిడుకొనుచుందురు. అంత వారికి గొంత  
 నయస్సు రాగానే వారిరువురిని తల్లిదండ్రులే ముద్దులు పెట్టు  
 కొన నిష్పరు. అట్లు ముద్దులు పెట్టికొనినచో నట్టిచర్యను దీప్ర  
 ముగ ఖండించుచు వారిని నిందించుచు దప్పు దలంచెదరు,  
 కాని యాముద్దులయందు నిగూఢగుప్త మగు సోదరసోదరీ  
 వాత్సల్యము నేమాత్రము గ్రహింపక మూఱ్ఱు లగుదురు. ఇట్టి  
 చర్యలవలన నాయన్నచెల్లెండ్రుగూడ పెరిగి పెద్దవా రగుచో  
 వారొకరికొకరు కొంతనూత్నముగ భావింప దొడంగెదరు. ఇది  
 నజుకుబోలె యిద్దఱును కలిసి సంభాషించుటకు వెనుకాడు  
 చుందురు. ఒకరి నొకరు స్పృశించుటకు దొట్రిలుచుందురు.  
 ఈరీతిగ వారిమనోభావవైఖరులుగూడ నానాటి కానాడు  
 వైపరీత్యము నందుచుండుట కవకాశములుగూడ తటస్థ మగు  
 చుండు ననుటలో నెంతమాత్రమును సందియము లేదు. ఇట్టి

మూఢాచారమువలన మన దేశమున నీకమ్మని ముద్దులయొక్క కమ్మదన మంతరించినది. అన్నను చెల్లెలు, చెల్లెలిని యన్న యును గ్రోత్తవారిగనే చూచుకొనవలసిన దుస్థితి యేర్పడినది. ఇట్లు మనమందఱము పిన్ననాటనుండియు సంఘభావము నకును, పవిత్రప్రేమభావములకును, సోదరసోదరీ భావోన్నతి కిని, స్నేహబాంధవ్యవాత్సల్యాదులకును, నిలయము లనదగు నీకమ్మనిముద్దులనుండి విముఖు లగుటచే నీకాలమున మన ప్రజలలో నొకరి కొకరికి యన్యోన్య ప్రేమభావములు పొసంగక, యొకరితో నొకరు పోరాడుకొనుచు, ఐత్తకత్తములు క్రింద జీలిపోవుచును, నొకరి నొకరు ద్వేషించుకొనుచు, తుదకు మన దేశమును నితరుల యధీనము చేసి, వారికి దాసాను దానులమై, యనుదినము దాసోహమ్మనుచు, బానిసలమై యుంటిమి.

కాబట్టి మన దేశములోని తల్లిదండ్రు లందఱు తమబిడ్డలను బెనుచుటలో జాలజాగ్రత్తను దీసికొని వారిలో, చిన్నప్పటి నుండియు, నొకరిపై నొకరికి ప్రేమవాత్సల్యములు దయ సంఘభావము మొదలైనవి స్థాపితములై పెంపొందింప జేయవలసి యుండును. అట్టిచో నీకమ్మనిముద్దులను వారు గ్రహించి, చిన్నప్పటినుండియు దమబిడ్డల నొకరిచెక్కిళ్లపై నొకరిని ముద్దిడుకొనుచుండునట్లు చేసి, యాముద్దులయొక్క ప్రభావమును వారికి సుబోధక మగుతెలింగున నేర్పుచు వచ్చినచో, వారిలో భగవద్భక్తియు, సద్భావోదయము, సర్వమానవ సామ్రభాతృత్వము పెంపొంది, భావిభారతదేశాభ్యుదయము నకు బాటుపడుటకు దగినవారై, యభ్యుదయ మందగలరు.

## ముద్దుపెట్టుకొను పెట్టు ?



వెనుకటి ప్రకరణములలో ముద్దులయొక్క విధములను గుఱించి మాపాఠకులకు గొంతవఱకు దేటదెల్ల మొనర్చితిమి. కాని కొంతమంది యాముద్దుపెట్టుకొనుటకు సంబంధించిన సక్రమవిధానములను గుర్తింపక, ననేకకుమార్లముల ననుసరించుచు, తమతమ దేహరోగ్యములను జెఱచుకొందురు. కావున మేమీ ప్రకరణమునం దట్టిముద్దులకు సంబంధించిన సక్రమవిధానములను గుఱించి కొలదిగ సూచింప గడంగదము: —

సాధారణముగ నాధునిక యువతీయువకులయొక్క జీవితము కేవలము కృత్రిమపూరిత మైపోవుచున్నది. దీనికి ముఖ్య కారణము నవనాగరకతయే. ఈనందర్శమున పాశ్చాత్యనాగరకవాతావరణగ్రస్త మయిన మనభారతదేశమునం దలి యువతీయువకులయొక్క కృత్రిమ జీవితములనుగుఱించి కొంతవఱకు బరిశీలింతము. మనదేశమునం దున్నపల్లెలలో కంటె పట్టణములయందే యిట్టి కృత్రిమజీవితముల కవకాశము లనేకములు గలవు. ఇట్టికృత్రిమజీవితములకు బ్రోద్బల మొనంగు కృత్రిమదృశ్యములు, పదార్థము లిప్పు డెల్లనగరము

లందు ప్రబలమై, యువతీయువకులను, నైతికముగ నేమి, ఆధ్యాత్మికముగ నేమి పలుతెరింగులుగ నధోగతిపా లొన ర్చుచున్నవి. వీనిలో నన్నిటికంటె ప్రధానస్థాన మాక్రమించి నవి సినిమాప్రదర్శనములు. ఈప్రదర్శనములలోని నాయకా నాయకులు చిత్రవిచిత్రములైన యుడుపులను ధరించి యనేక తీరులుగ రంగమునం దలంకరించి చూపకలగు యువతీయువ కుల లేతమనస్సులను తృటికాలములో నాకర్షింపగలుగు చురు. ఆపైని తమయొక్క యసమానచమత్కార ప్రదర్శనా భినయములవలనను, వింతవింతలగు చూపులచేతను, తదుపరి యొకరి నొకరు గాఢముగ గౌగలించుకొని, యిరువురు సఖ శిఖపర్యంతము గాఢముగ ముద్దులు పెట్టుకొనుటవలనను, యువతీయువకుల హృదయములలో తమయొక్క విచేష్టిదము లన్నిటిని శాశ్వతముగ హత్తిపోవునట్లునర్చెదరు. వీనిని గాంచిన యువతీయువకులు తాముగూడ వారివలెనే యొకరిపై నొకరు ప్రేమవీక్షణముల బఱుపుకొనుచు పిమ్మట యొకరి నొకరు గాఢముగ గౌగలించుకొని, ఆపయిని యొకరి నొకరు సఖశిఖపర్యంతము గాఢముగ నూపిరితిరుగకుండ ముద్దు లిడు కొనవలె నను భావోద్వేగమును గలిగి యూరక నొకరి కొకరు తహతహపడసాగుచుందురు. ఇట్టి భావోన్మాదమువలన వారి యింద్రియవ్యాపార మపరిమితమై, యెక్కువ యలసిపోయి, పిమ్మట దుర్బలమై పోవును. అట్టిదార్బల్యదశయందు యువతీ యువకు లొండ్లారులు సఖశిఖపర్యంతరము గాఢముగ ముద్దు

లిడుకొన బ్రారంభించినచో తద్దావీరా వారిరువురికి నారో  
గ్యము చెడి, రక్తము విషప్రాయమై, ముఖకాంతి క్షీణించి,  
పాలిపోయి, తుదకు క్షయ, పాండురోగము మొదలగు ననేక  
దీర్ఘరోగములకు గుటి యయ్యెదరు. మఱియు నింకొక ప్రబల  
దుర్గుణ మేమన, సినిమా ప్రదర్శనములలోని నాయకనాయ  
కులు ప్రప్రథమమున వారిరువురు ముగ్ధులగుటకుముందు,  
నాయకుడు నాయికయొక్క చేతివ్రేళ్లకొనలను ముద్దిమకొ  
నుట గలదు. దానిని జూచి, యిప్పు డిప్పుడు కొంతమంది  
యువతీయువకులు తాముగూడ నట్లే యాచరింపవలయు  
ననియు, నద్దయే నవనాగరకతాలక్షణ మనియు భావించుచు  
న్నారు. దీనివలన వారియారోగ్యమునకు శైవురాని ఘోరా  
పాయము సంభవించు ననుట తథ్యము. పూర్వకాలము  
నుండియునిప్పుటివఱకును ప్రపంచమం దున్న యన్ని దేశములవా  
రును చేతిగోళ్ళయందు విష ముండునని సిద్ధాంతీకరించి యట్టి  
గోరులు మానవులశరీరములం దున్న రక్తమునకు తాకినచో  
పెంటనే యారక్తము విషతుల్య మగుననియు భావించి  
గోరులను పెంచుటను మానివేసిరి. అట్టిచో నిట్టిమోహోన్మత్తు  
లగు యువకులు భావోన్మాదులై యట్టిస్థితియం దున్న యువ  
తులయొక్క వ్రేళ్లను ముద్దిమచుండునపు డాయువతీయొక్క  
గోరులు వీరికి గ్రుచ్చుకొని రక్తము స్రవించినచో దానివలన  
వారిరువురికి యపాయము వాటిల్లగలదు. మఱియొకదురాచా  
రము నోటిలో నోరు పెట్టి, యుద్రదేశముచే నొకరియధరముల



కొకరు తమతమపంటికోసలతో గఱచుకొని గాయపఱచుకొనుట. పైదానివలెనే దీనివలనగూడ నెంతయో చెఱుపు గలుగు ననుట నిర్వివాదాంశము. “మనుష్యుని కాటుకు మందులే” దన్నట్లుగ నీవిధమగు గాయములకు సర్వసాధారణముగ చికిత్సయే యుండుటజిది. కావున నిట్టి యపాయకరములగు విధానముల నిప్పటియువతీయువకులు బాగుగ గుర్తించి, సద్విధానములను గుర్తించి, తత్ప్రకారము ప్రవర్తించినచో వారి కేమిపాపము వాటిల్లక ప్రభుల్లజీవిత సౌఖ్యానందముతో తులదూగ గలుగుదురు. అట్టివిధానము లెవ్వీ యనగా, సంపూర్ణయశావసముతో, దులదూగుచున్న యువతీయువకులు సామాన్యముగా వ్రవవికసితవుష్పములోని మధువు నానుటకై మధుపము లెట్లు బఱతెంచినచ్చునో యట్లే యొకరి నొకరు ముద్దిడుకొనుటకు వాంఛించుట సహజము. అట్టిచో నట్టిమధుర వాంఛాపూరితములగు హృదయములు గల యువతీయువకు లిరువురు తొలుతనుండి స్వచ్ఛందమైనట్టియు, నిరాడంబరమైనట్టియు నైతికజీవితమును గడుపవలసియుండును. ఇంతియేగాక వారు వివాహితు లగువఱకును తమశరీరమును చక్కగా బోషించుకొనుచు రావలయును. శరీరములకు బుష్టిని గలుగజేయు శరీరవ్యాయామము క్రీడలు మొదలగువానిని యవశ్యముగ నాచరించుచుండవలయును. ఇంద్రియప్రేరేపణ గలుగు ననిమానాటకప్రదర్శనములనుగాని, తత్సంబంధమైన నవలాది గ్రంథములనుగాని బ్రతింపక నిర్మలనైతిక జీవితమును గడపుచు

నిష్కల్పవబ్రహ్మచర్య వ్రతము ననుష్ఠించుచుండవలయును. ఇట్టివారే వారివివాహము లై నతరువాత నొకరినొకరు ముద్దులాడు ఆనందభాగ్యమును బొందుటకు నర్హులు. అట్లుగాక, చిన్నతనమునుండి యింద్రియలోలురై, విషయవాంఛాపూరితులై యెల్లప్పుడును నట్టిదృశ్యములను, నట్టిభాషణములను నభ్యసించుటవలన వారికి పిన్న వయస్సునందే యమిత సంయోగాభిలాషచేతను, స్త్రీసంపర్కదోషమువలన ననేకరోగములు వారితరముల కెగబ్రాకును. అట్టివా రొకరినొకరు ముద్దులిడికొనినచో నొకరిరోగము లొకరికి క్రిములద్వారా యెగబ్రాకి, శరీరారోగ్యము చెడి తుదకు మృత్యువువార బడియెద రుటలో వీషణ్మాత్రము సందేహము లేదని మేము విశ్వసించుచున్నాము. ఈరోగములు వీరితోనే సోక వీరికి జనించుబిడ్డలకుగూడ నెగబ్రాకి వారినిగూడ దుర్బలులుగను రోగగ్రస్తులుగను జేసివైచును. కావున బైజెప్పినవిధానముల నవలంబించుచు యువతీయువకు లొకరినొకరు ముగ్ధులైట్టుకొనుటవలన గలుగుచెడుగులను మాపాఠకులకు దెలియజేసితిమి. ఇంకను నీముగ్ధులపైట్టుకొనుటలో నపాయకరములగు విధానము లెన్నియో గలవు. ప్రతివారిని ముద్దిడుకొనుట, ముద్దిడికొనినపుడు కూర్చొని ముగ్ధులపైట్టుకొనుట, మోహోద్వేగముచే నారాటపడుచు ముగ్ధులపైట్టుకొనుట, కుక్కలను ముద్దిడికొనుట, కామినీకాముకులొకరినొకరు మొగమంతయు ముద్దు లిడుకొనుట, భవనితో

గూడుకొనిన ముద్దులూట, నోటిలో నోరుపెట్టి యెంగిలిజేయుచు ముద్దులిడికొనుట ముద్దుపెట్టుకొనునపుడు తమకముచే పురుషుడు శ్రీయొక్క కేశమును నూరక చేతివేళ్లకు పెనవేసికొనుట, ముద్దుపెట్టుకొనునపుడు తనయూపిరిని తననోటిలోనుండి శ్రీనోటిలోనికి విడచుట, అధరములను గాయపఱచుట, కంచుకమును నడలించుట, పైకొనుట మొదలైనవన్నియు కూడ నివే. ఇయ్యవి ప్రస్తుతము నవనాగరకులగు చాలామంది యువతీ యువకు లవలంబించుచుండుట పరిపాటియై పోయినది. ఇట్టి విధానములవలన శ్రీపురుషాదుల శరీరారోగ్యము చెడి, రోగములు సంప్రాప్తించుటయేగాక ప్రాణాపాయముగూడ సంభవించును. ఇట్టివిధానము లన్నిటిని తప్పక నిషేధింపవలయును. పిన్ననాటనుండియు బ్రహ్మచర్యము నవలంబించుచు తాము సంసార జీవిత భాగస్థులు కాగోరినచో నట్టివారు నొకరినొకరు ముద్దులిడుకొనినచో వారికి స్వర్గలోక సౌఖ్యనందములు కరతలామలకము లగును. ఈవిషయమై మనప్రాచీనశాస్త్రకారులుగూడ నేయే వయస్సులవారిని ముద్దులిడినచో వారిద్వారా పురుషులకు సౌఖ్యము గలుగునొ వివరించుచు, 13-16 ఏండ్లవయస్సు గలిగిన యువతులను ముద్దుపెట్టికొనినచో బురుషునికియొక్క పంచేంద్రియములకును సౌఖ్యమును, సంతోషమును గలుగుననియును, 17, 18 ఏండ్లవయస్సుగలిగిన యువతులను ముద్దుపెట్టికొనిన యానందమును, తేజస్సును గలుగుననియును;

ప్రాథమిక ముద్దు పెట్టుకొన్నచో జ్ఞానోద్దీపనమును, స్వేచ్ఛ సంతోషమును గలుగుననియును, పృథ్వీ ప్రాణి ముద్దు పెట్టుకొన్న యొడల దేహపటుత్వ మంతరించి, యనేక వ్యాధులు వుట్టు ననియు స్పష్టీకరించియున్నారు. ఇట్టి విషయములనన్నిటిని యాధునిక యువతీయువకులు బాగుగ గ్రహించి తమతమ శరీరారోగ్యములకు భంగము కానియటుల ముద్దులను బెట్టు కొనుచుండవలయును. వారెప్పుడును బహిరంగమగు ప్రదేశములందు ముద్దులను బెట్టుకొనక నేకాంతస్థలములయందే ముద్దులు పెట్టుకొనవలయును. పురుషుడు స్త్రీని ముద్దు పెట్టు కొనుటలో భావోద్వేగమును గన్పఱుపరాదు. ప్రకాంతమైన స్థలములందును, ప్రకృతిసౌందర్యము తొలుకాడు స్థలములందును స్త్రీపురుషు లిరువురును జేరి, కొంతసేపు ఏకాంత గోష్ఠిని నెఱపిన పిదప, ముద్దులు ప్రకృతిసిద్ధము లగునట్టి వసుభావ మిరువురును గ్రహించి యొకరి చెక్కిల్లపై నొకరు మృదువుగ ముద్దిడు కొనవలయును. ముద్దిడుకొనునపు డిరువురికి దమ్మెవరైన జాతు రేమో యనుభయముగాని, తాము తప్పుచేయుచుంటి మను దురభిప్రాయముగాని, లజ్జగాని, యొకరిపై నొకరికి యనూయ, శ్రోధము, మాత్సర్యము మున్నగునవిగాని యేమాత్రమును గలిగియుండరాదు. రాత్రులందు నింద్రియప్రేరేపణ మొసంగు సినిమాలనుగాని, నాటకములను చూచినతర్వాత నవలలను పఠించిన పిమ్మటగాని వారిరువురు ముద్దిడుకొనగూడదు. రాత్రిపూటలందుమితముగ నాహారము భుజించి, మనః

క్లేక మేమియు లేక, యానందపూరిత హృదయములతో నొకరి నొకరు దరిసి మందమారుతము వీచుచోటను, పండువెన్నెలలు గాయుచోటను, చల్లని ప్రదేశములందును గూర్చుండి, చిలుక్క గోరువంకలకు బోలె నొకరితోనొకరు సల్లాపము లాడుకొనుచు, నొకరియెంగిలి నొకరికిదాకనీయకుండ, చప్పుడు చేయక మృదు మధురములగు ముద్దుల పెట్టుకొనవచ్చును. పగటివేళలం దితర కార్యాచరణములచే నలసినశరీరములు గలవారలై, చండాత పత్రైక్షిణ్యముచే శరీరము లుష్ణములై యుండునుగాన నట్టి పగటి వేళలందెప్పుడుముద్దుల పెట్టుకొనరాదు. అట్లు పెట్టుకొన్నచో ననవసర యింద్రియప్రేరేపణ గలిగి వారి నిరువురను పశుతుల్య క్రియకు లోనగునట్లుగ నొనర్చును. కావున స్త్రీపురుషు లెప్పు డును ప్రశాంత స్థలములందును, చల్లనిప్రదేశములందును, రాత్రిపూటలందును ముద్దుల పెట్టుకొనవలయును. ఈనందర్థమున మాతో నేకీభవించుచు ముద్దులు పెట్టుకొను విధానమును లినో ర్ వైట్ కన్య యీక్రింది విధముగ దెలుపుచున్నది:—

“ If you'd enjoy the heavenly bliss  
 Extracted from a luscious kiss,  
 Then learn the art of arts most thrilling,  
 By catching, first, a girl that's willing;  
 And when you have caught her, as a test,  
 Just clasp her closely to your breast;  
 And if responsive to your greeting  
 You'll know it by her heart's quick beating

Then let your lips hers gently meet;  
Take one long breath-and then repeat.  
You will find in this sweet occupation  
The acme of all osculation,  
The cream of all entrancing blisses—  
'Tis just the way my sweet heart kisses.

(Lenore White)

ఈపద్యముయొక్క తాత్పర్యము:—యువకు డొకయువ  
తిని ముద్దిడుకొను నభిలాషను గలిగియున్నచో నప్పుడత డా  
యువతిని సమీపించి, యాపె తన్ను ప్రేమించుచున్నట్లు  
బాగుగ గుర్తించిన పిమ్మటనే దనవక్షమునందు జేర్చి మెల్లగ  
ముద్దిడికొనినచో, నట్టిముద్దువలన నిరువురికిఁ పరస్పరప్రేమ  
భావము కుదిరి, తద్వారా యనురాగము, తూనందము, సౌఖ్య  
ము జేకూరునని యెఱుఁగెను. ఈపై జెప్పిన పద్యమును లిఖిం  
చిన యాపె తాను తనభర్తతో గావురము జేయుచు నిరు  
వురును సతతానందాల్భిని దేలియాడుచు, తనభర్తయొక్క  
మధురములగు ముద్దులచే దన్నెట్లు లాతడు కైవళ మొనర్చుకొని  
నదియు దనస్వామిభవముపై ననే దెలిపినది.

కావున యీపై జెప్పబడిన యంశములను ఆధునిక  
స్త్రీపురుషాదులు చక్కగా గుర్తెరింగి, తత్ప్రకారము ప్రవ  
ర్తించినచో వారినంసార జీవన మెంతయు నానందకరమై  
సౌఖ్యవంతమై యొప్పారగలదని మాదృఢాశయము.

## ముద్దుల నడుగు టెట్టు?

—•••—

సృష్ట్యాదిలో నాప్రేమచుయ్యసరంజ్యోతి యగు భగ

వంతుడు పిపీలికాది బ్రహ్మసర్యంతరము ద్వివిధములైన భిన్న ప్రకృతుల గల్పించి, యట్టిభిన్న ప్రకృతుల నడుమ నొకరి కొకరికి ద్వేషభావము, అనూయ మొదలగునవి లేక యనురాగము, దయ, ప్రేమభావము మొదలైనవి గలుగునటుల జేసి, తద్వారా యీయనంతమైన బ్రహ్మాండభాండము నంతటిని సృజించి, తనచిచ్ఛిలాసము నంతటను దాండవింపజేయుచుండెను. ఇట్టి ద్వివిధములగు భిన్న ప్రకృతుల రెండిటిసంయోగ సామరస్యదులవలన నీసృష్టి నిర్విఘ్నముగ గొనసాగ గలుగుచున్నది. ఇట్టి ద్వివిధములగు భిన్నప్రకృతులు స్త్రీప్రకృతియును, పురుషప్రకృతియును. ఈప్రకృతులు పశుపక్ష్యాదులకంటె మానవకోటిలో విజ్ఞానపూరితములై యున్నవి. ఈరెండిటిలో మొదటిది యగు స్త్రీప్రకృతి యతిసౌకుమార్యమును, మధురమును, సౌందర్యవంతమును నై యున్నది. ఇక రెండవది యగు పురుషప్రకృతి మంచి దార్ధ్యమును, గంభీరమును, నుదాత్తైదార్యోపేతమును, కరుణార్ద్రమును నై యున్నది. అట్టియొక రెండవప్రకృతి సహజముగ దనకంటె నతికోమలమును దుర్బల

మును నగు మొదటి ప్రకృతిని బోషించుచు, ప్రేమించుచు నుండెడి బాధ్యతను గలిగియున్నది. మృదులములైన నుమ ములను దళము లెట్లు కాపాడుచున్నవో యట్లేపురుషప్రకృతిశ్రీ ప్రకృతిని కాపాడుచుండును. ఈవిధముగ దమ్ము కంటికి తెప్ప వలె బోషించువా రగు పురుషులను సహజముగ శ్రీలుగూడ ప్రేమించుచుండురనుటలో నేమాత్రమును సందియములేదు. అట్లే యతిసుకుమారులగు శ్రీలు, తమ్మునే, వారి ప్రాణరక్షకులుగ సంభావించుచు, నమ్ముచు, ప్రేమించుచుండుటచే, పురుషులుగూడ వారిని ప్రేమించుచు వారికొఱకై యెల్లప్పుడు ప్రాణములనైన సమర్పించుటకు సంసిద్ధులుగ నుండురు. ఇట్లు స్వభావసిద్ధమైన ప్రేమానురాగము ల్హింజూరులయందు ననాదిసిద్ధములై యొప్పియున్నవి. కాని యిప్పుడు వీరిరువురును తమతమ బాధ్యతలను మఱచుచు నేవచ్చావిహారాదులకు గడంగుచున్నారు. ఇట్టి నేవచ్చావిహారానక్తి పురుషులలోకంబు శ్రీలలోనే మెండుగా గాన్పించుచున్నది. ఇట్టి యభిలాషలన శ్రీపురుషాదుల మధ్య యనేకదుష్ఫలితములు సంప్రాప్తమగుచున్నవి. దీని కంతటికిని కారణభూతులు పురుషులనియే చెప్పవగును. ఏలయన, వారు తమ్మునెంతయో విశ్వసించుచు ప్రేమించెడి శ్రీజాతికి సాంఘికముగ నేమి, మత సంబంధముగ నేమి నైతికముగ నేమి ననేక ఘోరదురన్యాయముల గావించుచు వారి యవిశ్వాసమునకు బాస్రలైరి. తమ్ము ప్రేమించెడి శ్రీలను తాము సరిగ ప్రేమించకండుటయే దీనికి



గారణము. ఇప్పుటి పురుషులకు దమతమపత్నుల నే యేరీతుల ప్రేమించవలయునో సరిగ దెలియక వారి ప్రేమకు విఘ్నము లగుచున్నారు.

సహజముగ స్త్రీలయొక్క మనోవాంఛ లెప్పుడును వాయువేగ మనోవేగముల ననుసరించి పోవుచుండును. నుండరమగు పదార్థములను సందర్శించుటకును మధురము లగునట్టి యానందసంధాయకము లగునట్టి వానిని తనివిదీర యనుభవించి యానందించుటకును వారూరక తహతహలాడుచుండుదురు. అట్టి చంచలమగు స్త్రీహృదయమును బాగుగ గనిపెట్టి, వారి కభిరుచికరము లగునట్టియు, నానందజనకము లగునట్టియు కార్యములనే యాచరించుచు, తద్వారా వారిని తమ్ము విశ్వసించునట్లుగను, ప్రేమించునట్లుగను నొనర్చి వారి ప్రేమకు స్థిరత్వమును సంఘటిల్లజేయవలయును. వారికి పురుషులు తమయొక్క యుత్కృష్టమైన ప్రేమప్రభావమును తమ మృదుమధురవాక్కులలోను, ప్రశాంతమైన దృక్కులలోను, నున్నితముగ వారిని ముద్దిమకొనుటలోను, కౌగలించుకొనుటలోను తమప్రేమోన్నతిని గన్పఱుపవలయును. దీని కుదాహరణముగ వివాహము కాబోవు యువతీయుచకులను దీసికొని చర్చింతము:—

ఒకయువకు డొకయువతిని త్రికరణముగ ప్రేమించె ననుకొందము. అప్పుడత డాపెనుగూడ దన్ను ప్రేమించునట్లుగ జేసికొనవలసియుండును. అప్పుడాయువకు డాయువతితో యుకే

సారిగ తన ప్రేమనంతయు నేకగువుపెట్టక క్రమక్రమముగ తన  
 సత్ప్రసరనవలన నా పెహృనయముగో నతడు తన్ను మిక్కిలి  
 ప్రేమించుచుండెననియు, నతడే తనకు తగిన భర్త యనియు  
 భావించునట్లుగ జేయుచుండును. అట్లు కొంతపరిచయము లి  
 గినతరువాత, శ్రాంత యానతితో గ్రొత్తయువకుడు మాట్లాడి  
 నటులగాక, స్నేహితులతో మాట్లాడునట్లుగనే, మామూలు  
 ధోరణిలోనే, ఏవిధమైన యారాటమునుగాని, వింతముఖివై  
 వర్ణమునుగాని తోపజేయక, దరహాసితవదనారవిందుడై,  
 శాంతముగ, నేవేవో సద్విషయములను గుఱించియే యువ  
 కుడు యువతితో మాట్లాడవలయును. అట్లు చేసినచో నా పెకు  
 నాకనిపై చుండు ప్రేమానురాగములు గాఢములై పోవును.  
 అటుపిమ్మట గొంతకాలమునకు వారిరువురును గలిసి విహార  
 రార్థమై, చల్లనిగాలి వీచెడి ప్రశాంత స్థలములకు బోయి  
 కూర్చుండవలయును. అచ్చట యువకుడు యువతితో మృదు  
 మధురములగు సంభాషణములను నెఱపుచు, పిమ్మట వారి కండ్ల  
 యెదుట సాక్షాత్కరించి సప్రకృతి దేవతలోని నిగూఢగుప్తమును  
 ప్రేమోన్నతినిగుఱించి యా పెకు గొలఁదికొలదిగ జెప్పించుండ  
 వలయును. అట్లు చేసినచో నాయువతికి నాతనిని విడుచుట  
 కష్టముగ దోచి యెల్లప్పుడను నాతనిచెంతనే కూర్చుండి యట్టి  
 మధురవాక్కుల నాతనిముఖతః వినవలయునని యూహక  
 నువ్విఘ్నరుచుండును. అప్పుడు ఆపెముఖమున నొకనూత్న  
 విశ్రాంతము గలిగి యాయువకుని హృదయమును మఱింత

యాకర్నించుచుండును. అట్టిచో నాయువకుడు తనమనోనిబ్బమును వీడక గంభీరముగ నుండవలయును. పిమ్మట మఱియొక సాయంతనమందు ఆపెను వేఱొకస్థలమునకు దీశికొనిపోవలయును. అట్టిస్థల మీసారి ఫలపుష్పతరులతాదులచే గూఢుకొని యుండవలయును. అప్పుడు ఆస్రదేశమంతయు నుమపరిమళముచేత మందమారుతముచేతను నాక్రాంతమై, వారిరువురి హృదయములందు నొకవిధమైన యావేదనను ప్రభవింపజేయును. అప్పుడు యువకుని నేత్రముల కాయువతియొక్క నర్వాంగకములు, నమ్నోహనములై యాతనిని చాదావుగా స్పృశి విహీనునిగ నొనర్చగలిగియుండును. అట్టిస్థితిలో వారిరువురిహృదయము లుద్వేగముతో గొట్టుకొనుచుండును. ఉచ్చాస్యననిశ్వాసములు నిగిడి వేడిగానుండును. అప్పుడు వారిరువురి చూపులలోను నొకవిధమైన కాంతి యుదయనుగును. ఇరువురిపెదవులును కంప మొందుచుండును. నర్వాంగకములును చెరుర్చుచుండును. ఇదివఱకువలె నొకరినొకరు నిర్భయముగ జూచుకొనుటకును, మాట్లాడుటకును వెనుకాడుచుండురు. మౌనముద్ర వారిరువురియందును చాండవ మాడుచుండును. అట్టిసమయమునందు యువకుడు మెల్లగా యువతియొక్క ప్రక్కనే యాపె శరీరమునకు దనశరీర ముంటి యంట నట్లుగ నిలుచుండి యేవేవో మాటలాడుచు మెల్లగ నాపెహస్తమును పట్టుకొనవలయును. అట్లు తనహస్తముచే నాయువతి హస్తమును పట్టుకొనగనే యాపెహస్తము పణకుచుండును.

కాని యాయువతిమాత్రము తనహస్తము నాతనిహస్తము నుండి తీసికొనుటకు బ్రయత్నింపక, తలవాంచి యూరకుండును. అట్లున్నచో నయ్యది యంగీకారసూచకముగ గ్రహించి యువకుడు మెల్లగా నాపెయొక్క హస్తమును పైకెత్తి తన భుజముపైన వేసికొనవలయును. అప్పుడాయువతికి శరీరము వణకుట మఱింత హెచ్చును. అటుతర్వాత నాయువకుడు తన రెండవహస్తముతో నాపెయొక్క రెండవ హస్తమును మెల్లగా పట్టుకొని తనరెండవభుజముపైన వేసికొనవలయును. అప్పుడు వారిరువురు నొకరినొకరు అభిముఖులై నిలిచియుండును. కాని యువతిమాత్ర మాతనియొక్క ముఖమును జూచుటకు ధైర్యము జాలక నభోముఖయై యుండును. అప్పుడు యువకుడు చిరునగవుతో మెల్లగా నాపెయొక్క గడ్డముచివర తన చేతినుంచి ముఖమును బైకెత్తుచుండవలయును. అట్లులెత్తునపు డాపె యతని బలవంతముననే తాను తనమొగమును బైకెత్తుచుండునటుల నటించుచు మెల్లగా తనముఖమును పైకెత్తును. కాని సాధారణముగ గొంతమంది లజ్జాభరముచేత ప్రియునియొక్క ముఖమును జూడజాలక నేత్రములను గట్టిగ మూసికొందురు. కాని తమపెదవులమాత్ర మా యువకులయొక్క పెదవులయొక్క ముద్దుల నాహవించుచున్నట్లుగ నొప్పి యుండును. అట్టియెడ నాయువకుడు మెల్లగ మృదువుగ నెంగిలి గాకుండ దనపెదవుల నా పెదవుపై నాన్ని మెల్లగా రాయుచుండవలయును. అంత నాయువతికి దేహమంతయు

బులకాంకురమై మొగము నొకప్రక్కకు ద్రిప్పి తనచెక్కిలి  
 యాతనియధరమునకు సామీప్యముగ నుండునట్లుగ నిలిచియుం  
 డును. అట్లుచేయునపు డాయువతియొక్క హృదయములో  
 జెప్పరాని యావేదన యుదయించి దహింప నారంభించును.  
 తనప్రియుని మధురమైన ముద్దు తనచెక్కిలిమీద నంకిత  
 మగుట కూరక నువ్విట్లూరుచుండును. అట్టియదను గ్రహించి  
 యువకు డాపెను తనహస్తద్వయముచే గట్టిగా గొగలించుకొని  
 తనవక్షస్థలమునకు హత్తుకొనుచు తనపెదవుల రెండిటిని  
 యాపెచెక్కిలిపై నాన్ని ముద్దుపెట్టు కొనుచుండవలయును.  
 అట్లు ముద్దుపెట్టుకొనినపుడాపెకెక్కడలేని యానందముహ్సాంగి  
 యొక్కసారి తీన్మయత్వ మొందును. కొందఱు స్సారకము  
 తప్పి కొలదిసేపు త్రియునియొక్క భుజముపై ననే వ్రాలిపోవు  
 దురు. అప్పు డాయువకు డాపెను క్రింద బడ కుండగట్టిగ బట్టు  
 కొని యొకచో గూర్చుండి యాపెశిరమును తనతొడపై  
 నిడి, తన జేబురుమాలతోనో, లేక యుత్తరీయముతోనో  
 వినరుచు నుండవలయును. అప్పు డాపె మెల్లగా కన్నులు విప్పి  
 తనప్రియుని మొగమునంక చూచును. అప్పుడాతడు తననిర్మల  
 మైన చూపుల నాపె పై బఱచుచు, ప్రశాంతమైన చిటునవ్వు  
 వెన్నెలల తనపెదవులపై దొలకాడ జేయవలయును. అట్టిచో  
 నాపెవదనముగూడ ప్రఫుల్లమై, చిరునగవు దాండవించుచుం  
 డును. అప్పుడు మెల్లగ దనరెండవహస్తమును నాపెతలక్రిం  
 దుగా జొప్పించి మెల్లగ లేవనెత్తుచు, కాము వచ్చి చాలప్రా

ద్దయినదనియు, నిక యిండ్లకు బోవునమనియు నుడువవలయును. అంత నా పెయతనిని వీడుటకు మనస్సురాక, మెల్లగలేచును. అపు డిరువురు నొకరినొకరు పట్టుకొని కొంతదూరము నడచిన పిమ్మట, యువకు డాయువతితో 'బోయి వచ్చెద' నని చెప్పి, యా పెహస్తమును మాత్రమే పట్టుకొనవలయును. అట్టియెడ నాయువతి యతని వియోగ క్షేతమును భరింపజాలక లజ్జను భీతిని విడనాడి, నేత్రములనుండి బాష్పజలంబుల రాల్చుచు. తన బాహుద్వయముతో గట్టిగ నాతినికంఠమును గొగలించు కొని, "ప్రియా" యనియో, లేక తదితరములై న మేధురప్రేమ పూరిత మృదుచుధుర భాషణములనో పల్కుచు నాశని చెక్కిల్లను, వదనమును నూరక ముద్దులాడుచుండును. యువకు డాయువతి యొక్కయవస్థను జూచి తానుకూడ బాష్పంబు పూరితలోచనుడై, యాపెను తనవక్షస్థలమునం దట్లేయుంచి, యనేక విధములుగ దనప్రేమను, మృదుచుధుర వాక్కులతో నాపెను దెల్పుచు, నాపెయే తనప్రియురాలనియు, నాపెను తాను త్రికరణశుద్ధిగ బ్రేమించుచుంటిననియు, నాపెనే వివాహ మాడుదుననియు బాసజేయుచు, నాపెను ముద్దులాడి, ధైర్యము జెప్పి, యోవార్చి, పిమ్మట యాపెను వీడిపోవలయును. ఇట్టా నర్చినచో వారిరువురియెడలను ప్రేమ దినదినప్రవర్థమానమై చలనము లేక స్థిరత్వమును గలిగియుండును. ఇది యీసంవర్థమున కొండలు మువతులు వేటొకతీరుగ నుండును. తన్ను ప్రేమించిన యువకునిసామీప్యమున దా నుండుట దటస్థించి

నపు డాతడు తననహజ హృదుమధురవాక్కులతో నాపి  
 కేవియో సంగతులను దెప్పుచుండునపుడు వానినెల్లను నా  
 యువతి బాగుగ వినుచునే యుందురు. అట్టియెడ సాధారణ  
 ముగ నాయువకు డాయువతి తనపై ప్రేమానురాగములు  
 గలిగియున్నట్లుగ దెలిసికొని, పై జెప్పినవిధముగనే ముద్దిడుకొ  
 నును. అంత నాయువతి కెక్కడలేని యాగ్రహము, యనూయ  
 యావేశించి, కండ్లెర్రజేయుచు, మొగమంతయు జేపురించి,  
 యాయువకుని సనేకవిధములుగ బ్రువ్విదిట్టును. అంతమాత్ర  
 ముచే నామువకుడు నిజముగ దన్నామె క్రోధముచే దూల  
 నాడుచున్నదని భావింపరాదు. అప్పుది యాపెకెరిర తత్త్వ  
 మునుబట్టి జన్మించినది. ఆపెయితరులచే ముద్దుపెట్టుడుట  
 కిదియే స్రవమపర్యాయము గావున, నొక్కచారి యామె హృగ  
 యోద్యేగము పెల్లుబిచ్చిపోయి, యాగు న్యేగము నడంపగలుగు  
 శక్తి యాపెకు లేకుండుటచే, నాపె నున్నత్తురాలినిగ జేసి  
 యట్లు సనేకవిధములుగ వదరునట్లు జేయును. కావున నీవిష  
 యమును బాగుగ గుర్తించి యాయువకు డాయువతినుండి కొల  
 దిగ దొలగి నిలుచుండి, దీనపదనమును దోషజేయుచు, తాను  
 మోహోద్రేకముచే నట్లు ముద్దుపెట్టుకొంటిననియు నట్టి  
 దెంతయు సక్రమమనియు, తెలియక జేసిన కార్యమునకు  
 తన్ను క్షమింపవలయుననియు, నికమీద తానట్టి యుచిత  
 కార్యము నాచరింప గడంగననియు నాపెకు సనేకవిధ  
 ములుగ బ్రార్థింపవలయును. ఈమాటల కాపెకృత్రిమయా

గ్రహము కొలదికొలదిగ క్షీణింప నారంభించును. అట్టిలక్షణములయొక్క జాడ లాయువకుడు కనిపెట్టినవెంటనే సవినయముగ నాపెతో బోయి వచ్చెదనని చెప్పి, తిరిగి యాపెను వెనుదిరిగి వీక్షింపకుండనే తననారిని దాను పోవలయును. అట్లు లాయువకుడు తన్ను వెనుదిరిగి చూడకుండనే తలవాంచుకొని పోవుటకు చూచుచు, నాతడు కనుమేరదూరము కనబడునంత వఱ కట్టులే నిరీక్షించుచు, పిదప నచ్చటనే కూలబడిపోయి, యొకపెచ్చని దీర్ఘమగుట్టూర్పును పుచ్చును. అప్పుడాపెయొక్క ఉద్వేగము, ఆవేదన పూర్తిగ నశించును. వీనికి బ్రత్యామ్నాయముగ నాపె లేత వ్యూహములలో ననేక విధములగు మధురభావములు జెలరేగును. ఇంతదనుక నాయువకుడు తొలుత తనతో సంభాషించినతీరును, పిమ్మట తన్ను ముద్దుబెట్టుకొనుటయు, నట్లు ముద్దుపెట్టుకొన్నందుల కాతనిని తా నేవిధముగ క్రోధానేకముచే దూలనాడినదియు, దానికి నాత డినుమంతయు నలుక వహింపక నటానర్చిన తనతప్పిదమును మన్నించవలయునని తన్ను కోరి వెడలిపోవుటయు మొదలగు దృశ్యములన్నియు నొక్కసారి యాపెలో విజృంభించుచుండును. అట్టియెడ దా నతనిని దూలనాడినందుల కమితదూఃఖమును జెందుచు, కన్నులనుండి కావ్యబిందువులు జలజల రాల నేడ్చుచుండును. అట్టి తన దౌష్ట్యమునకు దన్న నేకవిధములుగ దూలనాడుకొనుచుండును. తానాతని నన్ని విధములుగ దూలనాడినను నాత డేమియు నలక జెందక పైపె



నంసిద్ధురాలై యుంటిననియు, ననేక జేతంగులుగ నతిదీనముగ నాతని హృదయమును గరిగింపజేయుచు వ్రాయును. ఆలే ఖను చూచుకొని యాయువకు డాయువతికడకు బోయినచో నాతనిపునర్దర్శన భాగ్యమువలన నామె యపరిమితానంద పారవశ్యముచేత స్తబ్ధయైపోవును. అంత నాయువకు డప్పు డాపె ను గట్టిగ గొగలించుకొని, మెల్లగ చెక్కిలిని ముద్దిడికొనినచో నట్టియెడ నాయువతి, యాతని ముఖమును తనివిదీఱ గొంచుచు, క్షమాపణపూర్వకభావమును దెల్పు ముఖలక్షణములను చవ్చుచుచు నాతనిచురిబనమునకై యెదురుచూచుచు. అప్పు డాత డాపెను, తనవక్షమునకు మెల్లగా జేర్చికొని తేలికగా ముద్దిడుకొనినచో నాపెకూడ తటాలున నాతనికంఠమును గొగలించుకొని శరవరంపరలుగ ముద్దులవర్షమును గురియజేయును. ఈవిధముగ యువతీయువకు లొంజొరుల మనోభావములను బాగుగ గుర్తించి యొకరినొకరు ముద్దుల నడుగుకొని, తద్ద్వారా యాయానందము ననుభవింపవలయును. ఈవిధానముల నవలంబించిన యువతీయువకులయొక్క భావినంసారజీవిత మెంతయు సౌఖ్యసంతృప్తి యొప్పారి వారిరువురిమధ్య అత్యంత ప్రేమానురాగములు కలుగును. కాని “అతి సర్వత్ర వర్ణయేత్” అను నార్యోక్తి ననుసరించి యిరువురు నెక్కువగా ముద్దిలిడుకొనరాదని మాయభిప్రాయము.

## భార్యల నెన్నుకొను టెట్టు?



పూర్వకాలమునందు మనదేశములో వివాహములు మిగుల జరుగ్రములుగ నుండినవి. ఇప్పటివలె నప్పుడు పద పుంకొత్తు బ్రాకులాడుటయు, ధనతృప్తి మున్నగునవి లేక యందఱును నిరాడంబరజీవనమును గడపుచు తమకున్నదాని తోనే సంతృప్తి నందెడివారు. కావున వారిప్పటివారివలె వివాహములందు కట్నములకొఱకై బేరము లాడుట మన వసరముగ నుండెడిది. ఇప్పు డన్ననో యట్లుగాక వధూవరుల యొక్క తల్లిదండ్రులు కట్నములకొఱకై పెనగులాడుచు నంగడిబేరములలోనికి దిగుచు మాపిల్ల కేమినగలు పెట్టెద రని పిల్లతలిదండ్రులును పిల్లవాని కేమిగట్టు మొసంగెదరని పిల్లవాని తలిదండ్రులు నొకరి కొకరు బేరము లాడుచున్నారు. ఎవ రెక్కువ తమపిల్లలకు నగలను బెట్టి ధనము తమ చేతిలో బోసెదరో వారికే తమపిల్లల నిచ్చి వివాహములు గావించుచున్నారు. ఎవ రెక్కువ తమపిల్లవానికి కట్నము లొసంగెదరో వారికే తమపిల్లవాని నిచ్చి పాణిగ్రహణ మొనర్చుచున్నారు. ఈవిధముగ వధూవరుల తలిదండ్రులు తమబిడ్డల భావి వైవాహికజీవిత సౌఖ్యము నేమాత్రము

గమనింపక, ధనమునే ప్రధానముగ నెంచుచున్నారు. పిల్లల తల్లిదండ్రులు తమపిల్లలకు ప్రపంచజ్ఞాన మినుమంతయు లేక యజ్ఞతాంధతమస్సులో నున్న లేత వయస్సులయందే వారి వివాహములకుగాను ప్రతివారితోను బేరములు సాగింతురు. ఎవ రెక్కువధనము నిత్తురో వారికే తమపిల్లల నిత్తురు. ఈవిధముగ వారు ధనమునే ప్రధానముగ గొని తమకన్యకలయొక్క సౌఖ్యము నినుమంతయు గమనింపక నెట్టియోవృద్ధులకైనను ధనమునకై తమపిల్లల నమ్మి వేయుదురు. ఇట్లు చేయుటవలన నాపిల్లలయొక్క భావి జీవిత నుంతయు బహుమఃఖప్రదమై పోవుచున్నది. ఇట్టి ఘోరదురాచారపిశాచమును మనసంఘమునుండి పారద్రోలుటకు నాధునికవిద్యావంతులును, యువతీయువకులు పాటుపడవలసియున్నది. ఈవిషయమై ప్రస్తుతము ముఖ్యముగా నవివాహితులగు యువకులు తమభార్యల నెక్కుకొనుటలో నీక్రింది ముఖ్యవిషయములను పాటించవలసియున్నది :—

ఆధునికయువకులు తమకు ప్రపంచానుభవము బాగుగ గలిగి, తల్లిదండ్రుల ధనముపై నాశించియుండక, తమస్వశక్తిపై ననే ధన మార్జింపగలుగు సామర్థ్యమును గడించి, తమ వివాహములకు దామే ధనవ్యయమును కేసికొనగలుగునంతటి శక్తి యలవడినతదపరి తమ 20 లేక 25-వవట తమకు దగిన సద్గుణసంపన్నులగు యువతులను పొడిగ్రహణ మొనర్చుకొనవలయును. కట్నములకుగాని కానుకలకుగాని వారేమూత్ర





మాశపడకూడదు. పిన్ననాటనుండియు దురభ్యాసములు, దుర్వ్యయములు మొదలయిన వ్యసనములందు జిక్కుకొనక, తమభావినంసారచక్రమును నడుపగలుగు మితవ్యయవిధానమును జక్కగా గుర్తించి ప్రవర్తింపవలయును. ఇటుపైని తమకు తాము స్వయముగ దురభార్యలను బోషింపగల మను ధైర్యము బాగుగ నుండినపుడే తమకు దగిన భార్యల నెన్నుకొనుటకు బ్రయత్నింపవలయును. యువకుడు కేవలము యువతి యొక్క కృత్రిమస్థూల సౌందర్యమునకు ముగ్ధుడు గాకుండ, నాపెయొక్క శీలమును గుఱించి బాగుగ పరికింపవలయును. తనకు గాబోవు భార్యయొక్క యాడంబరయుతములగు దుస్తులనుగాని, ధనమునుగాని చూచి వివాహమాడ నాకాక్షింపకూడదు. నిరాడంబరమగు దుస్తులతో, నిరాడంబరజీవనము గడుపు నటువంటియువతియే యువకునికి దగిన భార్య కానోవును. ఆడంబరయుతమగు దుస్తులను ధరించి, సకలాభరణభూషితురాలై, మొగమునకు పొడరు పూసికొని, సగర్వముగ చారివేంట బోవుచు, వెకిలినవ్వు నవ్వుచు, కృత్రిమవిలాసదృక్కులను బఱపుచు నీవిధముగ కృత్రిమసౌందర్యమును దొలకాడజేయు యువతులు కొంతమంది ప్రస్తుత మనేకమంది యువకులమనంబుల నాకర్షించుకొన గలుగుచున్నారు. అట్టివారి కృత్రిమసౌందర్యాడంబరమునకు మోసపోయి, యిప్పటియువకులు వారిని ప్రేమించి వివాహమాడుట కిచ్చగింతురు. అట్టివారి భావి స్సంస్కారజీవితమును, ప్రేమానురాగములునుగూడ కృత్రిమ

పూరితములై యుండును. అట్టిపైపటాటోపమును జూచి యువకు లెన్నడును భ్రమింపరాదు.

బాలికలయొక్క తల్లిదండ్రులు తమబాలికలకు బిన్న నాటనుండియు గృహవిద్యను నేర్పవలయును. అనగా గృహ మునకు సంబంధించిన విషయము లన్నియు జక్కగ గుర్తె టింగి వారికి బోధించుచుండవలయును. చిన్నప్పటినుండియు వారిశరీరపోషణమువిషయమై శ్రద్ధ తీసుకొనవలయును. శరీర దార్ధ్యము లేని స్త్రీలందఱును భార్యలుగా నుండుట కేమాత్ర మును తగినవారు కాబాలరు. పవిత్రమాతృత్వస్థానమున కనర్హులు. అట్టిదుర్బలు లగు స్త్రీలను పురుషులు వివాహ ముడినయెడల వారికాపురము చాల కష్టయుత మగును. గృహ కృత్యముల నన్నిటిని నిర్వర్తించుటయందు ఆమెకు శక్తికాలక, నెట్లో బలవంతముగ వాని నొనర్చుచు నచిరకాలము లోనే తనయారోగ్యమును సంపూర్ణముగ జెఱచుకొని మంచము పట్టి, దీర్ఘకాలరోగముచే బాధపడును. మఱియు నట్టిబలహీనులగు గృహిణుల కెల్లప్పు డశాంతి, చిరాకు, కోపము మున్నగునవి యావేశించి నదా గృహకల్లోలమునకు దావొసంగును. దానివలన కేవల మాస్త్రీ యారోగ్యము చెడుటయేగాక, అట్టిభార్యవలన పురుషునిగూడ మనఃక్లేశ మావిగ్భవించి, నదా నిరుత్సాహవంతుడును, భగ్నహృద యుడు నై చింతాక్రాంతు డగును. అట్టిచో వారిదువురికి జనించు పిల్లలుగూడ మిగుల దుర్బలులై, తల్లిదండ్రుల

యారాటమును మఱింత పెద్దిచెదరు. ఈవిధముగ శరీర దార్ధ్యము లేనట్టియు, ఆరోగ్యహీను లగునట్టియు స్త్రీలను వివాహ మాడినచో వారికుటంబమంతయు బహుదుఃఖభాజ కమై, దురంతచింతాబ్ధిలో నీదులాడుచుండును.

ఇంతియేగాక గొండలుతలిదండ్రులు తమపిల్లల కెక్కడ వివాహము కాకపోవునో యని భయపడి, తమపిల్లల కుండిన లోపములను కప్పిపుచ్చుట స్వభావసిద్ధము. ఇట్లు చేయుటవలన నట్టిపిల్లలకు వివాహ మయినతర్వాత సంసారజీవితము మఱింత దుర్భరమై, తుదకు ఆత్మహత్యలకుగూడ కడంగుదురు. కావున తల్లిదండ్రులు వ్యాధిగ్రస్తురాండ్రగు తమపిల్లలకు వివాహము చేయకుండుటయే మేలు. ఉదాహరణమునకై క్షయవ్యాధిని గైకొని చూడుడు. ఈక్షయవ్యాధి సర్వసాధారణముగ నూపరితిత్తులలో గలుగును. పిదప క్రమేణా యెముకలకును, నరములకు నెగ్రబాకి సర్వావయవములను దుర్బలస్థితికి గొనివచ్చును. ఈరోగము తరతరములవఱకును వ్యాప్తి నందగలదు. కావున నిట్టిరోగమును గలిగిన స్త్రీలను వురుషులెన్నటికిని వివాహ మాడరాదు. వివాహమునకు ముందు తమకు కాబోవు భార్యయొక్క రూపరేఖా విలాసాదులను శీలమును బరీక్షించి తెలిసికొనుటయేగాక యట్టిరోగములను గుఱించి గూడ విచారింపవలసియున్నది. ఈవిచారణ జేయునపుడు ఆపిల్లకుగాని, లేక వారితల్లిదండ్రులకుగాని, లేక వారి పుటుంబములోనివారి కెవరికైనగాని మందుల నొసంగి చికిత్స



చేయు కుటుంబవైద్యుని యడిగి తెలిసికొనవలయును. కాని యావైద్యుడు నిజము చెప్పుటకు వెనుకాడుచున్నట్లు తెలిసినచో నాపిల్ల కట్టివ్యాధి కలదని తమకు బాగుగ దోదినచో నాపెను వెంటనే శ్రీవైద్యరాండ్రచే పరీక్ష చేయించి తెలిసికొనవలయును. లేనిచో నాపిల్లయొక్క తల్లిదండ్రులు గాని, లేక వృత్తిజెందిన తాతలుగాని తమజీవితములను భీచూ చేసినట్లు తెలిసినయెడల, యాభీమాకంపెనీ వారిని సంప్రదించిన, యథార్థము గోచరింపగలదు. అట్లు చేయక త్వరపడి యట్టివ్యాధి గల శ్రీలను వివాహ మాడినచో తమకే గాకుండా తమపిల్లలకుగూడ నంటును. ఈవ్యాధి తమకు గాబోవు ముందరియొక్క కుటుంబములో నెవరికైన నున్నదని తెలిసినచో నట్టియువతిని బాగుగ బరీక్షించి వివాహమాడుట యోగ్య మగువద్దతి. మఱియును తనకంటె, దనకు గాబోవు భార్య, శరీరదార్ధ్యమునందేమి, వయసునందేమి మిన్న యైనచో నట్టియువతినిగూడ వివాహ మాడరాదు. అట్టిభార్యతో సంసార గుఱి మనుభవించినయెడల, యువకుని యొక్క శక్తికంటె యాపెయొక్క శక్తి మించియుండుటచే నచిరకాలములోనే, యావచ్చుకీని యాపె యాకర్షించుకొనగలదు. అట్లే యువకుడుగూడ యువతికంటె మితిమీరిన బలసంపన్నత్వము గలవా డగుచోగూడ నట్టియువతియొక్క శక్తిని యాకర్షించుకొనును. కావున నీవిషయమునుగూడ గమనింపవలయును.

పిన్నుట ఇంకొకముఖ్యవిషయమును బాగుగ గమనింప వలసియున్నది. గృహిణి కుండవలసిన సుగుణములలో ప్రప్రథానమైనది తెలివి తేటలు. తెలివిమాలిన స్త్రీ యైనచో నట్టి భార్యవలన పురుషునియొక్క సంసారజీవిత వేమాత్రము జక్కబడనేరదు. తెలివి తేట లనగా సంగీతము పాడుటయందును, చిత్రవిచిత్రములగు కుట్టుపనులను చేయుటయందును, నవలలను చదువుటయందును గల ప్రావీణ్య మును నర్థము కాదు. అట్టివారు స్థూలసౌందర్యమును గలిగి తద్వార్తా తమ భర్తల స్థూలదృష్టి నాకర్షింపగలుగుటకు మాత్రమే తగియుందురు కాని తమ భర్తలయొక్క కష్టసుఖములందు, ఆర్థిక క్లిష్టసంఘటనములందును సేమాత్రము సహాయకారులగుటకు దగియుండరు. అట్టివారు తమభర్తల కట్టియెడ నించు మించుగ శత్రువులే యగుదురు. కావున నట్టి తెలివి తేటలు, సంసారజీవనమును సుఖప్రదముగ జేయుట కుపయోగకారులు కాజాలవు. గృహిణి కుండవలసిన లక్షణములు తెలివి తేటలు గృహమును ఆరోగ్యవంతముగను ఆనందకరముగను జేసి, భర్తకు మనోల్లాసమును గలుగజేయు నట్లుగ నుండవలయును. తనభర్తకు వచ్చు స్వల్పదాయముతో సంసారమును క్లుప్తముగ గడుపుచాక చక్రమును గలిగియుండవలయును. ఆభరణముల కొఱకును దుస్తులకొఱకును భర్త నెన్నడును కష్టపెట్టరాదు. ఒకవేళ తనభర్త తనకు వచ్చు నాదాయముకంటె నెక్కువ శ్రేయోపతిచు చున్నయెడల తనమృదుమధురవాక్కులతో నాత

నీకి నచ్చచెప్పి యట్టియధికవ్యయమును తగ్గించునట్లుగ బోధింప వలయును. శిశుపోషణావిధానమును గర్భశాస్త్రసరిచయమును గొంతపఱకు గలిగియుండవలయును. విద్యాగ్రంథము ముఖ్యా వసరమైయున్నది. లేనిచోనట్టిగృహిణి వట్టిమూర్ఖురాలై యనేక తెలివిమాలిన కృత్యముల నాచరించుచు తద్వారా భర్త కక్కుడలేని మనోవ్యాకులమును దెచ్చిపెట్టుటకు పాతుభూతురా లగును. కాని యావిద్య యిప్పటియాంగ్ల విద్యాపద్ధతుల పైనగాక, సక్రమయాదర్శప్రాయము లగు పద్ధతులపైననే గఱపబడవలయును. పూర్వపు పతివ్రతామణుల పుణ్యచరిత్రలను, వీరనారీమణుల యద్భుతకథనములను వారితే బఠింపించ వలయును. ఎరిలో నైతిక, యాధ్యాత్మికజీవితనైర్మల్యమును బెంపొందింపజేయు 'నట్టి గ్రంథములే యుండవలయును. తరువాత, భర్తలవిషయములో భావ్యలు, తాము వారికి నాజన్మాంతము సహధర్మచారిణులై, తోడునీడలై, కష్టసుఖముల యందును, సుఖదుఃఖములయందును గూడ వారితో బాలుగొనవలసియుండును. తమవల్ల తమభర్తల కేవిధమైన మనఃకేళముగాని కలుగునట్టి కార్యముల నాచరింపరాదు. భర్త మనోవ్యాకులముచే బాధపడుచున్నప్పుడును, తదితరములైన వ్యవహారపుచిక్కులలో దగుల్కొని విచారించుచున్నప్పుడును సతని కానమయమునందు గల్గు విచారమును బోగొట్టగలుగు శక్తి భార్యకడ నుండవలయును. తనప్రవర్తనలోను, శీలములోను నేవిధమైన యనుమానము నుదయించు నవకాశ మాతని కిష్టమై

రాదు. అత ఙ్గాక వేళ దన్ననుమానించునట్టి బాడలు కనబడి నచో పెరిటనే యట్టియనుమానకారణము నాతనిని ప్రశ్నించి, గురైటింగి, యాతని కాయనుమానమును సంపూర్ణముగ బోగొట్టవలయును. ఈవిధముగనే, భర్తప్రవర్తనమునందు దనకు సందేహము పొడనుంపినచో, నిగ్భయముగ, గ్రోధ మణు మాత్రమును లేకుండ దనసందేహము నతనికి దెలియపఱచి, యట్టిసందేహనివృత్తిని జేసికొనవలయును. ఇప్పటి గృహిణులలో గొందఱు తమకృత్రిమములైన మృదుమధుర వాక్యా తుర్యముచేతను, విలాసదృక్కులచేతను, వింతచేష్టలచేతను, వివిధవర్ణోపేత భూషణాంబరములచేతను దమభర్తలు దమ్మెక్కుదుగ ప్రేమించు నట్లొనరింపవలయు నను ~~మూఢశిక్షావీన~~ ముతో నావిధానముల ననుకరింప బ్రయత్నించుచున్నారు. ఈయాడంబరములవలన తమభర్తలకు దమపై నిక్కువమగు ప్రేమానురాగము లుదయించుటకు బదులు చంచలమైన ట్టియు, తాత్కాలికమైనట్టియు ప్రేమభావమే యుదయ మగుచున్నది. ఈయాడంబర మంతటిని గాంచినచో సాధారణముగ భర్తలయొక్క స్థూలదృష్టికి దమభార్యలు రంభలవలెనే కాను పించుచుందురు. కాలక్రమేణ వారల కట్టియాడంబర ముతములగు విలాసములయభిరుచి స్థిరీశృత మగును. అట్టిచో దమభార్యలకంటె నెక్కువవిలాసదృక్కులను, చేష్టిదములను, భూషణాంబరములను ధరించి, యెక్కువయాడంబరమును దొలుకాడ జేయు నితరస్త్రీలచే నాకర్షింపబడుదురు. ఈవిధముగ వారిలో

బతుతుల్యమగు కామేచ్ఛ పెచ్చుపెరిగి, విషయలోలురై, యనేక వ్యాధులకు లోనై, దుర్విసీతిపరు లగుదురు. కావున నీ విషయములను బాగుగ గుఱిచి గృహిణులు సత్పథాచర్యములు, నిరాడంబరజీవములు నై తమభర్తలకు దమ్ము పవిత్రప్రేమ భావముతో జూచుకొనునట్లు చేయవలయును. ఈసందర్భమున ప్రాచీనకవి, గృహిణి యగు భార్య కుండవలసిన ముఖ్యావశ్యములగు లక్షణముల దెల్పుచు నీక్రిందివిధముగ వాక్రమ చెప్పెను:—

శ్లో. కాశ్యేషా దాసీ కరణేషు మంత్రి  
రూపేచ లక్ష్మీః క్షమయా ధరిత్రీ  
గోజ్జేషు మాతా శయనేషు వేశ్యా  
వట్కర్ణయుక్తా కులధగ్నశీర్షీ ”

కావున నాధునికయువకులు తమభార్యల నెన్నుకొనుటకు ముందు వారియొక్క స్థూలశరీరసౌందర్యమును జూచి భ్రమింపక, వారి గుణగణములను, సత్ప్రవర్తనను, ఆరోగ్యమును గుఱించి బాగుగ దెలుసుకొనినపిదపనే భార్యలుగా జడయవలయును. అట్టియెడ నట్టిభార్యాభర్తల దాంపత్య మెంతయు ననుకూలమై, సుఖప్రదమై యొప్పుగలదు.



## స్త్రీపురుషులు—

### వారి జాతి లక్షణములు



తొలుత బ్రహ్మదేవుడు తనసృష్టిని నిరాటంకముగ గొనసాగించు దృఢసంకల్పము గలవాడై, యాశుకల్పాతిశయఫలితముగ మన్మథుని బుట్టించి, యతనిని స్త్రీపురుషాదుల ప్రేమ కథిష్టానదేవతనుగ జేసెను. నాటినుండియు స్త్రీ వతి కామన్మథుడు తనపూవుటమ్ములను స్త్రీపురుషాదుల యిరువురి హృదయములయందును గాఢముగ నాటజేరి, తద్ద్వారా వారిరువురికి నొకరిపై నొకరికి ప్రేమానురాగములు ప్రవర్ధమానము లగునట్లునరించి, వారిరువురి సంయోగము వలన ప్రజోత్పత్తిని నిర్వీఘ్నముగ సాగింపగలుగుచుండెను.

అటుపైని కొంతకాలమునకు, నాగరక మననేమియో యెఱుగని కాలమున స్త్రీపురుషాదులయం దొకకట్టుబాటు, నియమము, సాపవుణ్యములు, మంచిచెడ్డలు, దయాదాక్షిణ్యములు శూన్యములై, పశుతుల్యమగు కామోద్రేకమునకు వశులై, విచ్ఛల విడిగ సంచరింప బ్రారంభించిరి. అప్పుడు స్త్రీలపొందుకొఱకు పురుషు లొకరితో నొకరు పోరాడి,

యనేకఘోరహత్యలను చిత్రవధలను గావించుచుండిరి. అప్పటి వాతారణమంతయు బహుభీభత్సయుతమై యుండెడిది. అట్టి యెడ జ్ఞానులును తపోనిష్ఠాగరిష్ఠాత్ములు నగు మహామును లట్టి దృశ్యములను జూడజాలక వారిలో నొకవిధమగు కట్టు బాటానరింప నిశ్చయించి, వివాహధర్మమును నుస్థాపిత మొనర్చిరి.

ఇట్లు దినములగొలది శ్రీపురుషాదులలో నాగరకత వ్యాపింపదొడగెను. ఆపయిని వారినంయోగ విధానములందు బశుతుల్యవిధానముల నడంచి సక్రమ విధానముల నేర్పఱచి, తద్వారా సత్సంతానమును బడయగలుగునట్లు జేయుటకు హేతునియొక బాధ్రవ్య, కూచిమార, నందికేళ్వర, గోణికా పుత్రాదులు కొన్ని సక్రమవిధానముల నుదహరించుచు కామశాస్త్రమును సుత్యుప్తగ్రంథమును రచియించిరి. అందు శ్రీపురుషాదులను గొన్నిజాతులక్రింద విభజించుచు వారివారి లక్షణములనుగుఱించి స్పష్టీకరించుచు నేయేజాతిపురుషు డేయేజాతిస్త్రీని వివాహమాడవలసినదియు బూస గ్రుచ్చి నట్లు స్పష్టముగ విశదీకరించిరి. ఈక్రింద గొన్నిముఖ్యములగు జాతులను తల్లక్షణములను బేర్కొన గడంగెదము. ఆజాతు లలో ముఖ్యము లగునవి పురుషులలో నాలుగుజాతులును స్త్రీలలో నాలుగుజాతులును గలవు. అయ్యవి, భద్ర కూది మార పాంచాల డత్తాదులును, పద్మినీ చిత్తినీశంఖనీహస్తినీ ఘోడలగునవియు పరుసక్రమమున నొప్పియున్నవి.

వీనిలో ప్రథమమున భద్రజాతిపురుష లక్షణముల గుఱించి వివరింపగడంగెదము:—

భ ద్ర జా తి పు రు ష ల క్ష ణ ము లు :—

సీ. అతిబలనంపన్నఁ డభిమాని పృథుకాయఁ  
 డరుణనేత్రుఁడు శ్రోధి యతులతేజఁ  
 డతివిశాలంబగు నాస్యంబు వక్షంబు  
 గలవాఁడు వశ్రోక్తిఁ బలుకువాఁడు  
 నార్ద్రదేహుఁడు చాత సత్యవాక్యరతుండు  
 బవిరిగడ్డమువాఁడు బల్లిదండ్రు  
 సాహసాంకుఁడు చాత సత్యవాక్యరతుండు  
 మేరుధీరుఁడు రాగమేదురుండు  
 వళిలుగలవాఁడు పొడవగు పాండుమేన  
 రోమములు చాలగలవాఁడు రూఢి జెందు  
 భద్రపురుషం డనంగ విభ్రమముతోడ  
 విక్రమార్కుఁడు మొదలగు వీరవరులు.

కూ చి మా ర జా తి పు రు ష ల క్ష ణ ము లు:—

సీ. సమబలుఁ డతిఖర్వుఁ డమలనేత్రుఁడు కామి  
 ద్యూతపరుండు నిమ్నోదరుండు  
 అతినీలశర్ణుండు మతిశాలి తంత్రజ్ఞఁ  
 డధికమత్సరి మూర్ఖుఁ డల్పరతుండు  
 ముర్యాదలేమి సమృద్ధముగాని యతండు



నా స్తికుండు కోపి స్రుతవాక్యుండు  
కూచిమారుఁ డనఁగఁ గొమరుఁ జెందు.

పాం చాల జాతి పురుష లక్షణములు :—

- సీ. అతికరుణాశాలి యతిధర్మనిష్ఠుండు  
ప్రియవాది మితవాది భీరహితుఁడు  
స్నిహితుఁడగు నవ్వ నెమ్మోము గలవాఁడు  
పెడఁదకన్నులవాఁడు వినుతయశుఁడు  
అజానుబాహుండు రాజలక్షణశాలి  
మత్తమాతంగసమానయాయి  
నిమ్మపండువితాన నెమ్మేను గలవాఁడు  
యయ్యెండు  
గలుగువాఁడు మేను చులకన గలవాఁడు న  
త్కర్మరతుఁడు సత్యతత్పరుండు  
విక్రమించునెడను వీరాధివీరుండు  
పూజతుండు
- గీ. దేవతాగురుపూజలఁ దేలువాఁడు  
ఏకపట్నవ్రతుండు వివేకశాలి

దానమును నుబ్బవిద్యయుఁ దనరువాఁడు  
పురుషవర్యుఁడు పాంచాలపురుషుఁ డగును.

దత్తజాతిపురుషలక్షణములు :—

సీ. అలనుఁడు మత్సరి యతిశయధృతిమంతుఁ

డల్పబలుండు మిథ్యాగుణుండు

అతిదంభయుతుఁడు విహారశీలుఁడు కామి

కుటిలచిత్తుఁడు రక్తకుంతలుండు

అతికృశదేహుండు వితీతాధరాంగుండు

కూచిగడ్డమువాఁడు కుత్సితుండు

చెక్కుల తొమ్మునఁ జేతుల రోమముల్

మొలవనివాఁడు సమ్మన్నతుండు

మఱిపుగలవాఁడు చింతల మలయువాఁడు

కర్కశాంగుండు దుర్నితఁ గల్గు వాఁడు

కృపణచిత్తుండు నుందుండు విపులకేశి

దత్తుఁడని పల్కఁబడియె సమ్మతముగాఁగ.

ఇక శ్రీజాతులలో ముఖ్యములగు పద్మినీ చిత్తినీ శంఖినీ

స్తినీజాతిలక్షణములగుటించి యీక్రింద బేర్కొనెదము —

పద్మినీజాతిశ్రీలక్షణములు :—

సీ. నిండారు నినుకతిన్నలఁ బోలు పిండములు

విరుగండ్లఁ బోలిన చిరుతగండ్లు

అద్దమువలె నున్ననై యున్న

వధు లొప్పు నరచేతివంటి బోటు?

తామర మొగ్గవిధమైన

నబ్బగంధము గల్గు నచటి

నునుబంగ రనంటుల నెనయు పెందొడలును

పూబంతికాంతిని బోలు జాలు

లంపపొదియలు చిరుతొడ లబ్జములను

గేరుపదములు రాయంచ గేరు నడుపు

మృదుశిరీషనుమంబుల నేలు మేను

గలుగు పూబోడి పద్మినీకాంత యయ్యె.

మఱియును

ప్రీతివతాభక్తియు దీనులయొడ దయ

నెరసిగ్గు పలుకుల నేర్పు గలిగి

పలుకాడునంతనే పొలయల్కు యోరుపు

కలహంస లులికెడు నలుగు గలిగి

తెల్లనిపూవులు తెల్లనివస్త్రముల్

నవరించు కొద్ది భోజనము గలిగి

కుండనమ్మువితాన నందమా మైచాయ

నల్లగల్వల నవ్వజాలు చాయ

గలిగి పొడవును బొట్టియుఁగాక వ్రతము

లాచరింపుచు సాధివై యధిపునందుఁ

బ్రేమఁ గల్గిన యెలనాఁగ నేమ మమరు

పద్మినీకాంత యననొప్పుఁ బ్రస్తుతింప.

క. ఋతుమతియై యుండ మధు

నతములగుంపు పయిఁ గ్రమ్మి పరిమళము గన్ గ

సతి మేఘ జెమరించినచో

బ్రతి యేది సహస్రసత్ర వాసన నిండున్.

చిత్తినీజాతిస్త్రీలక్షణంబులు :—

సీ. పలుచని దేహంబు బట్టువైన నెమ్మొము

చపలదృక్కులు శిల్పచతురతయును

కొదమతుమ్మెదగుంపుఁ గదలించు నెరికుఁడు

పొడవైన సంపెంగఁబోలు ముక్కు

బలిసినకుచములు భారంపుబిరుదులు

నతికృశమై యుండునట్టి నడుము

మిక్కిలిలావును మిక్కిలిసన్నంబు

గాని నమ్మేను నుత్కటరతీచ్ఛ

మొల్ల మొగ్గలట్ల పొడవైన దంతముల్

చివురుజొంపనుట్లు తొవరుమోవి

పోకబోదెరితి పాలుపైన కంతంబు

నన్నమైన కాక జంఘ లమరి.

సీ. నెనులికుత్తుకఁబోలు నీటుకంతధ్వని

సంగీతమందునఁ జాలఁ బ్రేమ

పొడవగు దేహంబు కడుస్థూలమునుగాక

విరళమా రోమముల్ వెళుపు గల్గి

## నతివృద్ధునై యార్థవృష్టి చెలంగు

మరునియుడకంబు తేనియ యొఱివు వెగటు  
వెలయుఁ జిత్రాంబరంబుల ప్రేమ గల్గి  
మొదటిజామునఁ గలయుచు మోదమందుఁ  
జిత్తినీ కాంత యెంతయు జిత్రముగను.

శంఖనీచాతిశ్రీలక్షణములు :—

నీ. శిరమును బాహువుల నెరయ దీర్ఘములై  
కృశములై యుండు నారీకుచము  
లల్పములై యుండు నటువలెఁ గాకున్న  
లంబమానములు నితంబయుగము  
ఘనము పాదములు దీర్ఘములు దట్టములై  
తనువును శిరమునుఁ దగుకచములు  
లోవంపుదేహము భావింప స్థూలంబు నై  
త్రాంగుచుండు నేయవసరమున  
ఘుర్ఘరస్వరంబు కుత్తుక నడకయు  
భూమి యదర వేగముగఁ జరించు  
కుటిలమైన చూపు క్రూరమైన మనంబు  
కొండెములనె పల్కుచుండు నెవుడుఁ  
నీ . . . బ్రీతి చాలఁ గల్గినయది  
నెలవంకగుంపులు నిండఁగోరు

కోరికల్ మిక్కిలి కోరు నెఱ్ఱనిపూవు  
 నెఱ్ఱనివస్త్రము లిచ్చయించు  
 వచ్చవర్ణం బొండె హెచ్చుధూసరకాంతి  
 యొండె కల్గినది రెండొండె ప్రకృతి  
 దయలేనియది మట్టి తలఁప భోజనము  
 \* \* \* \*

అచటిరసమును కాఠోరమయ్య వెగటు  
 గంధమును గలియుండుఁ బాఁ గరగెనేని  
 వేగమే ప్రీతిఁజెందు నివ్వధము గలది  
 శంఖినీకాంత కామశాస్త్రంబునందు.

హస్తినీజాతిశ్రీలక్షణములు:—

సీ. మిక్కిలి స్థూలంబు మేనుపొట్టియు దల  
 వెంట్రుక వెఱ్ఱనై వెలయు గళము  
 కుదిసి లావై యుండు క్రూర నిర్దయురాలు  
 పదము లంగుళములు వక్రము లగు  
 బిరుసుమే నతిమంద మరయ యానము నెఱ్ఱ  
 నై న వర్ణము గొప్పయైన మోవి  
 ఏరుఁగు మదమున కెనయైన  
 మేని చెప్పుట నవిధాన నమరు  
 తఱుచు నల్లనిరుచి మేనఁ దనరుఁ జాల  
 భోజనము సేయు గాడ్గద్యమును నహించు

కంతనాదంబు రతియందు కష్టసాధ్య  
హస్తినీకాంత నలుపుల నాన సేయు.

ఈవిధముగ నాయాజాతులయొక్క లక్షణవివరము  
లను దెల్పుచు నేయేజాతిపురుషు డేయేజాతిస్త్రీని పరించు  
నదియు, నేయేజాతిస్త్రీ యేయేజాతిపురుషుని వివాహమాడు  
నదియు విశదీకరించుచు ఈసందర్భమున నీక్రింద కొలదిగ  
నూచింపబడెను:—

క. ఈవద్దీని పాంచాలుని

దాఁ బరిణయ మగునుగాని తలపోయంగా  
నేఁట్టుననయినన్ గన  
వేపురువుల వలచియుండ దీలోకమునన్.

క. తనమనను నీచు దొక్కరి

మన నవలీల గ్రహించు మమత యధికమా  
తనియు నతివేగమున ముద  
మొనరగ రతి భద్రజాతిపురుషుని వలనన్.

శంఖనీజాతి లక్షణములను గలిగిన స్త్రీ యేజాతిపురు  
షుని పరించునదియు నీక్రింద నుదహరింపబడినది:—

క. రాతిరిమూఁడవజామునఁ

బ్రీతివహింపం దలంచుఁ బ్రియతమునిపయిన్  
ఏతటి శంక వహించున్  
జేతోగతి గూచిమారుఁ జేరి రమించున్.

హస్తినీకాంతయొక్క పలపురీతి యిట్లుదహరింపబడెను:—

క. అద్వమరేయిని రతిచే

నాద్విక రమియించు వెండిముం బ్రియ మమరన్

ముద్దియ మధ్యాహ్నంబున

ముద్దు గనన్ భద్రజాతి పురుషునివలనన్.

ఈవిధముగ శ్రీపురుషజాతిలక్షణముల దెల్పెను, నేయే జాతిశ్రీ యేయేజాతిపురుషులను వరించుననియు బైనజెప్పినట్లు వర్ణించియున్నారు. ఇట్లు వర్ణించుచు నీశ్రీపురుషజాతుల ననేక జాత్యుపజాతులక్రింద విభజించి యాజాతుల స్వభావముచు జక్కగ విశదీకరించిరి. మఱియును వారివారి ప్రకృతిభేదములను, సత్త్వభేదములను విడమర్చి సాంగోపాంగముగ వివరించిరి. ఈవిధముగ శ్రీపురుషుల జాతులను, వారి సంసారసౌఖ్య సక్రమవిధానములను నిర్ణయించుచు నాప్రకారముగ శ్రీపురుషుడు లిర్వు రవలంబించినచో సత్సంతానముచు బడసి యిహపరసౌఖ్యముల జూజిగొనగలుగుదురని చెప్పిరి.





## స్త్రీల ఋతుసంబంధమగు విషయములు



స్త్రీ యొక్క గర్భాశయములో నుండు దుష్పరక్ష మంతయు బ్రతిమాసము వెలువలికి స్రవించుచుండును. దీనికే మట్టు అని పేరు. మనభారతదేశమందలి స్త్రీలు మనదేశమునందుష్టాధికతగా నుండుటచేత సాధారణముగా 12 మొదలు 14 వత్సరములలోగా ప్రథమ రజోదర్శనము నందెదరు. మనదేశమునకంటె నింకను అధికయుష్టప్రదేశ మగు నాఫ్రికాలోని పడుచులు 9 వత్సరములప్రాయము మొదలుకొనియే ఋతుమతు లగుదురు. ఇక శీతల ప్రదేశము లగు నైరోపా మొదలగు దేశములలోని యువతులు 16 మొదలు 18 వత్సరములలోపల రజస్వల లగుదురు. మఱియు సధికశీతలము లగు క్వీన్ లాండు, రష్యా మొదలగు దేశములలో 20 మొదలు 22 సంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చినప్పుడు ఋతుమతు లగుదురు. ఈ రజోదర్శన మొక్కదేశ శీతోష్ణపరిస్థితులనుబట్టిమాత్రమే గాక, కొంతవర కాయా యువతుల శరీరతత్త్వములనుబట్టి గూడ నుండును. తొలుత నీ రజోదర్శన మైనవెంటనే యిట్టి బాలలకు యుక్తవయస్సులు వచ్చిన వని యర్థము. ఈద్రవము ఎఱువువర్ణమును నొక్కొక్కప్పుడు పసుపువర్ణమును మఱియొక

ప్పుడు మంటివర్ణమును గలిగియుండును. ఈవర్ణ భేదములబట్టి యుపతులయొక్క శరీరారోగ్యమును నిర్ణయించుకొనవచ్చును. ఈపై జెప్పబడిన వర్ణములుగాక, తెలుపువర్ణమును గలిగియుండినచో నట్టివడుచులు వ్యాధిగ్రస్తులై యుండిరని తెలియనగును.

ఇట్లు ప్రథమరజోదర్శనకాలము మొదలుకొని యారజోదర్శన ముగిసినవరకును శ్రీలు సంతానవతు లగుగుణమును గలిగియుండును. శ్రీలు ముట్టగుట యెప్పుడు నిలిచిపోవునో యప్పటినుండియు వారికి సంతానము గలుగుటగూడ యుగిపోవును. ఈముట్టు, శ్రీలు 45 లేక 50 ఏండ్లప్రాయము గలవారగుటతోడనే సాధారణముగ నిలిచిపోవును. ఈముట్టు శ్రీలశరీరసౌఖ్యమున కెంతయు ముఖ్యచిహ్నము ఈవ్రసము యొక్క ప్రమాణ మాయాదేహతత్వములపై సాధారపడి యుండును. మంచిదేహారోగ్యము గల శ్రీల ముట్టువ్రసము 4వలముల బరువు గలిగి 4దినములలో వెలికి స్రవించును.

ఇట్లు శ్రీలశరీరములలో నుండు దుష్టరక్త మంతయు ఋతుకాలమునందు వెలికి వచ్చి, వారిశరీరములకు మంచి యారోగ్యమును, సౌఖ్యము నొడగూర్చును.

ఈసందర్భమున సుప్రసిద్ధ ఐరోపియను వైద్యులగు డా॥ గ్రేగారు (Dr. Grey) ఋతువునుగుఱించి యిక్రింది విధముగ నుడివిరి:—

“శ్రీలు ప్రతినెల ఋతుమతు లగుచో వారి శరీరమున కెంతయు నారోగ్యము కలుగును. ఈఋతువు ప్రతినెల శ్రీయొక్క గర్భాశయమును శుభ్రపఱచి, తద్వారా శిశు తృప్తి కెంతయు దోడ్పడుచున్నది.

డాక్టర్ డేవిస్ గారు (Dr. Davis):—ఈముట్టు శ్రీల యొక్క గర్భాశయములోని యతియష్టమును నిసారించి వారికి శరీరసౌఖ్యము నిరుపడింప జేయుచున్నది. ఇంతియేగాక శ్రీలలో గలుగు పశుతుల్య మగు నపరిమితసంయోగవాంఛా ప్రాబల్యము నడంచుచున్నది. అని చెప్పిరి.

ఈవిధముగ నీముట్టును గుఱించియు, దాని యొక్క ప్రయోజనమును గుఱించియు ననేకమంది వైద్యశిఖామణు లెన్నియోభంగుల విశదీకరించియుండిరి. పూర్వము మన దేశ మునందు ప్రాచీనమహాపురుషు లీముట్టును గుఱించియు, ముట్ట యినశ్రీలు గమనింపవలసిన ముఖ్యవిషయములను గుఱించియు నీక్రిందివిధముగ చెల్పియున్నారు:—

“శ్రీ, తనముట్టుకాలమునందు గృహమునుండి వెలు పలికి వచ్చి కొంతదూరముగ నుండవలయును. ఆసమయము నందు తన పెనిమిటితో సంసారసుఖమునుగాని, తత్సంబంధ మైన సరసాలాపములనుగాని యెంతమాత్రము నేఱవగూడదు. పగటికాలములయందు నిదురింపరాదు. నదీజలములందుగాని తటాకములందుగాని మునిగి స్నానము జేయరాదు. అధికముగ

నవ్వుటయును, బరుగెత్తుటయునుగూడదు. బిగ్గరగ మాటలాడరాదు. భయం'రదృశ్యములను గాంచుటగాని, భయంకరదృశ్యముల నాక్షరించుటగాని కూడదు కఠినమైన పనిని జేయరాదు. చలిగాలిలో నుండరాదు. జీర్ణముకాని పదార్థములను భుజింపరాదు. ప్రతినెల ముట్టగుట నిలిచిపోయినయెడల యౌషధాశ్రమిచక్కగా బరిశీలించినమీదట నయ్యది గర్భదిహ్నుముగ నెంచవలయును. ముట్టుకాలమునందు, శ్రీలతో సంసర్గముజేసిన పురుషునియొక్క రక్త మంతయు విషప్రాయమై యతనికి ప్రాణాపాయము సంఘటిల్లును. అంతియేగాక నట్టిశ్రీ! జనించు పిల్లలకుగూడ గొప్పకీడు వాటిల్లు గలదు.

ఈపై జెప్పబడిన యంశములను, ఋతుమతులగు శ్రీల చక్కగ గమనింపవలసియున్నది. ఈసంకర్షమున నొక వింత విషయము చెప్పవలసియున్నది. సాధారణముగ యువతులు 16వండ్లవయస్సులోపుగనే పుష్పవతు లగుట సహజము. కాని కొంతమంది పుష్పవతులే కాకుండ నుండును. అట్టివారికి మాచక్కలని పేరు. ఇట్టివా రెద్దియో యొకరోగముచే బాధపడుచుండును. ఆరోగమే యీముట్టును నిరోధించుచున్నది. ఇట్టివారికి ఆకలి మందగించుట, ఆయాసము, కష్టముపైన శాసనము వీల్చుట, సోమరితనము, నడుమునొప్పి మొదలగు దుర్గుణము లన్నియు నుండును. మఱియు వారి శరీర సౌష్ఠ్యముగూడ చెడిపోయి మిక్కిలి దుర్బలస్థితియందుండును. పురుషులను జూచినచో చాలయసహ్యించుకొనియెదరు. వారికి

వివాహము జేసికొనుటయందును, సంసారసుఖమునందును విరక్తి కలుగును. ఆయిచ్చయే వారి కుండదు. ఇట్టివారను సంపదలను చికిత్సావిధానములు బలశృద్ధిదములగు నౌషధ సేవనము, పరిశుభ్రమైన గాలిని పీల్చుచుండుట, పుష్టికరమైన యాహారమును భుజించుట, చల్లనినీటిలో స్నాన మొనర్చుట మొదలగునవి. మఱియు నుష్ణనీటిని కాచి యొకతొట్టిలో పోసి నడుమువఱకు నొకయరగంటసేవటివఱ కందులో కూర్చుండవలయును. ఈవిధములగు చికిత్సలచే మాచకమ్మలు ఘోషపరులగుట కవకాశ మొదవును.

ఇక ఋతుమతులకు గలుగు సూతకపువ్యాధినిగుఱించి కొంతవఱకు దెలిసికొందము సూతకబంధ మనగా స్త్రీలకు నెలనెలకు గర్భాశయములోనుండి వెడలు దుష్టరక్తము సరిగా వెలుపలికి రాకుండుట. ఇయ్యది పుత్రోత్పత్తికి నడ్డుగా నుండుటయేగాక స్త్రీలకు గలుగు ననేకవ్యాధులకు బుట్టినిల్లుగ నేర్పడుచున్నది. అయితే యీసూతకబంధపువ్యాధిని, నెలనెలకు ముట్టగుస్త్రీలకు ముట్టు నిలిచిపోవుటవలనను, లేక పుట్టిన బిడ్డకు పాలిచ్చునంతవఱకు నాగియుండుటవలన నిరూపింపరాదు. ఈరోగము పుట్టుటకు గారణము గర్భకోశము మామూలుకంటె సధికశీతలముగ నుండుటవలనను, కాక, వాతసత్తు, పిత్తసత్తు జ్వేష్ణసత్తు మొదలగునవి యధికముగ నుండుటవలనను, శరీరమున రక్తప్రసారము తక్కువగుటవలనను నీసూతకబంధవ్యాధి యుద్భవ మగుచున్నదే.



యొక్కసారి బిగ్గరగ నవ్వుట, యొక్కొక్కపుడు భయంకరముగ నెఱచుట, మున్నగు దుర్గుణములను గలిగియుందురు. అట్టిస్థితిలో వారు తమతలవెంట్రుకల నూఱక పీకినొనియెదరు. తాము ధరించియున్న యాభరణముల నన్నిటిని యూడలాగు కొనెదరు. పిమ్మట కొంతవఱకు సరములతీసి స్వస్థులొనినచో నప్పుడు తమయేడ్పును గొంతవఱకు మానివైచెదరు. కొన్ని సమయములలో వారికి యెడతెగని వెక్కిళ్లు ప్రారంభ మగును. అప్పుడు వారికి గొంతసేపటివఱకు చూపి రాడక స్పృతివిహీనలై పడియుందురు. ఇట్టిస్థితిలో వారిశరీరములో నుండు చెడురక్తమును శుభ్రపఱచి, రక్తము నభివృద్ధిపఱచునట్టి యావధసేవనము, నాహారము వారి కవసరములు. ముఱికిగా నుండు స్థలములందును, ధారాళముగ గాలి చొఱనట్టి యిటుకు ప్రదేశములందును వారిని పరుండబెట్టక, ధారాళముగ మంచిగాలి వీచునట్టి పరిశుభ్రమైన స్థలములయందు పరుండబెట్టవలయును. వారితో నిరుత్సాహకరమగు నేవిధమగు సంభాషణలనుగాని నెఱపక, వారిలో నుత్సాహధైర్యములు పురిగొల్పు మాటలనే యాడుచు, వారివ్యాధి నివారణ మగుచున్నట్లు వారికి ధైర్యమును గలుగజేయవలయును. ఇట్టివ్యాధి గల స్త్రీలు సంసారసుఖమునం దతిజాగరూకత గలిగి వర్తింపవలయును. తగిన వైద్యచికిత్సల నందవలసియుండును.

స్త్రీలకు ప్రతినెల యేర్పడు ఋతుకాలమునం దట్టి ఋతుస్రావపరిమాణ మధికముగా నుండి, యధికకాలము

ప్రసవించుచున్నచో నట్టిది 'పెద్దపాటు' అనువ్యాధిలక్షణ మని యెఱుంగవలయును. ఈవ్యాధి యధికోష్ణముచే గలిగిన వాయువువలన నరముల బిగువు నడలుటచేతను, మితిమీరిన భారములను మోయుటవలనను, అపరిమిత సంసారము మను భవించుచుండుటచేతను కంఠమాల మూత్రాశయము గుండె మొదలగు వానియందు నొప్పి గలిగి గర్భాశయమునందు ప్రణ మేర్పడి, తద్వారా గలుగు బలహీనతచేతను, గలుగుచున్నది. వ్యాధికి తగు చికిత్సావిధానములు పలు తెలుగులు గలవు. వీనిలో ముఖ్యమైనది. లాక్టిక్ ఆసిడ్ (Lactic acid) అను నావధము నుపయోగించుట. ఈఆసిడ్ యొక్క యమూల్యప్రయోజనము ప్రాక్టికల్ మెడి సన్ (Practical medicine) అనుపేర వెల్పడు వైద్యపత్రి కలో జక్కగ నభివర్ణింపబడియున్నది. ఈలాక్టిక్ ఆసిడ్ పెద్ద పాటురోగము (Leucorrhoea) నకు కారణభూతము లగు నూత్నక్రిముల నన్నింటిని చంపి, వ్యాధిని పూర్తిగ నివారింపగల శక్తిని గలిగియున్నది. దీనిని యుపయోగింపవలసిన విధానము, 100భాగముల జలములో  $\frac{1}{2}$ భాగము ఆసిడ్ పోసి కలుపవలయును. కాని వ్యాధి యంత యుపద్రవకరముగ లేని పరిస్థితులయందు 500భాగముల నీళ్లలో 1భాగము ఆసిడ్ ను మాత్రమే మిళితము చేసి యొనంగుట మంచిది. ఎల్లప్పుడును నిట్టివ్యాధి గల శ్రీలు స్వచ్ఛమైన గాలి వీచుస్థలములయందు పరుండవలయును. అధికముగ నడచుటగాని, కూర్చుండుటగాని



యెంతమాత్రమును పనికిరాదు. కడుపుపై ననైనను లేక వీవు మీదనైనను మంచుగడ్డను నుంచుకొనవచ్చును. పటికారము కలిపిన జలమును వ్యాధిపీడితలగు స్త్రీలయొక్క మర్మస్థానములగుండా పిచుకారు చేయవచ్చును. ఇట్లు చేసినచో నట్టి వ్యాధి చాలవఱకు నివారణము కాగలదు.

ఈవిధమైన ఋతుసంబంధములగు వ్యాధులయొక్క లక్షణములు కొంతవఱకు స్త్రీలు ముఖ్యముగ దెలిసికొన గలుగు విద్యాగంధమును గలిగి తత్సంబంధమైన గ్రంథావలోకనమును గూడ కొంతవఱకు నెఱపుట యుత్తమము. ఈపై జెప్పబడిన వ్యాధులస్వభావము మనస్త్రీలలో బాలమందికి దెలియక, వానికి తగుమైన చికిత్సలు చేసి నిర్మూలించుటకుమారు నావ్యాధి తీవ్రరూపము దాల్చువఱకు తమ తెలివిమాలిన చికిత్సలనే యొనర్చుచు నావ్యాధి నిర్మూలనమును మఱింత కష్టసాధ్యముగ నొనర్చివైచెదరు. కావున యీపైవిషయములను జక్కగా దిలకించి స్త్రీలీవ్యాధులయొక్క తత్త్వమును కొంత వఱకు దెలిసికొని, తన్నివారణార్థమై సకాలములో సక్రమచికిత్సలను బొందినచో వ్యాధి పూర్తిగ నివారణ మగును.



స్త్రీ పురుషులు—

సంతానవిహీనత



స్త్రీ పురుషుల సంసారనుభమువలన శిశుత్వత్తి కలుగును. అట్టి శిశుత్వత్తి పురుషునియొక్కయు, స్త్రీయొక్కయు ధాతురజోనష్టేశనమువలన నేర్పడుచున్నది. కాని కొంతమందికి యీ శిశుత్వత్తి కలుగనే కలుగదు. బాహ్యముగ వారెంతటి శరీరపటిను కలవారుగ గన్పించుచున్నను వారికి సంతానము కలుగకుండుట జూడ గొంతమందికి ఆశ్చర్యముగూడ కలుగుచున్నది. దీనికి గారణము నట్టి స్త్రీ పురుషుల రజోధాతువులందు గల దోషమే. ధాతుదోషము గలిగిన పురుషుడు పురుషగొడ్డునియు, రజోదోషము గలిగిన స్త్రీ స్త్రీగొడ్డు అనియు పిలువబడుదురు. మఱియు నట్టి గొడ్డుతనములో రెండువిధములు గలవు. అవి, స్వాభావికమైన గొడ్డుతనము, అస్వాభావికమైన గొడ్డుతనము. స్త్రీ పురుషుల ప్రథమసంయోగము మొదలు వృద్ధాప్యమువఱకు వారికి సంతానము జనింపకున్నచో నట్టిది స్వాభావికపు గొడ్డుతన మని పిలువబడును. స్త్రీ గర్భాశయము లందును పురుషకోశములయందును గల నొప్పి, ధాతురజోనష్టేశనమునందలి దోషములు, జనసేంద్రియదోషములు, సం

యోగకాలమునందు శ్రీపురుషాదులవలంబించు విపరీత మార్గములు మొదలైనవానివలన సంతానము కలుగకుండ నుండును. ఇట్టిది యస్వాభావికపు గొడ్డుతనము. ఈవిధముగా రెండు విధములు నిర్వచింపబడియున్నవి. ఇక పురుషగొడ్డుతనము శ్రీ గొడ్డుతనముగనుఱించి కొంతవఱకు ముచ్చటించెదము:—

పురుషగొడ్డుతనము, పురుషులధాతువునందు నుష్ణ మధికముగ నుండుటవలనను శరీరము శుష్కించి దుర్బలస్థితియందుండుటవలనను, దేహము స్థూలమై యెక్కువ శ్రోమ్యవదార్థమును గలిగియుండుటవలనను పరిశుభ్రమైన రక్తప్రసారము విహీనమగుటవలనను శరీరమునందలి నరములపటుత్వము నడలిపోవుట, అనేకదినములు అధిక సంయోగతృప్త్యార్హులై, అట్టి తమసంయోగతృప్త్యను దీర్చుకొనక బహుదినములు గడుపుటవలనను, మేహరోగము కంఠమాల ముష్టిప్రయోగము మొదలైనవానివలన గోప్యంగవు నరముల పటుత్వము క్షీణించిపోవుటవలనను సంభవించుచున్నది. కొందఱికి ధాతువునందు తీసిలేకపోవుట, ధాతువును వేడినీటిలో వదలినయెడల నయ్యది నీటపైననే తేలుచుండుట, అణుదర్శినిని పెట్టి చూచినయెడల నూపిరిలేని పురుగులు కనబడుట యీమొదలైన లక్షణములవలనగూడ పురుషగొడ్డుతనమును నిరూపింపవచ్చును. మఱి కొందఱికి జననేంద్రియ సౌష్ఠ్యము చక్కగా పెంపొందకపోవుటవలనగూడ సమంసకత్వ మేర్పడును.

ఇక శ్రీ గొడ్డుతనమును నొంత పరిశీలించు. సాధారణముగ నీగొడ్డుతనము పురుషులలోకంబె శ్రీలలోనే యెక్కువుగ గాన్పించును. దీనికి యనేక కారణములు గలవు. శ్రీపురుషాదులు తమ సంసారసుఖ మనుభవించు కాలములో సక్రమ విధానముల నవలంబించక పోవుటవలనను, వివాహములైన ప్రారంభదశయందే యపరిమిత సంసారసుఖముతో విలీనులై పోవుటచేతను, పురుషసంపర్కమైన వెంటనే శ్రీ లేచి కూర్చుండుటచేతను నిలుచుటచేతను, సంసారసుఖమునకు పిమ్మట కఠినమైన పనుల నొనర్చుటచేతను, అపరిమితమైన వ్యసనమును గలిగియుండుటచేతను, భీతిచేతన్మూర్తాలై యుండుటచేతను శ్రీకి యీగొడ్డుతనము సంప్రాప్త మగుచున్నది. మఱి కొందఱు యొకరిద్దరు బిడ్డలను గాంచినంతనే మరల వారికి గర్భధారణము గలుగదు. దీనికి కారణ మట్టిశ్రీలు అమితసంయోగ వాంఛావీడితులై, యమితసంసారసుఖము ననుభవించుటచే వారి గర్భాశయముయొక్క నోరు చెడిపోయి, సంతానము కలుగుట కవకాశ మొసంగదు. అట్టివారు బహిష్ఠ కాలమునందమితమైన బాధ నందెదరు. మితిమించిన తెలుపు కనబడుచుండును. కొందఱికి గర్భాశయము చెదరి వెలుపలికి త్రోసి కొనివచ్చుటచేతను, గర్భాశయమునకు ముందుప్రక్క నున్న జవ్వ చినిగియుండుటచేతను, గర్భాశయములోనికి ధాతువును పోసీయక నిరోధించుచు కండరములు పెరిగి మూసికొనియుండుటచేతను, తెలుపుమేహము మొదలయిన రోగములచే

బాధింపబడి సంయోగానంతరము గర్భాశయముయొక్క నోరు ముడుచుకొనిపోయి చిన్నది యగుటచేతను, గర్భపుత్తి త్తిచో నుండి గర్భమునకు గొనిపోవు వాతకొళాయిలు చినిగిపోవుట చేతను, గర్భపుత్తి త్తి చినిగియుండుటచేతను, మేహము, తెలుపు, మేహపుసట్టు, మేహపుగడ్డ, మేహవ్రణములు, రక్తక్షీణము, నూతకబంధము, పెద్దపాటు మొదలైన వ్యాధులచేతను, గర్భాశయములో కండ పెరిగియుండుటచేతను, మితిమీరి క్రొవ్వు వ్యాస్తమై యుండుటచేతను, గర్భాశయములో నధికోష్ణ ముండుటచేతను, అధికమైన శీతలము, అధికముగ వాత పిత్తకేష్ణములుండుట మొదలగు ననేకవిధములైన కారణములచేత స్త్రీలకు గర్భములు నిలిదిపోవుచుండును.

మఱియు గర్భాశయములో నుష్ణ మధికముగ నుండుటచే తద్వారా యట్టి స్త్రీయొక్క రజస్సుగూడ నధికయుష్ణమును కలిగియుండును. అట్టిచో సంసారసుఖకాలమునందు పురుష ధాతువు నట్టిరజస్సుతోగలిసినయెడల నాధాతువులో శిశూత్వపుత్తి కారకములగు సూక్ష్మక్రిములన్నియు, రజస్సుయొక్క యుష్ణాధిక్యత కింధనములై మృతిజెందును. అట్టియెడ గర్భధారణమున కవకాశమే గలుగదు. ఇట్టి స్త్రీలకు దేహము నానాటికి శుష్కించిపోవుట, తిమ్మిరి మొదలగు చిహ్నములు కలుగును.

అట్లుగాక స్త్రీయొక్క గర్భాశయ మధిక శీతలమును కలిగియున్ననుగూడ నందులో జేరు ధాతువుగూడ గడ్డ కట్టి పోయి, గర్భధారణ కాటంకమును గల్పింపగలుగును. ఇట్టి స్త్రీలయొక్క దేహములు నల్లబారియుండును. వారు వినర్జించు మలమూత్రాదులుగూడ నలుపునర్థమునే గలిగియుండును. మణియు వీరిదేహములందు నశక్తి భుజించిన యాహారము సరిగా జీర్ణము కాకపోవుట, ప్రాలుమాలిక మొదలగు దుష్ట చిహ్నములు కానుపించును.

గర్భాశయములో వాతపునీ రధికముగ నిండియుండుటవలన నాసిలో జేరెడి ధాతువును నిరోధించుచు, వెలుపలికి ద్రోసివేయుచుండును. ఇటువంటి స్థితియందుండిన స్త్రీలకు కడుపుబ్బరము, ప్రాణముపై నవిరక్తి జనించుట, శరీరమంతయు శుష్కించి మిక్కిలి దుర్బలస్థితియందుండి నీరస మధికమగుట, రాత్రులందు పరుండినపుడు నిదుర సరిగా పట్టకుండుట మొదలైన దుర్గుణము లెన్నియో కాననగును.

ఇక గర్భాశయములో శ్లేష్మజల మధికముగ జేరియుండుటవలన అందు జేరబోవు ధాతువును తనలోనికి జేర్చికొని యిముచ్చకొనుటకు శక్తిచాలనిదై మిక్కిలి వాడిపోయి యొక మూల కొదిగియుండును. అట్టిచో నట్టిస్త్రీలకు గర్భధారణ మసంభవము. ఆసందర్భములో స్త్రీలకు, వారి ఋతుకాలము సంధలి ఋతుస్రావము తెలుపురంగును గలిగియుండుట, ఉబ్బ

సము మలబద్ధము మొదలగు వ్యాధిలక్షణము లెన్నియో వ్యాప్తమై యుండును.

కావున పై జెప్పబడినయంశములయొక్క స్వభావమును ప్రతి స్త్రీపురుషులును గమనించి, వాని నివారణోపాయములగు నారోగ్యవిధానములను జక్కగ గుర్తించి, ఋజువధాను వర్తులగుచో వారికి సత్సంతానము కలిగి, వారిజీవితముగూడ కంటక విరహితమై యుప్పొంగులదు.



అమితసయోగాసంక్తి—

దానివలనిదుష్పలితములు



ప్రస్తుతపు సవనాగరక ప్రపంచమండలి శ్రీపురుషా

దులయొక్క వర్తనము లెంతయు సమానుషములును, అవినీతి కరములు నైయున్నవి. “Eat, Drink and Enjoy”, అనెడి సిద్ధాంతము సనుకరించుచు మన దేశమునందు కొందఱు విచ్చల విడిగ సంచరించుచున్నారు. మఱియు యిట్టి వీరిదుష్పథము నకు మార్గముచు జూపునట్టి యనేకదృశ్యములు గ్రంథములు సాధనములు మొదలగునవి ప్రబలిపోయినవి. ఇట్టివానివలన వారిలో నింద్రియప్రేరేపణము పెచ్చుపెరిగి వారి యవయవములు సదా యుద్రిక్తావస్థయందుండును. అట్టియవస్థలో వారి యందు దుర్భరమగు నావేదన ప్రభవించి చెప్పరాని మరణావేదన సనుభవించుచు నపరిమిత సంయోగాసంక్తిని గలిగియుందురు. ఇట్టి యననసర యింద్రియప్రేరేపణచేత వారి శరీరము లధికయుష్ణమును గలిగియుండును. ఇట్టి స్థితిలో శ్రీపురుషులు తమ సంసారసుఖ మనుభవించుకాలములో మైమఱచి సక్రమవిధానములను గమనింపక యనేకకుమార్గముల నవలంబించి తమతమమర్ణాంగములకు తీఱని యపా



యము యనారోగ్యము వాటిల్లజేసికొనియెదరు. ఇట్టి యపరిమిత సంయోగాన క్రిష్ట్రీలలోకంబు బురుషులయందే మితి మీటిపోవుచున్నది. ఇట్టి దుష్టవాంఛా ప్రేరేపితులగు పురుషులయొక్క ధాతువు నీరుక్రింద మారి వెలుపలికి యూరక ద్రవింప నారంభించును. ఇట్లు శరీరపోషణమునకు ముఖ్య వశ్యకమగునట్టి ధాతువు నీరుక్రింద మారి అపరిమితముగ వెలుపలికి ద్రవింప నారంభించినచో నట్టిధాతువుకు మూలకారణమైన రక్తముగూడ క్షీణింప నారంభించును. ఎప్పుడైతే రక్తక్షీణము మొదలిడునో యప్పటినుండియు వారిలో నుండు జీవాగ్ని మందగింప నారంభించును. అది తగ్గినదే తద్వారా శరీరాయవయవ పటుత్వము క్షీణించి, తుద కట్టిపురుషులు అకాలమృత్యుగహ్వరమున కాహుతియై పోయెద రనుట నిర్వివాదాంశము.

అపరిమిత సంయోగము వలన మెదడు, హృదయము, మూత్రపిండములు, శ్వాసకోశములు వీనిలోని ధాతువు క్షీణించి, పంచేంద్రియ పటుత్వము తగ్గిపోయి తద్వారా చిత్తవిభ్రమము, అతిమూత్రవ్యాధి, క్షయరోగము, పాండురోగము, వ్రణములు, కీళ్లనొప్పి మొదలగు వ్యాధులన్నియో యుత్పన్నములగును. పురుషధాతువు మనశరీరమునందు గల కండరములు, ఎముకములు, రక్తము, నరములు, కొవ్వు, మెదడు మొదలగు వానియొక్క ప్రయోజనముకంటె వేయిమడుంగుల ప్రయోజనము గలిగిన యమూల్యముగు ప్రాణరత్నమై,

పురుషునియొక్క జీవనమున కంతటికిని యాధారభూతమై యొప్పుచున్నది. ఇట్టి ప్రాణాధార మగు ధాతువు వ్యయ మగుచో బురుషుని కనేకవిధములగు ప్రాణాంతకములైన ఘోర వ్యాధులు సంఘటిల్లుట తథ్యము. మఱియునట్టివారి శరీరములు కొలదికాలములోనే మిక్కిలి దుర్బలత్వము జెంది యకాల నృద్ధ్యావస్థమును గలుగజేయును. ఒకచుక్కధాతువులో 60 చుక్కల రక్తము జేరియుండును గావున నట్టిధాతు వెంత పోయిన, శరీరపుష్టికి ముఖ్యమగునట్టి రక్త మన్నివిధములుగ వెలుపలికి బోవుచున్నదని ప్రతివారును గ్రహింపవలసియుండును.

ప్రస్తుతకాలమందలి యువకులలో నింద్రియప్రేరేపణ గలుగజేయు కృత్రిమసాధనములు, దృశ్యములనేకములుండుట వలన తద్దావైరా వారియం దమితసంభోగానక్తి ప్రబలిపోవుచున్నది. మఱియు వీరిలో నవివాహితులగువారు ధనాభావముచేత సంసారసుఖ మచుభవింపజాలక తమలో విజృంభించు మోహోద్రేకము నడంచుకొనుటనై యనేకదురభ్యాసములగు అవలంబింపగడంగిరి. ఈదురభ్యాసములలో ప్రబలముగా వ్యాప్తినందినది ముష్టిప్రయోగము. దీనివలననే యిప్పటి యువకులలో శరీరదౌర్బల్యము, పుంసత్వ విహీనదోషము, శుక్లవతనము (Spermtorrea) మొదలగు ననేక విచిత్రములగు ఘోరవ్యాధులు ప్రబలిపోవుచున్నవి. మఱియు, వీగు భుజించు నాహారపదార్థములుగూడ వారి యింద్రియప్రకోపమునే హెచ్చించుటకు తోడ్పడుచున్నవి. సాధారణముగ

పట్టణములందు నివసించెడి విద్యార్థులగు యువకులును, తదితర వృత్తులలో నుండు యువకులును రాత్రిపూటలయందు గాఢ నుష్ణ ప్తిని జెంది, తను శరీరమునకు విశ్రాంతి యొసగుటకు మారుగా నే సినిమాప్రదర్శములనో నాటకప్రదర్శనములనో వీక్షించుటకు బయల్పడెదరు. ఇట్టిచో వారా రాత్రి యాస్ర దర్శనములందు దొలుకాడు కృత్రిమప్రేమవిలాసము సంతటిని కనులారగాంచి, యట్టిభావోద్రేకమునకు విసశులై తమతమ గృహముల కేతెంచి తమశయ్యలపై బరుండి నిదురింప బ్రయత్నింతురు. కాని వారికి సాధారణముగ నిదురపట్టదు. తాము జూచిన ప్రదర్శనములయందలి నాయికా నాయకులయొక్క యభినయ కాశలమే వారిస్మృతిపథములందు దాండవించుచుండును. అట్టిచో వారి శరీర మధికయుష్ణముచే తప్తమగుచుండును. అనేక యవినీతికరములగు భావపరంపరలు వారి మెదడునకు దట్టుచుండును. అట్టిచో వారిమెదడున కధిక వ్యాయామ మొనంగబడుటవలన మెదడునం దొకవిధమైన సహింసరాని యావేదన యారాటము లుప్పతిల్లును. అవయవములన్నియు సక్రమమైన విశ్రాంతి లేకపోవుటచే అపరిమితముగ నొప్పి పెట్టనారంభించును. రాత్రి భుజించిన యాహారము జీర్ణమగుటకు దగిన విశ్రాంతి లేకపోవుటచే నట్టియెడ జీర్ణోశము క్రమము దప్పి యజీర్ణవ్యాధి ప్రభవించును. ఇట్టిస్థితిలో వారికి నిద్ర సరిగా పట్టక, పడకపై నటునిటు పొరలాడుచుండురు. అప్పుడు వారికి యనేకవిధములైన యాలోచనలు

స్ఫురించుచుండును. వీనివలన వారిలో యష్టము మఱిత  
యధికమై సర్వాంగము లుదహింప నారంభించుచు నొకవిధ  
మైన యారాట ముదయింపసాగును. అట్టిసమయములందు  
వారి గోప్యంగము లుద్రిక్తము లగును. ఇట్టిస్థితిలో వారికి  
చాలకాలమువఱకు నిద్ర పట్టకయుండును. తదుపరి కొంతసేపు  
నిదుర జెందెదరు. ఆనిధురయైనను గాఢముగ నుండక కలతతో  
గూడుకొనియుండును. ఆసమయమునందు వారికి లేనిపోని  
దుస్స్వప్నములు కలుగును. అప్పుడు వారిగోప్యంగముల కేదేని  
కొలదిపాటి యొత్తిడి తగిలినను వెంటనే శుక్లము ద్రవించుచు  
ఈవిధముగ వారికి స్వప్నస్థలన మగుచుండును. ఈవిధముగ  
నిప్పటియువకుల శుక్ల మనేకవిధములుగ వ్యయపఱుపబడి, వారి  
యవయవములకు తీరినిదౌర్బల్యము సంఘట్టిజేయుచున్నది.  
కావుననే యిప్పటివారిలో సకాలమరణములు ప్రబలములై  
పోయినవి. ఈమకాలమరణములను జయింపవలెనన్న మున్నం  
దు యువకులయొక్క నైతికజీవితము చక్కబడవలయును.  
దేహరోగ్యాభివృద్ధికరసాధనముల నవలంబింపవలయును. అట్టి  
దేహరోగ్యమును సంపాదించుటకు ప్రయత్నించువారు నిర్మల  
పథానువర్తులై, నిష్కల్మష హృదయములు గలవారలై,  
నిరాడంబర జీవనానక్తులై నెగడవలసియున్నది. ఏవిధమగు  
మనోవ్యాధినిగాని వారు కలిగియుండరాదు. శరీరమునకుగాని,  
మెదడునకుగాని యధికవ్యాయామ మొనంగు కార్యముల  
నాచరింపరాదు. ఎల్లప్పుడును వారి శరీరములకు తగుమైన

విశ్రాంతి యొసంగుచుండవలయును. అనవసరయింద్రియ ప్రకోపమును గలుగజేయు మద్యము, కాఫీ, టీ మొదలగు పానీయములను, మాంసాహారము, కోడిగ్రుడ్లు, సాంబారు, పులుపు పదార్థములు, ఎక్కువకారము గల పదార్థములు, అధికోష్ణమును గలిగించు పదార్థములను బూర్తిగ విసర్జింపవలయును. రొట్టె, దంపుడుబియ్యము, కాయగూరలు, పండ్లినపండ్లు, పాలు, పెరుగు, తేనె మొదలైనవన్నియు మంచి యారోగ్యమును పెంపొందింప గలుగునట్టివి గాన నట్టివానిని ముఖ్యముగ భుజించుచుండవలయును. అవినీతికరములగు దృశ్యముల గాంచరాదు. శుభ్రమైనగాలి వీచునలములయందు శరీరవ్యాధులు మొనర్చుచుండవలయును. ప్రతియుదయ సాయంత్రముల యందును, చల్లని గాలి వీచుచోట్ల విహరింపవలయును. పరిశుభ్రమైన గాలి, ధారాళముగ వీచుచోట్ల పరుండవలయును. రాత్రులందు మేల్కొనియుండరాదు. ఈవిధముగ నివృత్తిపురుషులు ప్రవర్తించినచో వారి శరీరములందలి రక్తము పరిశుభ్రమై, యభివృద్ధి నంది వారి శరీరమునకు నుజ్జేజమును, పుష్టిని గలుగజేసి, తద్వారా వారికి మనోల్లాసమును గలుగజేయును.



## పడకటింటి ముచ్చటలు



కం. “ ధారుణి సర్వేంద్రియనుఖ  
 మారయ నానందరూప, మది బాహ్యంత  
 సాగరనురతములఁ గల్గు న  
 పారపరబ్రహ్మసౌఖ్యోద మన మిగులన్ ”

అని ప్రాచీనమహాశయుడగు నొకానొక కొక్కోకకవి  
 నుడివిన తెఱంగున స్త్రీపురుషుడు లిరువురు నిర్మలమైనట్టియు,  
 నిరాడంబరమైనట్టియు సత్ప్రసన్నులగు గతవారలై, యనవసర  
 యింద్రియప్రకోపమును గలిగించు దుష్టవస్తుసందర్శనమును  
 మాని, తమతమశరీరాలోగ్యములను జక్కగా బోషించుకొ  
 నుచు, వివాహ మాడి, మితముగ సంసారనుఖము ననుభవిం  
 చినచో నట్టివారి కానంద స్వరూపసాక్షాత్కారము కరతలా  
 మలకమై, యిహపరసౌఖ్యముల జూఱగొనుచు, సత్సంతాన  
 మును గలిగి, సంతృప్తికరజీవితములను గడుపగలుగుదురు.  
 ఈసందర్భమున ప్రాచీనులు, స్త్రీపురుషులు తమసంయోగకాల  
 మునందనుసరింపవలసిన సక్రమవిధానములను గుఱించి ను  
 నేక తెఱంగులుగ నుడివియున్నారు. సక్రమసంయోగవిధానము  
 లను, తగినకాలమును, అమితసంయోగాభిలాషవలన గలుగు

చెడుగులు, సంయోగమునకు తగిన స్త్రీపురుషుల దేహతత్త్వములును తగనిదేహతత్త్వములును, పడకటిండ్ల నలంకరింపవలసిన తెఱగు మొదలైన ముఖ్యవిషయముల నెన్నిటితో తెలిపియున్నారు. అట్టిముఖ్యవిషయములను స్త్రీపురుషులందఱు నవశ్యముగ గమనించి యీతరుగ ప్రవర్తించవలసియుండును.

కాని ప్రస్తుతకాలమందు ప్రపంచమందలి యన్నిప్రాంతములలోను ఒకవిధమైన నూత్నవాతావరణము ప్రబలి స్త్రీపురుషులను తారుమారుగ మార్చివేయుచున్నది. వీరందఱిలో పశుత్వల్యులుగు విషయవాంఛను ప్రేరేచి తద్దావీరా వారిని పెక్కువిధముల నవినీతిపరులుగ నొనర్చుచున్నది. ఈకారణముచేత నిప్పటివారి శరీరము లనారోగ్యములై, దుర్బలములై పోవుచున్నవి. దీనికంతటికిని గారణము, స్త్రీపురుషుల కమూల్యులుగు ప్రాణరత్న మనదగు ధాతువు అపారముగ, సథికసంయోగముచేతను, ననేక యమానుష వర్తనలచేతను వ్యర్థమగుటయే. ఈధాతువు పురుషులకుగాని స్త్రీలకుగాని వారి వారిశరీరములలో నుండు కండరములు, ఎముకలు, నరములు, శ్రోవ్య మొదలైనవానికంటెను సత్యావశ్యకమగు జీవరత్నముగ నున్నది. ఇట్టిధాతువును జాగ్రత్తగ సంరంక్షించుకొనుచు వచ్చినవారికి దేహములు వజ్రనమమములై, చక్కని యారోగ్యముతోను, సౌష్ఠ్యముతోను నెల్లప్పుడు నలరారుచు చాలకాలమువఱకు తమజీవితము సుఖప్రదముగ గడువగలుగుదురు. ప్రతిదినము మనము భుజించు నాహారరసము హృద

యకోశములోనికి ప్రవేశించినతోడనే యచ్చట రక్తముక్రింద  
మారి, పిమ్మట యారక్తమునుండి ధాతువు గలుగుచున్నది.  
మనశరీరమునం దుండు రక్తమునందు, 60 చుక్కల రక్తము  
నుండి ఒకచుక్క ధాతువు తయారగుచున్నది. ఈధాతువుకు  
బుట్టుకస్థాన మనదగునది శరీరస్థులో నుండు చిన్నమొనడే. ఈ  
చిన్నమొనటిలో ధాతువు పుట్టి పిదప చెవికి వెనుకభాగమునం  
దుండు ధాతునరములమూలముగ గ్రిందికి దిగి, మొదటికొడికి  
ప్రక్కగా బోయి గుండెకాయలో ప్రవేశించి పిమ్మట యా  
గుండెకాయగుండా బీజనమునకు బోయి ధాతుకమలములో  
నిలిచియుండును. ఈధాతువును అణుదర్శిని (Microscope)  
అను యంత్ర సహాయముతో జూచినయెడల వెడల్పుయిన  
శరీరస్థును నిడుపైన తోకలును గలిగియుండు ననేక ధాతుక్రి  
ములు మనకు బాగుగ గోచరింపగలవు. ఈధాతుక్రిములు సం  
సారసుఖకాల మవుడు శ్రీయొక్క మూత్రనాళము గుండా  
గర్భములోని కెగ్రబాకును, దానివలననే శ్రీలకు గర్భము  
కలుగుచున్నది. కాబట్టి యిట్టిపుత్రోత్పత్తికి ముఖ్యహేతుభూ  
తమగు ధాతువును పురుషుడు వ్యయపఱుపక, మించియూరో  
గ్యస్థితిలో నుంచుకొనినయెడల యతని జీవితకాలమంతయు  
సంతృప్తితో గూడుకొనియుండును. ఆరోగ్యవంతమైనట్టియు,  
నుదృఢమైనట్టియు యువకునియొక్క ధాతువు వెలికివచ్చునపు  
డించుమించుగ  $\frac{1}{2}$  టౌన్సుతూకము గలదిగ నుండును. వ్యాధి  
గ్రస్తులగువారి ధాతువులో నుండు ధాతుక్రిములు మిగుల



దుర్బలములై, యటునిటు కదలుటకుగూడ శక్తిహాలక కొలది గమాత్రమే యుండును. దేహమున రక్తము ఊణముగ నుండుటవలనను, జననేంద్రియము అధికోష్ణమును గలిగియుండుటవలనను, హస్తప్రయోగాది దురభ్యాసములవలనను, వ్యాధిగ్రస్తురాండ్రగు స్త్రీలతో సంసర్కము గలిగి యుండుటవలనను, నిరంతరయింద్రియ ప్రేరేపిత దృశ్యములను గాంచుటవలన గలుగు నవస్థస్థలనమువలనను, సంసారసుఖమునందమానుషముగ వర్తించుటవలనను, ఎక్కువగా బనిజేయుటవలనను, పిన్నవయస్సునందే మితిమీరితి గ్రంథావలోకనము గావించుటవలనను అనారోగ్యశరములగు నాహారపదార్థములను, పానీయమును పుచ్చుకొనుటవలనను, శారీరకమానసిక వ్యాధిగ్రస్తులై యుండుటవలనను నీవిధమగు ననేక కారణములవలన పురుషులలో నుండు నమూల్యప్రాణరత్నమగు ధాతువు వ్యయవఱుపబడుచున్నది. ఇట్టిప్రాణాధారమగు ధాతువు వ్యయవఱుపబడుటవలన బురుషులనేక యుష్ణవ్యాధులకు లోనుగావలసివచ్చుచున్నది. ఈధాతువు నధికముగ గోల్పోవువారియొక్క శరీరములు మిగుల శుష్కించి దుర్బలస్థితియందుండును. ముఖములు కళావిహీనములై పాలిపోయి వెలవెలబారుచుండును. కాళ్లుచేతులు మిగుల శక్తిహీనములై, నడచునపుడును, పనిజేయునపుడును గజగజ వణకుచుండును. అనేక దుస్సవస్థములను నిదురలో గాంచుచుండురు. వారిగోష్ఠ్యం గములయొక్క నరములపటుత్వము ఊణించి, యూరక ప్రేల

బడి వ్రాలిపోయియుండును. ఏపనిజేయుటకుగాని వారిలో నుత్సాహము శూన్యముగ నుండును. తలవెంట్రుకలన్నియు నెరసిపోవుట కారంభ మగును. ఏపనిజేయబోయినను నాయూ నముగా నుండును. అట్టివారికి సంసారసుఖ మరుభవింశుకాల మున స్త్రీస్వర్గ తగిలినతోడనే వారిధాతువు వెంటనే ద్రవించును. ఈరీతిగ ధాతువులు ధ్యమపఱచువారును, దురభ్యాస ములకు లోనగువారును, అనారోగ్యజీవనమును గడుపువారును ననేకములగు ఘోరవ్యాధులచే బీడింపబడుచున్నారు. ఇట్టివారు వైవాహికజీవితమున కెంతమాత్రమును పనికిరారు. వీరు వివాహ మాడినచో, దమభార్యలయొక్క జీవితము దురంతదీంతాక్రాంత మగునట్లు లొనరించుటయేగాక, వారియొక్క యవినీతికరప్రవర్తనలకుగూడ వారే కారకు లగుచున్నారనుటలో నేమాత్రము సంశయ ముండజాలదు. అట్టివారు ముప్పుందు తమయొక్క శరీరదౌర్బల్యమును అంగదౌర్బల్యమును సుప్రసిద్ధులును నిపుణులు నగు వైద్యులచే సక్రమచికిత్సలను బొంది సంపూర్ణముగ నివారణమొనర్చుకొనిననేగాని వివాహ మాడరాదు.

పురుషులుగాని స్త్రీలుగాని తమపిన్ననాటనుండియు తమ శరీరారోగ్యములను గుఱించి తగిన శ్రద్ధ దీసికొని తత్సాధనములగు వ్యాయామముల నన్నిటిని యొనర్చుచుండవలయును. అనవసరయింద్రియప్రేరేపణను కలిగించెడి దృశ్యముల నందర్పించుటగాని, తత్సంబంధమైన గ్రంథముల నవలోకిం

చుటగాని యెంతమాత్రమును గూడదు. చక్కగా ననయవము లన్నియు పుష్టికరములై యొప్పునంతవఱకు స్త్రీపురుషసంయోగము పనికిరాదు. అంతవఱకును వారిరువురికిని విషయవాంఛ యీషణ్మాత్ర మేనియు పొడనూపక, నిష్కల్మషజీవితమును గవపును, సద్బ్రహ్మచర్యవ్రతాపలంబకులై, సర్వవిధముల యాత్మనైర్మల్యమును, ఆధ్యాత్మికచింతనమును, సద్భావములను బ్రేరేచిచేడిసాధనములను బాగుగ నారసి వాని నవలంబింపవలయును. ఇట్టి స్త్రీపురుషాదులయొక్క భావినంసార జీవితము మహదానందముతో నొప్పారగలదు.

ఈసందర్భమున స్త్రీపురుషాదులయొక్క సంయోగ విధానములనుగుఱించి కొంతవఱ కీక్రింద నూదించగడంగెదము:—

ప్రస్తుతకాలమున స్త్రీపురుషాదులు తమయొక్క యీడుజోడును, అనుకూలదేహతత్త్వములను గమనింపక విచ్ఛల విధిగ నంచరించుచున్నారు. అందునను మనదేశమున నీసేవ్విచ్చావిహారము స్త్రీలలో కంటె బురుషులలో సధికముగ గాన్పించుచున్నది. కావుననే యప్పుడు మనలో జాలమంది ప్రమేహాదిరోగములనేకములచే బాధనందుచున్నారు. కావున పురుషులు తమభార్యలతోడప్పు నితరులతో నెన్నటికిని సంసారసుఖ మనుభవించగూడదు. అమితసంయోగాసక్తి గల స్త్రీలతోను, క్షయ అతిమూత్రవ్యాధి ప్రమేహము గుల్మము మొదలగు వ్యాధులచే బీడింపబడువారితోను, పక్షవాతము

ఏనుగుకాలు కుష్మము మొదలగు వ్యాధులు గలచారితోను ఏమాత్రము సంస్కర్మమును గలిగియుండరాదు. మఱియు ఋతుమతులగు స్త్రీలతోను, ప్రసవించినస్త్రీలతోను సంస్కర్మము గూడదు. అట్టిచో నాకాలమునందు స్త్రీలకు దుష్టరక్తస్రావ మధికముగ నుండుటచే నట్టి దుష్టరక్తముయొక్క యుష్ణము పురుషునియొక్క మెదడునకును, హృదయమున కెగబ్రాకి తద్దావీరా బుద్ధిమాంద్యము, నేత్రరోగము, ప్రమేహము, కీళ్ల వాతము మొదలగు ననేకఘోరవ్యాధు లుత్పన్నములగుట కవకాశ మేర్పడును. మఱియు స్త్రీ ముట్టియినతర్వాత మంగళస్నాన మాచరించి యింటిలోనికి వచ్చిననాడే పురుషుడాపెతో జేరగూడదు. అట్లాపెను గూడినచో నప్పటికిలాడనాపెలో నుండు దుష్టరక్తస్రావచిహ్నముల్గు పూర్తిగ నాగిపోకుండుటచే తద్దావీర యట్టిపురుషునియొక్క దేహరోగ్యము చెడిపోయి, పలురోగములకు దావొసంగును. గర్భిణీస్త్రీలతో జేరినయెడల వారిగర్భపిండము చాల బలహీనమై గర్భము చెదరిపోవుటయో, యకాలప్రసవమో, కష్టప్రసవమో, గర్భములో నుండు శిశువు చచ్చి పుట్టుటయో, పుట్టిన శిశువు వికలాంగుడై పుట్టుటయో మొదలగునవి సంభవించును. కావున స్త్రీపురుషు లిపై జెప్పబడిన యంశముల నన్నిటని జక్కగ గమనింపవలయును.

. తర్వాత, యీపై జెప్పబడిన యంశములేగాక స్త్రీసంయోగమునకు తగనినమయములగుటచింది మాపాతకులకు

గొంతవఱకు దెలిపెనము. సాధారణముగ నిప్పటివారు సంయోగమున కొక కాలనిర్ణయము, తగినసమయమును సరిగ గుర్తింపక, నెప్పటి కప్పుడు విచ్చలవిడిగ సంపర్కమును గలిగియుండుటవలనగూడ ననేకయన్తర్థములను బొందుచున్నారు. ఆహారమును భుజించినవెంటనేగాని, భుజించినయాహారము సరిగ జీర్ణము కానియపుడుగాని, నిద్రలేకుండునపుడు నిద్రనుండి లేచినవెంటనేగాని, మనోవ్యాకులమును గలిగియున్నపుడుగాని, మిగుల యలసియుండునపుడుగాని, మత్తుపానీయములను నేవించినపుడుగాని, ఆకలిదప్పులు గలిగియున్నపుడుగాని, శరీరము లధిరయుష్ణములై లేక శీతలములై యున్నపుడుగాని, పగటివేళలందుగాని పురుషుల కేమాత్రిము సంపర్క ముండరాదు. ఉన్నచో వారి కనేకరోగములు సంప్రాప్తించగలవు.

ఇక పురుషులకు స్త్రీసంపర్క ముండగూడని తిథివారనక్షత్రాదులను ప్రాచీనమహాపురుషు లగు మనువు, బృహస్పతి మొదలగువా రీక్రిందివిధముగ దెలిపియున్నారు. కావుననే యిప్పటికిగూడ చాలమట్టుకు మనదేశములో యువతీయువకుల ప్రథమసమాగమదిన మప్పుడు పెద్దలు సరియగు తిథివారనక్షత్రాదులను నేర్పఱచి శుభలగ్నమును నిర్ణయించెదరు. కావున మేమీక్రింద స్త్రీపురుషసంయోగము నిషేధింపబడిన తిథివారనక్షత్రాదులను గొన్నింటిని యుధహరించుచున్నాము :—

అశ్వినీ, భరణి, కృత్తిక, మృగశిర, ఆరుద్ర, పునర్వసు, పుష్యమి, ఆశ్లేష, శుఖ, పుబ్బ, చిత్త, విశాఖ, కేయ, పూషా, ఉషా అను నీనక్షత్రములును, అమావాస్య, పౌర్ణమి, ప్రథమ, చతుర్థి, షష్ఠి, అష్టమి, ఏకాదశి, త్రయోదశి యను నీతిథులును, నూతనవత్సరారంభదినము శ్రాంతనెలపుట్టుతోలిదినము, ప్రతదినము, ప్రతదినముయొక్క ముందుదినము, ఋతుకాలము, ఋతూత్రకాలము, గ్రహణకాలము, ఆదివారము మొదలగు దినములందును పురుషు లేనూత్రము స్త్రీలతో సంయోగ మొనర్పరాదు. ఈపై జెప్పబడిన కాలములందు స్త్రీపురుషు లిరువురు సంయోగ మొనర్చినచో, నట్టివారికి జనించు బిడ్డలు విద్యావిహీనులుగను, దుష్ప్రవర్తకులుగను, తమయాశజ్ఞానము దరిద్రదేవతారాధకులుగను, సర్వదా వ్యాధిపీడితులుగను, వంశక్షయకారకులుగను, పితృకర్మల నాచరించుటకు యోగ్యత లేనివారుగను, ఎల్లప్పుడును దుర్మార్గపుటాలోచనలను దుర్మార్గకృత్యములను జేయువారుగను తమూరు కాగలరు. ఈవిధముగ పూర్వపురుషులు గొప్పయనుభవముచే, స్త్రీ పురుషులయొక్క పశుతుల్యమగు కామేచ్ఛ నడంచి, వారి సంసారసౌఖ్యమును, సక్రమవిధానములపై నెఱపగలుగుచు, సత్సంతానమును బడయగలుగుదు రను సదుద్దేశముతోడనే నవిస్తరముగ తమతమగ్రంథములందు రచించియుండిరి. అట్టి ముఖ్యవిషయముల నిపుటిస్త్రీపురుషాదులు ముఖ్యముగ గను నిందితదనుసారముగ బ్రవర్తించినచో వారికి మే లొదవును.

అటుతరువాత యేయేస్త్రీలతో గూడిన యెట్టిఫలము లొదవునో వానినిగుఱించి పూర్వ లీవిధముగ దెలిపియుండిరి:-

బాలపర్వపుపడుచులను గూడినచో దేహమునకు కొంచె ముష్ణమును, సంతోషమును, మంచిశరీరదార్ధ్యమును, నిర్మల మైన ప్రకాశమును గలుగును.

యావనదశయం దున్న పర్వపుస్త్రీని గూడినచో పురుషునియొక్క పంచేంద్రియములకు నూర్చోత్తేజమును, ఉల్లాసమును ప్రభునించును. ప్రౌఢస్త్రీని గూడినచో సట్టిపురుషునికి జ్ఞానోద్దీపనము, స్వల్పసంతోషము లభింపగలవు.

వృద్ధస్త్రీని గూడినచో బురుషునియొక్క శరీరదార్ధ్యముడిగి, నరములశటుత్వము సడలి యనేకవిధములగు వ్యాధులకు లోనుగావలసివచ్చును.

అని యీవిధముగ నాయాస్త్రీలతో సంగమించినచో నాయాఫలములు గలుగునని విశదీకరించిరి. పురుషు డెప్పుడును తనయావజ్జీవము తాను వివాహమాడిన భార్యతో దప్ప నితరులయొక్క సంపర్కమును గలిగియుండరాదు. ఏలయన, తనయొక్కయు, తనభార్యయొక్కయు శరీరత్వములు చాల కాలానుభవమువలన నొకదాని కొకటి తగిపోవుటచే వారిరువురి సంగమమువలన నేలాటిరోగములుగాని యుత్పత్తి యగుటకు సవకాశము లేమాత్ర మేర్పడజాలవు. అట్లుగాక పురుషుడుగాని, స్త్రీగాని యితరులయొక్క పొందు తెరినచో, సట్టి

యెడ, తనుయొక్కయు నితరులయొక్కయు దేహతత్వములు పరస్పరభిన్ననత్వములు గలవిగ నుండుటచే, నప్పుడు వ్యాధుల తృప్తము లగుటకు ననేక కారణము లేర్పడగలవు. కావుననే ప్రాచీనులు, శ్రీపురుషులలో వివాహధర్మమును నుస్థాపితమొనర్చి పురుషులకు ఏకపత్నివ్రతమును, శ్రీలకు పాతివ్రత్యమును నేర్పఱచియుండిరి. ఆధునికశ్రీపురుషులట్టిశాస్త్ర సంబంధములగు ముఖ్యవిషయముల నన్నిటిని పాటించక విచ్చలవిడిగ సంచరింప నారంభించుటచేతనే మనదేశ మీనాడు అనేకసుఖవ్యాధుల కాలవాలమై పోవుచున్నది. .

ఈతెలింగున శ్రీపురుషులయొక్క సంయోగకాల నిర్ణయమును సక్రమసంయోగవిధానములను పూర్వులు విశదీకరించియుండిరి. ఇక వివాహితులగు దంపతులు పడకటిండ్లలో నడుచుకొనవలసిన తీరును, పడకటిండ్లెట్లుంకరింపబడవలసినదియు, వానివలని ఫలితములు మున్నగువానినిగూర్చి కొంత వఱకు తెలిసికొందము:—

సాధారణముగ శ్రీలు ఋతుమతులై నపిమ్మట మంగళశ్చిన్నాన మాచరించిన నాలుగవదినము మొదలు పండ్రెండవదినమువఱకు సంసారసుఖమున కెంతయు దగినవారుగ నుండురు. అట్టికాలమునందు పురుషులు వారితో సంసారసుఖమునుభవించినయెడల నట్టికాలమునందు వారికి జలించు బిడ్డలెంతయు సారోగ్యవంతులై, దృఢకాయులై యుండురు. అకాలమీ శ్రీలకు సత్సంరానము గలుగు కాలమని బాగుగ



గుర్తింప నగును. పురుషధాతువు స్త్రీరజస్సుకంటె తక్కువగా నున్నచో నట్టియెడ స్త్రీ గర్భము దాల్చినచో స్త్రీశిశువు జనించుట తథ్యము. అట్లే స్త్రీరజస్సు పురుషధాతువుకంటె తక్కువగ నున్నచో మొగశిశువు కలుగును.

ఇక పడకటిండ్లగుఱించి చూతము. పూర్వపు పడకటిండ్లకును నిప్పటివాటికిని హస్తమశకాంతరము గలదు. పూర్వ కాలమందలి పడకటిండ్లన్నియు నిప్పటివానివలె యవినీతికరములగు చిత్రపటములచేతను, దంపతుల సమానువముగ బ్రవర్తించునట్లు ప్రేరేపించు మత్తుపదార్థములతోను, తదితరవస్తుజాలముతోను గూడుకొని యుండక, దంపతులలో నాధ్యాత్మికచింతనానక్కిని నిర్మలభావోదయమును గలిగించునట్టి మంచిది తరువులచేతను, వస్తుసామగ్రిలతోడను అలంకరింపబడియుండెడివి. చిత్రపటములన్నియు చంచలమైనట్టియు, దాక్కాలికమగునట్టియు కామేచ్ఛను ప్రేరేపించునట్టివిగాక యన్నియు నాధ్యాత్మిక ప్రేమతత్త్వప్రబోధమును గలిగింపగలుగు భగవత్సంబంధము లగునవిగానే యుండెడివి. ప్రస్తుతము రానురాను పడకటింటి యలంకారములు చాల విపరీతదుష్ఫలిత ప్రాప్తిని గలుగ జేయునట్టివిగ నున్నవి. ఇప్పటిపడకగదులందలి గోడలన్నియు స్త్రీపురుషాదులయొక్క యవినీతికరచేష్టిదములను, సమానువక్రియలను దెలుపు చిత్రపటములచేతనే యలంకరింపబడియున్నవి. విగతవస్తులైనట్టి స్త్రీలయొక్కచిత్రములను; విపరీత సంసారసుఖక్రీడల దేలియూడెడు

శ్రీపురుషులచిత్రములను నింకను ఈవిధములగు నింద్రముప్రేరేపణను కలుగజేయు చిత్రము లెన్నియో నలంకరింపబడియున్నవి. ఇట్టివానివలన దంపతులయొక్క మనోభావవైఖరులుగూడ తదనుగుణ్యముగ మారి పశుతుల్యమగు వాంఛవారిలో బొడమి, తమసంయోగకాలమందు విచ్ఛలవిడిగ, నమానుషముగ నవినీతికరముగ వర్తించుచు తుదకు తమశరీరములకు దీఱని చార్బల్యమును గొనితెచ్చి పెట్టుకొనవారు. కావుననే యిప్పుటివా రింతటిశరీరచార్బల్యమును గలిగి ఆరోగ్యభాగ్యమునకు విదూరులై అకాలమరణముల నందుచున్నారు. ఈవిధములైన యకాలమరణముల పార్జ్వేయు విధానముల ప్రేరేపించెడి దృశ్యములనుగాని పటములనుగాని తమ పడకటిండ్లలో దంపతు లేమాత్ర ముంచుకొనరాదు. సదృశోదయకారకములగునట్టియు, నాధ్యాత్మిక ప్రేమతత్త్వమును దెలుపునట్టియు చిత్రపటములనే తమపడకగదులయందు దంపతులుంచుకొనవలయును. అనవసరయుద్రేకమును గలిగించునుగంధద్రవ్యముల సంతగా నుంచగూడదు. భగవత్సంబంధమైన రాధాకృష్ణులయొక్క ఆధ్యాత్మికప్రేమాన్నతిని దెలియజేయునట్టి చిత్రపటములను, సీతారాముల చిత్రపటములను, నింకను పూర్వపుచరిత్రలలో దెలుపబడియున్న పుణ్యచారిత్రాంశులగు శ్రీపురుషాదులయొక్క చిత్రపటములను నలంకరింపవలయును. అట్టియెడ దంపతుల హృదయములలో సదృశోదయ మగును, అష్టాదష్టాదు పారిహృదయములందు దళ

బాప యత్నించెడి దుష్టభావముల నన్నిటిని యీనద్యావము  
 లొక్కతృటికాలములో నిర్జింపగలుగును. ఈసంవర్ధమున  
 నొక చిన్న వింతయుదాహరణము నిట జేర్కొనెదము:—  
 ఒకానొకవుడు వివాహితులగు నైరోబీయను దంపతు లిరువు  
 రును తమపడకటిండ్లలో సంసారముఖ మనుభవించుకాలమున,  
 శ్రీ తమపడకటిండుడ్యమునం దొకానొకచో దగిలించబడి  
 యున్న యొక ఆఫ్రికను దేశీయు డగు నీగ్రోబాతి వురుషుని  
 యొక్క చిత్రపటమును అవలోకించి, వానియొక్కరూపమును  
 నలుపునర్థమును, కఠీరసౌష్ఠ్యమును సంస్మరించుకొనెను. అటు  
 పైని కొంతకాలమునకు ప్రసవించెను. అప్పు డాపెకు జనించిన  
 విడ్డ బానాడు తాను విలోకించిన నీగ్రోబాతివురుషునే పోలి  
 యుండెను. అది చూచి యాశ్రీ చాల యబ్బురపడెను. ఆపె  
 యొక్క భర్త, యాపెకును నీగ్రోబాతివానికిని సంబంధ  
 మున్నదని యనుమానించుచుండెను. పిమ్మట సరియైనకార  
 ణమును గుర్తింపగలిగెను. ఈయుదాహరణమునుబట్టి దంప  
 తులు తమపడకటిండ్లలో నెట్టిభావముల ప్రేరేచు చిత్రపట  
 ముల నలంకరించిన నెట్టిభావములే వారికిగూడ బొడమి, తత్సం  
 బంధమైన సంతానమే బడయుదురని తెలిసికొనవలసియున్నది.  
 ఇయ్యది గొప్పగొప్పతత్వశాస్త్రప్రేరేత్తలచే నొనర్పబడిన  
 సిద్ధాంతము. కావున దంపతులు, తమపడకటిండ్లను సద్భావ  
 పూరితములగు చిత్రపటములచేతనే యలంకరింపవలయును.  
 దంపతులు పడకటిండ్లలో ప్రవేశించినవెంటనే నకుతుభ్యక్తి

యకు లోను గాకూడదు. కొలదిసేపు నద్దోష్టిని, నద్దాంథా  
వలోకనమును నెఱపవలయును. సంగీతముచేతగూడ కాలము  
బుచ్చవచ్చును. పడకటిండ్లన్నియు ధారాళముగ నవ్వచ్చుమైన  
గాలి వీచు నేర్పాట్లను గలిగియుండవలయును. తేమగాగాని,  
ముఱికిగాగాని యుండక శుభ్రముగ నుండవలయును. గదిగోడ  
లన్నియు నున్నముతో వెల్లవేయబడియుండవలయును. వారు  
శయనించు పడక ముఱికివస్త్రములచే గప్పబడియుండరాదు.  
ఎప్పుటి కప్పుడు పడకను బాగుగ దులిపి శుభ్రపఱచి తెల్లని  
దుప్పటిని పఱచియుంచవలయును. దంపతు లిరువురు నొకరిపై  
నొకరికి యనుమానము, యనూయ, మాత్సర్యము, క్రోధ  
ము మొదలగువానిని గలిగియుండరాదు. ఒకరిపై నొకరికి  
నిర్బలప్రేమానురాగములు కలిగియుండవలయును. భార్య,  
తనభర్తయే తనకధిదైవమనియు, ప్రాణమనియు, ప్రేమమూ  
ర్తియనియు దృఢసంకల్పమును గలిగియుండవలయును. అట్లే  
భర్త, భార్యయే తనగృహలక్ష్మి యనియు మోక్షమార్గ  
దర్శిని యనియు, తనప్రాణసర్వస్వమనియు నమ్మక  
మును, గౌరవమును గలిగియుండవలయును. దంపతు లొండొ  
రులు పరస్పరభిన్నభావములను కలిగియుండుటవలనను, క్రోధ  
ము, భయము, చిత్తచాంచల్యము, మనోవ్యాకులము మొద  
లగునవి యుండుటవలనను, సంయోగ కాలముం దవలంబించు  
విసరీతవిధానములు, కండ్లు మూసికొనియుండుట, చెవులు మూ  
సికొనియుండుట మొదలైనవానివలనను నట్టివారికి జనించు

బిడ్డలు కురూపులుగను, గ్రుడ్డివారుగను, అంగవైకల్యములు గను, దుర్బలులుగను, క్రూరులుగను, వ్యాధిగ్రస్తులుగను, నిరంతరవ్యాధిపీడితులుగను నుందురు. భార్య, ఋతుమతియై మంగళస్నాన మాచరించినపిదప నారాత్రి మధురమాలగు పదార్థములను భుజించి, సర్వాభరణభూషితురాలై, తాంబూలసేవన మొనర్చి, సవవికసిత పుష్పములను తలయందు చాల్చి, శుభ్రమైన యుడుపులను ధరించి కల్పవరాహిశ్య మగు మనస్సుతో, తనభర్తయెడల నిగ్గులప్రేమభావమును గలిగి, యేలాటిమనోవైకల్యముచుగాని కలిగియుండక పడక టింటిలోనికి ప్రవేశించి, భర్తతో చాలకాలమువఱ కిష్టాగోష్ఠిని నెఱపి, యతనిని ప్రభులవదనునిగా జేసి, పిమ్మట యాత నితో గూడవలయును. అట్టిచో వారిరువురికిని జనించు బిడ్డలు మంచిశరీరారోగ్యము గలిగి, సౌందర్యమూర్తులై, చాలకాలమువఱకు జీవింపగలిగియుందురు.

పడకటిండ్ల యలంకారములను గుఱించియు, పడకటిండ్లుండవలసిన రీతినిగుఱించియు, సక్రమసంయోగ విధానములను కాలనిర్ణయమును గుఱించియు నీపై నుదహరింపబడిన ముఖ్యాంశముల నన్నిటిని యిప్పటిశ్రీపురుషాదులు బాగుగ గమనింపవలయును. కాని ప్రస్తుతపు వివాహితులగు నూతనదంపతు లీపై దెలుపబడినవిషయముల నేమియు నెఱుంగక తమ ప్రథమశయ్యాగృహప్రవేశమహోత్సవసందర్భమున సనేక కుమార్తముల నవలంబించుచున్నారు. ఈ కారణములవలన వారి

లో నొకరిపై నొకరికి నిజమైన ప్రేమానురాగము లుద్భవము లగుట దుస్సాధ్యము. నూత్నదంపతులయొక్క ప్రథమసమావేశ మపు షాకరికొకరు క్రొత్తవారివలె జూచుకొనుచు, నొకరిని జూచి యొకరు భీతిని జెందరాదు. ఇరువురున్నేహితు లొక్కచో జేరి యెట్లు లేకాంతగోష్ఠిని నెఱపెదరో యారీతిగనే వారుగూడ బ్రవర్తింపవలయును. ప్రస్తుతకాలములో గొంకలు యువతులు తమభర్తలతో ప్రథమసమాగమపుడు వారిని జూచి చాలభయమును సిగ్గును జెంది, పడకటిండ్లలోనికి బ్రవేశించుటకే చాల భీతిలుచుందురు. తలిదండ్రులయొక్కయు, నితర యాస్తబంధువర్గముయొక్కయు బలవంతముచే వారు పడకగదిలోనికి ప్రవేశ మొనర్తురు. అట్లు ప్రవేశించి, యచ్చట శయ్యపై నుపవిష్టులై యున్న తమభర్తలను గాంచుటకును; సమీపించుటకును భీతిని సిగ్గును బొందుచు నాగదిలో నొకమూల చతికిలబడియుందురు. ఆసమయమునందిప్పటివారిలో గొంతమంది పురుషులు మూర్ఖులై, వారిచెంతకు బోయి, వారి ననేకవిధముల బలాత్కరించెదరు. అట్టియెడ నాయువతులకు తమభర్తలపై నెంతమాత్రము ప్రేమానురాగములు, గౌరవభావములు పొడనూపజాలవు. పై పెచ్చు అనూశయ, ద్వేషము, క్రోధము మొదలైనవి పొడనూపును. అట్లు మూర్ఖత్వమును పహింపక, నట్టియెడ తెలివి గల పురుషులూపె యట్లు చతికిలబడియుండుటను జూచి చూడనట్లుగ నుండి, యేదియో గ్రంథకాలక్షేపముచుగాని, లేక తత్సంబంధ

మైన యితర వ్యాసంగములనుగాని కలిగియుండవలయును. అప్పు డాయవతికి భీతి లజ్జ కొంతవఱకు పోయి, యోజమావులతో దమభర్తల నప్పుడప్పుడు కాంచుచుందురు. అది గ్రహించి భర్తలుగూడ వారివంక జూచుచుండవలయును. అట్లు లిరువురి చూపు లొకసారి తారసిల్లి నతర్వాత యిరువురును గొంతసేపటివఱకు మాట్లాడ కుండెదరు. పిమ్మట కొంత సేపటి కిరువురి వదనములమీదను చిరునవ్వులు దాండవించుచుండును. ఆపయిని మెల్లమెల్లగా నొకరితో నొక రన్యాయదేశముగ మాటలాడుకొనుట కారంభింతురు. ఆసమయమున బురుషు డేలాటి యాతురతయును గన్పఱువక నతిశాంతముతో స్థిరచిత్తుడై యుండవలయును. అప్పు డట్టిస్థిరచిత్తములు గలిగిన తమభర్తలను జూచి యాయవతుల కిదివఱ కుండు లజ్జ భీతి యనునవి సంపూర్ణముగ వీడిపోవును. అప్పుడు వారు గూడ తమభర్తలతో ధారాళముగ మాటలాడుట కారంభింతురు. అట్లు కొంతసేపటివఱకు సద్గోష్ఠిని సరసాలాపముల నాడుచు పిమ్మట యిరువురును జేరుదురు. అట్లు చేరునపుడు వారిరువురియం దేలాటి విరుద్ధభావములుగాని యుదయము కాజాలవు. ఇట్టిచో వారికి జనించు సంతోషసౌఖ్యము లపారము. అప్పటినుండియు పారిజీవితమంతయు సౌఖ్యప్రదమై యుండి, నారోగ్యభాగ్యముతో దులదూగుచు సత్సంతానమును బడయుగలుగుదురని మాదృధాశయము.

## ప్రేమలేఖలు



పూర్వమునుండియు బ్రతిదేశములోను కామినీకాము కులును, యువతీయువకులును దమయొక్క ప్రేమసందేశముల స్వనేక చిత్రగతుల ననుసరించి యొకరికొకరు దెలుపుకొనెడి వారు. వీనిలో మనభారతదేశమం దిట్టి ప్రేమసందేశములను సంపుటయం దనేక చిత్రగతులనుకరింపబడుచున్నవి.

ప్రస్తుతమం దున్న తపాలా ఆఫీసులు, తంత్రీవార్తలు, అయోమార్గసౌకర్యములు, రోడ్డులు మొదలైన సౌకర్యములు లేని కాలమునను, సతిప్రాచీనకాలమునందును మనదేశము నందలి ప్రేమదంపతులయొక్క ప్రేమసందేశములు కడుచిత్ర విచిత్రముగ నుండెడివి. ఉదాహరణమునకై రుక్మిణీదేవికిని శ్రీకృష్ణపరమాత్మకును జరిగిన ప్రేమసందేశమును గుఱించి పరికింపుడు. రుక్మిణీదేవి, తనకు గాఢవిశ్వాసమును గలిగిన యొక బ్రాహ్మణోత్తముని బిలిచి, యశనితో, దనకు శ్రీకృష్ణపర మాత్మునియందు గల పవిత్రప్రేమోన్నతి సంతటిని విశద మొగ జెప్పి, యెట్లులైనను తాను శ్రీకృష్ణపరమాత్మనే వివాహ మాడుదుననియు నొరుల నెవరిని వివాహమాడననియు, గావున తనయరదు దయయుంచి, పరమాత్మ వేగిరపడి రావలయు ననియు, లేనిచో దనయన్న తన్ను శిశుపాలున కివ్వవల పెట్టి



నాడనియు, నట్లైనచో దానాత్మహత్య గావించుకొందుననియు మొదలైన నిర్బలప్రేమపూరితభావగర్భితమగు భాషణముల నెన్నియో చెప్పి, యా బ్రాహ్మణుని శ్రీకృష్ణునికడ కంపెను. ఆ బ్రాహ్మణుడుగూడ నామె చెప్పిన వాక్యములుగ శ్రీకృష్ణ పరమాత్మతోజెప్పి యాతనికి గూడ రుక్మిణీదేవియందు గాఢ ప్రేమచు నుదయింపజేసి, వెంటనే యతనిని తనతో దోడ్కొని రుక్మిణీదేవికడకు గొంపోయెను. ఈరీతిగ నాదినములలో మంచి నైపుణ్యము గలవారే యిట్టి ప్రేమసందేశములను గొని పోయెదరు. పిదప గొంతకాలమునకు నట్లు మనుష్యులను బంపుటవలన బాల కాలయాపన మగుచున్నదని యెంచి, యువ తులు తమ ప్రేమసందేశమును ప్రియులకు దమ పెంపుడు పావురముల ద్వారాను, రాజహంసలద్వారాను పంపెడివారు. కొందఱు చెట్లయాకులమీద వ్రాసి పంపెడివారు. మఱికొందఱు తమలపాకుల మడుపులద్వారా పంపెడివారు. ఈతమల పాకు మడుపులద్వారా ప్రేమసందేశములను బంపుట కడు విచిత్రముగ నుండును. వీనినే “కీళ్లాకు”లని యప్పుడు వ్యవహరించెడివారు. కీళ్లాకులనగా రహస్యములతోగూడిన యాకులనియర్థము. ప్రియుడుగాని, ప్రేయసిగాని యొకరిపై నొకరికి గల ప్రేమానురాగములను దెలుపుకొనవలయునన్న తమల పాకులను చిత్రముగ మడిచి, వానిమీద నొక్కులునొక్కులుగ దమచేతిగోళ్లతోనో మఱివేనితోనో కావించి, యామడుపుల నొకరికొకరు పంపుకొనియెదరు. ఇట్లు ప్రేమసందేశము లాకాల

మున బంపుకొనబడుచుండెడివి. తరువాత నాగరకతావ్యాప్తి కొంతవఱ కై సతర్వాత, స్త్రీలు కొంతవఱకు విద్యాగంధమును గలిగి తమప్రేమలేఖలను కాగితములపైననే వ్రాసి పంపుచుండెడివారు. వానిలో, దమలో నుండు నుత్కృష్ట ప్రేమభావములనన్నిటిని, తమతమ విద్యానైపుణ్యము మెఱియు, మృదుమధురములగు పదములతో సతిచనుత్కారము మెఱియు, శ్లేషయుక్తముగ సనేక తెఱంగులుగ వ్రాసి, యొకరినొక రాకర్షించుకొని, యొంజొరులయందు నిర్మలప్రేమభావ ముదయించునట్లుగ నొనర్చులుగుచుండిరి. ఈ లేఖలలో నొన్నిపద్యరూపముగను, కొన్నిగద్యరూపముగను నుండెడివి. ఆయ్యవి చాల నఱకు నిశ్చలమైనట్టియు, నిర్మలమైనట్టియు ప్రేమానురాగములను పెంపొందించి, యాదర్శప్రాయములుగ నుండియుండెడివి. కావుననే వారిదాంపత్యముగూడ సత్యంతసుఖప్రదమై, సంతోషప్రదమై యొప్పుచు; వారికి సత్సంతానమును బడయగలుగు సమూల్యప్రభావప్రసాద మొనంగగలిగెను.

ఇక యిప్పటి ప్రేమనందేకవైచిత్ర్యముల నొకింత పరికించినచో, వివిధములగు విపరీతప్రేమభావప్రవృత్తిములై వ్యాప్తి నందుచున్నవి. ఇప్పటివాతావరణచుంతయు గృత్రిమ విలాసమును దొలుకాడజేయునట్టిదృశ్యములచేతను, పదార్థములచేతను; గ్రంథములచేతను, నిండియుండుటచే యీవాతావరణమందు నివసించునట్టి యువతీయువకుల హృదయములందుగూడ నట్టికృత్రిమపుప్రేమయే హత్తిపోయి, వారి

దృష్టలయందును, పలుకులయందును, చేష్టలయందును, నుడువులయందును, వ్రాతలయందునుగూడ బ్రతిబింబించుచున్నది. ఇట్టిచో వీరిప్రేమ, కృత్రిమ భావప్రపూరితమే యైయుండునని చెప్పు పెన్నటికిని యనుచితము, సత్యదూరము కాజాలదు. ఇట్టికృత్రిమప్రేమపూరితములగు లేఖలవల్ల సనేక యన్యములు వాటిల్లుచున్నవనుట సాధారణముగ బ్రతివారికిని యనుభవైక వేద్యమే. యువతీయువకు లొండారులు తమతమ కృత్రిమవిలాసదృక్కులచేతను, కృత్రిమస్థూలసౌందర్యవిలాసముచేతను నొకరివంక కొక రాకర్షింపబడి, త్వరపడి వెంటనే ప్రేమలేఖలను వ్రాసికొని, తద్ద్వారా యొకరిప్రేమ నొకరు తెలిపికొని, ఆపయిని వివాహములను గావించుకొని, తామొకరి కొకరు ప్రేమించుకొని పెండ్లియాడితిమనియు, గావున ప్రతివారును ప్రేమించియే వివాహములను గావించుకొనవలయుననియు సిద్ధాంతీకరించుచు, ప్రతివారును తమప్రేమయే యాదర్శప్రాయమనియు భావించుకొనుచున్నారు. అట్టికృత్రిమ ప్రేమచే నొకరి నొకరు వివాహములు గావించుకొనిన వారి దాంపత్య మిప్పు డెంతటివిపరీతస్థితియందున్నదియు జాలవఱకు మనకుగూడ విస్పష్టమే. కావుననే యిప్పుడు మన దేశమునందు గూడ నితరదేశములందువలెనే వివాహవిచ్ఛేదములు ప్రారంభమగుచున్నవి. ఈసందర్భమునందు యిప్పటివనగాంతా ప్రపూరిత దేశములందలి యువతీయువకులను గాంచినచో సత్యము సాక్షాత్కరింపగలదు. ఆదేశములలోని శ్రీపురుషు

లంగలు వివిధవర్ణోపేతములగు నుడువులను ధరించుచు, కృత్రిమ సౌందర్యమును పెంపొందింపజేయు వస్తువులను వాడుచు, నట్టికృత్రిమసాధనములయందే తమయభిరుచి మెండై యుండునుగాన వారు చేయునట్టి ప్రతికార్యమునందునుగూడ నట్టి కృత్రిమభావములే ప్రస్ఫుటితము లగుచుండును. అట్టివారి యొక్క ప్రేమభావములుగూడ కృత్రిమపూరితములై యుండి, వారు వ్రాయు లేఖలందుగూడ నాకృత్రిమప్రేమభావములనే విశదీకరించుచుండును. ఇట్టిలేఖలను వ్రాయుటలో మనదేశమునందుకంటె యాప్రాంతములయందు దుందు ధ్రువురుషాదుల కెక్కుడు నైపుణ్యము గలదు. తమప్రేమలేఖలందు దమనైపుణ్య మంతయు మెరియ నొకరి కొకరు వ్రాసికొని, తద్ద్వారా తమకృత్రిమభావపూరితప్రేమసందేశముల సంపుకొని యొకరి కొకరు సమావేశమై, కొన్నివసంత రాత్రులు గడపి, పిదప వివాహములు గావించుకొనియెదరు. అట్టివారివైవాహికజీవనముగూడ కృత్రిమన్యరూపముచేత నావేశమై, మిగుల చంచలమై యుండును. కావుననే యిప్పుడు నానాటికి వివాహవిచ్ఛేదములు ప్రబలము కాజొచ్చినవి.

ఈవిధముగనే యిప్పుడిప్పుడు మనదేశమునందుగూడ కృత్రిమభావసంపర్కము గలవారై, ధ్రువురుషు లన్యోన్యము ప్రేమించుకొనుచు, తమప్రేమసందేశములను, తపాలాద్వారా సంపుకొనుచున్నారు. ఈసందర్భమున మేము కొన్నిప్రేమ లేఖల సారాంశము నిట పొందుపఱచుచున్నాము.

ఒకయవినాహిత యగు యువతి యొకయువకున కీక్రింది విధముగ లేఖ నతిని వుణ్యముతో వ్రాయుచున్నది:—

నాప్రేమమూర్తీ,

కాకినాడ. 18. జనవరి నెల 27.

మీరానాడు మాయింటికి వచ్చి, మాయన్నతో మాట్లాడుచుండగా నప్పుడు మీయొక్క యాజానుబాహు విగ్రహముయొక్క సాక్షాత్కారము నానేత్రములకు ప్రసాదింపబడియెను. అప్పుడు హృదుమధురములగు పలుకులు మీనోటినుండి వోవొడునవుడు కలిగిన మీ మధురముయొక్క వింతచమత్కారచలనమును, ఆపలుకులకు రూప మొడగూర్చుటకై, యత్నించెడి బాహుద్వయముయొక్క యభినయనై వుణ్యమును, మీరాడుపలుకులయొక్క భావ మిట్టిదని స్పష్టీకరించుటకు నటునిటు సంచలించెడి మీవిశాలనేత్రములయొక్క విలాసమును, మీగు మాట్లాడునపు డందలిమర్థమును గోచరింపజేయుటకుగాను వింతవింతగ మారుచున్న మీశోమల వదనారవిందవికాసమును, ఒక్కొక్కప్పుడు మీరు సంభాషణధోరణిలో గొంతయుద్వేగమును జూపునపుడు మీముఖమండలిని గప్ప సుంకించుచు నటునిటు నెగరుచుండెడి మీముంగురులయొక్క సొంపును, వీనినన్నిటిని యప్పుడు నాయొక్కదృష్టి పాశ మీడ్చికొని వచ్చి నాహృదయకుఘోరమునందు భద్రముగ బంధించివైచినవి. మీవిగ్రహము

నాహృదయకుహరమునందు బందీ యాయెను. ఇప్పుడేమనెదరు ? విడిచిపెట్టవుందురా ? అట్లయినచో సంతిని గావించుకొనుడు.

ఇట్లు

శ కుం త ల

ఈలేఖను చూచుకొని, యాయువకు డెంతయో పట్టరాని యానంద మంది, పారవశ్యముచే, మైమఱచి, విదవ యీ క్రిందివిధముగ బ్రత్యుత్తర మొసంగుచున్నాడు:—

మనోహరిణీ,

బెజవాడ 27.1.26

మీరు వ్రాసిన లేఖను సాంగోపాంగముగ దిలకించి యందలివిషయముల నన్నిటిని బాగుగ నవగాహన మొనర్చుకొంటిని. తమకోనులములై న అంగుళు లీలేఖను వ్రాయుటచే నెంత నొచ్చినవో యని చాల విచారపడుచుంటిని గాని, లలిత పదలాలిత్యసంపద దొలుకాడజేయుచు గంభీరభావగర్భితయై యుండు మీ లేఖకుమాత్రము నే నెంతయు చెప్పరాని యానంద మొందితిని. కాని మీలేఖ నన్ను జేరి రెండుదినములైనను నాప్రత్యుత్తరము మిమ్ము వెంటనే జేరజాలనందులకు నన్ను క్షమింతురని నేను నమ్ముచున్నాను. తమయొక్క యమూల్య మగు క్షమార్పణకు మున్నందు నేను తగినవాడనని నిరూపించుకొనుటకు గొన్నిసహేతుకములగు సాక్ష్యములను మీ యెదుట నుంచుచున్నాను.

ఇప్పటికి రెండుదినములక్రితమే మీ లేఖ చేరినది. కాని యట్టిలేఖకు ప్రత్యుత్తర మేవిధముగ నివ్వగలనా, యను ప్రబల సం దేహము నాయెడదలో జనించి నన్నూఱక నారాటపెట్టసాగెను. గంటకు పదికాగితముల చొప్పున వ్రాసి తిరిగి యవి సరిగా లేవని నిస్సహ జెంది చించి పారవై చెడివాడను. ఇట్లు నేను నమాధాన మేవిధముగ నిచ్చుటయూ, యని సతమతపడుచు నిన్నసాయంకాలము సూర్యాస్తమయసమయమవుడు చల్లగా లికి యొకకొలనుదగ్గరకు పికారు పోయి యచ్చట కొంతసేపు కూర్చుండి, యాకొలనులో నున్న పద్మములవంక నాదృష్టిని సారించి తదేకదృష్టితో జూడసాగితిని. అప్పుడచ్చట నొకానొక వింతదృశ్యము నాకు పొడగట్టి ధైర్యము బురిగొల్పెను. అదెద్దియనః అప్పుడే, సూర్యుడు గ్రుంకబోవుచున్నాడు. పద్మలుగూడ కొంచెము కొంచెముగా ముకుళింప నారంభించినవి. అది తెలియక పాప మింతలో నొకతుమ్మెద రివ్వరివ్వన వచ్చి యొకపువ్వుమునందు వ్రాలి, దానిలో నున్న మధువు నానుచుండెను. ఇంతలో సూర్యు డవరాద్రిని గ్రుంకిపోయెను. పద్మము పూర్తిగ ముకుళిత మయ్యెను. తుమ్మెద యందులో బంధింపబడియెను. అప్పుడాదృశ్యమును తలంచుకొనుచు నింటికి వచ్చి, యారాత్రియంతయు పడకపైన బరుండి యావృత్తాంతమునే మాటిమాటికి తలంచుచుంటిని. పిమ్మట కొంత సేపటికి శౌల్లవారెను. వెంటనే నేను కాలోచితకృత్యములను దీర్చుకొనుటకై యాకొలనుదరిని గూర్చుంటిని. ఇంతలో

నూర్యోదయ మాయెను. వెంటనే యాకాసారములో నున్న యావద్దము తనప్రియునియొక్క యాగమనమును జూచి ముఖ మింత జేసికొని ప్రభుల్ల మయ్యెను. వెంటనే రాత్రి యంతయు బంధింపబడియున్న యాతుమ్మెద రివ్వున పై కెగచి పారిపోయెను.

ఈదృశ్యమును గాంచినంతనే నాకపరిమితసంతోష ముదయించి, బిరబిర యింటికి వచ్చి, యీనాన్రత్యుత్తరమును వ్రాసితిని. కావున యికమీదనుండి నేను మీకు ప్రియసఖుడ నాయెదను. నాయొక్క స్నేహవాత్సల్యమును దెల్పుకొనుటకు కొలదిదినములలోనే మిమ్ముల సందర్శించుట కాతురపడుచు న్నవాడను.

ఇట్లు

భవత్ప్రియసఖుడు

శ్యామలరావు

ఈవిధముగ నాయువతీయువకు లిరువురు నొకరి కొకరు తమతమ రచనానైపుణ్యమును నెఱపుకొని పిమ్మట వివాహ ములు గావించుకొనెడివారు. ఇయ్యది కొంతవఱకు ప్రాచీనమైన పద్ధతి. ఈవిధముగనే యింకను గొన్ని ప్రేమలేఖలతీరు నీక్రింద నుదాహరణపూర్వకముగ నుదహరించుచున్నాము:—

. వివాహితులగు భార్యాభర్తలిరువు రొకరినుండి యొకరు దూరముగ నుండునపుడును, లేక పొలయలుకలు వహించి



వీడియుండునపుడును నీక్రిందివిధము ననుసరించి తమతమ నైపుణ్యము మెరియ లేఖలను వ్రాసికొని తద్వారా యొక రిపై నొకరికి గల గాఢానురాగములను దెల్పుకొనుచుండు వారు.

ఒకభార్య, దూరదేశమునకు బోయిన తనభర్త కీక్రింది విధముగ వ్రాయుచున్నది:—

ప్రాణనాథా,

రాజమండ్రిది 15-6-28

భవత్పదదాసి తమ్మును వినయపూర్వకముగ బ్రార్థించుచు గావించుకొను దీనాలాపములు.

తాము గృహము వీడి యేగినది మొదలంతవఱకు తమకడనుండి తమయోగక్షేమములను దెలుపు నొక్కలేఖ యైనను రాకుండుట జూడ నాకెంతయో విషాదాశ్చర్యములను గొల్పుచున్నది. అదేలొకోగాని నాకు రెండుమూడుదినములనుండియు దక్షిణనేత్ర మొకటేతీరున యదరజొచ్చెను. కారణ మేమియు దెలియకున్నది. తలచుకొనినకొలది భయ మొక్కడగుచున్నది. నాప్రతిదినమును, నాప్రాణసర్వస్వమును, నాప్రేమైకమూర్తియును, మన్ననోనాథులును, నన్ను బోషింప రక్షింప భర్తలు కర్తలు నగు మిమ్ములను, సదా రక్షించు గాత మనియును, త్వరలో మిమ్ములను సురక్షితముగ నిల్లు జేర్చవలసినదనియును సనేకవిధములుగ భగవంతుని ప్రార్థించుచు, మీరిచ్చటికి వచ్చినచో మన ముభయులము జేరి. భగవంతునికి కానుక లర్పింతుమనియు మ్రొక్కుకొంటిని. మఱి

యు మీతో జెప్పుటకు సిగ్గుచున్నది. చెప్పినచో మీరు నన్నన్యథా తలంచి కోపపడియెదరేమో యని భయ మగుచున్నది. అయినను నేను మీయొడ నిదివఱి కేవిషయమును దాచినదానను గానుగనుకను, మీయొక్క హృదయమునందు నాకెట్టితావు గలదో నాకు బాగుగ జెలియునుగనుకను, మీయొక్క క్షమార్పణబుద్ధి—అబ్బా, ఆనాడు....ఆహా! ఎంతటి ప్రళాంతమూర్తులు! ఎంతటియుదార గంభీరసుదృఢచిత్తులు! అవియన్నియు నాస్మృతిపథమందు దాండవించుచున్నవి. తలచుకొనిసంతమాత్రముననే నాగుండె నీరగుచున్నది. నారెక్కలెగురుటకు సంసిద్ధము లగుచున్నవి! నాయక్షులు మీదివ్యమంగళ విగ్రహసందర్శనోత్సుకత నూహిక జలము లూరజేయుచున్నవి. ఇవియన్నియు నాకు జెలిసినవియే గనుకను, అట్టి మీయందు నాకు గల చనవుచే నేనీరహస్యమును బయట పెట్టుచుంటిని గాన కోపపడకుడు. లజ్జావిహీనని తలంపకుడు. నేను నిన్నటిరేయిని మనచంటికుర్రవానిని ప్రక్కనే పరుండ పెట్టుకొని, మిమ్ములను దలంచుకొనుచు నొక్కొక్కప్పుడు మనమిద్దరమును కష్టకాలములో సంసారచక్రమును అతిగుప్తముగ నెట్లు గడిపినదియు మన కొండోరులపై నుండు ప్రేమానురాగములగుఱించియు సంభావించుకొనుచు సంతోషవిచారములతో గూడిన డెండముతో గన్ను కొంచెము మూరిగితిని. అంతలో నాకవ్యక్తి యాపాదమస్తకము నల్లని బుర్రును ధరించి, యాతనిస్వరూపమే కనబడకుండ, మెల్లగ

నాచెంత కరుగుదెంచి, ప్రక్కనే కూర్చుండి, మెల్లగ దన మెడను వాంచి, నా —చెప్పటకు సిగ్గు అగుచున్నది. అయి చెప్పవలెనని నాకెంతయో యారాట ముదయించెనుగాన చెప్పుచుంటిని: కోపపడకుడు—నాచెక్కిలిని ముద్దుగొనెను. అంతలో నాకు మెలకువ వచ్చి, కనులు విప్పి చూచితిని తొలుత దయ్యమో భూతమో యని కొంతవఱకు భీతిలితిని. పిదప నట్లాతడు నన్ను ముద్దిడికొనినందులకు కోపవిషాదములు లేకైత్ర పండ్లు పటపట గొలుకుచు కన్నులనుండి నిప్పులు రాల్చుచు, యొక్కయదటున నాతనిని మెడ పట్టి క్రిందికి పడ ద్రోసి—అప్పుడెట్లు వచ్చెనో నాకాశక్తి నాకు తెలియదు—చెందున నేలపై కుఱికి, రోషభీషణ వాక్కులతో గర్జించుచు “ఓరి నీవెవడవు? ఈనిశీధనమయమున నీ విచ్చటి కేల వచ్చితివి?” అని యడిగితిని. అందుల కాతడు బిగ్గరగ నవ్వుచు ప్రత్యుత్తర మేమియు నొసంగకయే మెల్లగ లేచి నావంక కై వచ్చుచుండెను. అప్పటినాస్థితి యయోమయముగ నుండెను, కోపమునకు మితి లేదు. భయమునకు మేరలేదు. దుఃఖమునకు నంతు లేదు. కొంతసే పట్టే మ్రాన్నడియుంటిని, అతడంతకంతకు నన్ను దరియుచుండెను. అప్పుడు నాజన్మలో నేను చేయలే నటువంటి సాహసకార్యము తలంపునకు వచ్చెను. పెంటనే యాసమీపమునం దున్న మీచేతికర్ర నెత్తితిని. ఆకడు ఆఁ, ఆఁ, అనుచు నేమో చెప్పుచుండెనుగాని నేనావేళ ముఠో నామాట లేమియు వినకయే యతనితలపై నాబలము

కొద్ది నాకరము విసరికొట్టితిని. అది యాతనికి తగిలి నేలపై  
 బడిపోయెను. అప్పుడు నాకు గలిగిన భయము మింత యంత  
 యని చెప్పటకు నలవి కాదు. నాశరీరమంతయు గడగడ వడగు  
 చుండెను. కాళ్లు ముందుకును రావు; వెనుకకును పోవు.  
 అట్లే నిలుచుండి కొంతసేపటికెఱకు పిచ్చిపట్టినదానివలె నాతని  
 వంకనే చూచుచుంటిని. అటుతర్వాత మెల్లగాబోయి దీపమును  
 పట్టుకొని వచ్చి, వడవడ వడకుచు మెల్లగా నాపడియున్నవాని  
 ముఖముపై నున్న గుడ్డను తొలగించి, దీపపువెలుతురున జూచి  
 కట్టయై పోయి యట్లే యుండిపోతిని. అయ్యది మీరే!  
 ఆదెబ్బ తిన్నది మాముఖారవిందమే! శిరస్సుపై బుమైన  
 గాయము తగిలినది! రక్తము. స్రవించుచున్నది! ఆరక్తము  
 నాకంట బడియెను. కన్నులు వానియంతట యవియే మూత  
 లు వడియెను. తల గిరున చుట్టుచుండెను. చేతిలో నున్న  
 దీపము జారి పడిపోయెను. నేను మీపైన వ్రాలిపోయితిని.  
 ఇంతలో మెలకువ వచ్చి కన్నులు విప్పిచూడగా మంచము  
 క్రింద బోర్లగిలపడియుంటిని. మోచేతులు మోకాళ్లు కొట్టు  
 కొనిపోయెను. అప్పుడు నాలో నేనే నవ్వుకొని మెల్లగా లేచి  
 మంచముపైన గూర్చుంటిని. మనచంటిపిల్లవాడు నోటిలో  
 వ్రేలుపెట్టికొని నిదురించుచుండెను. అప్పు డాతనిచెక్కిలిని గట్టిగ  
 ముద్దిడికొంటిని. ఇంతలో పిల్లవాడు లేచి పాల కేడ్వసాగెను.  
 అప్పు డాతనివ్రక్కనే పరుండి వానికి స్తనస్య మిచ్చుచు నేను  
 గాంచిన వింతన్వషణమును గుఱించి తలంచుకొనుచు, మిమ్ము

లనుగుటించి యనేకవిధముల సంభావించుకొని నిద్రబోయి  
తిని. ఇది నాస్వప్నసృతాంతము. పిల్లవాడుకూడ “నాన్న,  
నాన్న”యని వాపోవదొడంగెను. కావున యీలేఖ మీ  
కందినవెంటనే ప్రత్యుత్తరము వ్రాయుచు, మీరెప్పుడు వచ్చు  
నదియు, మీయోగక్షేమములగుటిందియు దెలుపవలయును.

మీలేఖకోరిక కెదురు చూచు

భవత్పదాసీ

శ్యామల

ఇట్లు లతినైపుణ్యముతో వ్రాయబడిన లేఖను గాంచి  
సంతనే యూపే భర్త తనభార్య యింతటి నైపుణ్యముతో  
వ్రాయగలిగినదా, యని యెంతయు నబ్బురమును సంతోష  
మును గలిగి, యీలేఖను ఐదారుమారు లూరక చదివితనలో  
దాను మురిసిపోవుచు, నిట్టిభార్యులు భగవంతుడు తనకు ప్రసా  
దించినందుల కెంతయు నాతనికి తనకృతజ్ఞత సనేకవిధములుగ  
దెలుపుచు, నిట్టిసహధర్మచారిణిని గలిగినందులకు దానెంతయు  
గర్వపడుచు, నెప్పు డెప్పుడు గృహమునకు మరలుదమా యని  
తహతహపడుచు నీక్రిందివిధముగ సతిచమత్కారముగ బ్రత్యు  
త్తర మొసంగెను:—

నాప్రాణధనమా,

విశాఖపట్టణం 22-6-23

నీవెట్లో యత్యంతముగ కిష్టపడి వ్రాసిన లేఖను  
గాంచితిని. నీవీలేఖను వ్రాయుట కెన్నిరోజులు కష్టపడితివో

నాకు దురూహ్యముగ నున్నది. కొన్నిదినములవఱకు గృహ కృత్యముల నన్నిటిని గొంతవఱకు గట్టిపెట్టి యీ లేఖను వ్రాసి యుండువని నేను తలచెదను. నీ వింతస్వస్థవృత్తాంతమును చది వితిని. నీవాస్వస్థమున గొట్టిన దెబ్బ నాకు తలమీద దగిలి నది నిజమే. ఇప్పటికి 20రోజుల క్రితము రైలులోనుండి దిగు చుండగా, వెనుక గుంపు నెట్టుకొని వచ్చుటచే నాతల తలుపు నకు దాకి పెద్దగాయ మాయెను. ఆరోజు కారోజు చీముపట్టి గాయము చాల బాధపెట్టెను. ఇప్పుడు చాలవఱకు నెన్నదిగ నున్నది. నీవు స్వస్థములో నన్ను గొట్టిన దెబ్బకు నిన్నెట్లు తుమియింపగలనో నాకే తెలియకున్నది. అట్టిదెబ్బకు నీకు తగిన శిక్ష యొసంగవలెనని నేనూరక తహతహలాడుచున్నాను. కొలదిరోజులలోనే యచ్చటికి వచ్చి నీకు తగినశిక్ష నొసంగె దను. మనస్థివానియారోగ్యమునంగతిగాని, నీయొక్కయోగ త్తేమములుగాని లేఖలో దెలుపకుండుట యది యొక తప్పి దము. ఈతప్పిదమునకుగూడ నీవు శిక్షకు నర్హురాలవు. ఇన్ని తప్పిదములు చేసిన నిన్ను తుమింపగలనా? త్వరలోనే రాగల వాడను. ఇకమీద యిట్టి విసుగుపుట్టించు కొండవీటి చేత్రాడుల వంటి లేఖలను వ్రాయుటలో గాలము వృథాబుచ్చక, గృహకృత్యములం దతిజాగరూకత గలిగి, చంటికుర్రవాని యోగ త్తేమములను దెలుపుచు నొకలేఖను వెంటనే వ్రాయు (దువని తలంచెదను. అన్యథా భావింపకుము.

ఇట్లు

భవత్ప్రియుడు

సుందరరావు

ఒకకలహాంతరితనాయక యగు నొకయువతి తనభర్త  
కిటుల వ్రాయుచున్నది :—

ఒకలహాప్రియా,

మచిలీపట్టణం, ది 14-11-28.

మీ రానాడు కావలయునని యెట్లో సొత్తో బోరాడి  
యిలు వెడలిపోయిరికదా! ఇంతవఱకు నింటికి రాకుండుటకు  
గతమేమి? విరగడై పోయినదికదా వీడ యింతటితో నని  
యచ్చటచ్చట విలాసముతో సంతోషముతో గాలము బుచ్చు  
చుంటిరికాబోలు. పాపము; మీరు తలంచుకొన్నట్లుగ నెఱి  
వేఱక మరల యావీడయే మిమ్ములను తిరిగి పట్టుకొనుచున్న  
దని యీలేఖను జూచి బెనరిపోయెదరుకాబోలును. ఇందులకు  
నేనేమిచేయను? ఇందులకు మనయిద్దఱిది తప్ప కాదు. మనల  
నిద్దఱిని యొకటిగా జేర్చిన యాబ్రహ్మాదేవుని యొక్కయు  
మనయిరువురిని యగ్నిహోత్రములముందట ప్రమాణముల  
దీసికొనుడని నిర్బంధించి, వివాహకాలమునం దైదవనాటి  
రాత్రి యిరువురికొంగులను ముడివైచి, యరుంధతీదేవి సం  
దర్శనముచు గావింపనిచ్చిన వారలగు మనయిరువుర తల్లిదండ్రులయొక్కయు,  
బంధుసర్గముయొక్కయు, పురోహితుల యొక్కయు తప్పిదమని నావినిశ్చితాభిప్రాయము. పోనీ, యప్పటికి  
మీకు నాకంటె కొంతవయస్సు అధికముగదా! అప్పటికి నేను  
పిన్నదాననేగదా! అప్పుడే “యీపిల్లను నేను వివాహమాడ”  
నని యేల చెప్పజాలకపోయితిరి? కావున యివ్వడు మీరు చేజే

తుల జేసికొన్నదానికి యనుభవించియే తీరవలయునుగాని మఱి గత్యంతరము లేదు. నావలన మీకనేకకష్టములు కలుగుచున్న వనుట నిజమే. అయినను నేను బ్రతికియున్నంతవఱకు మీరెట్లో యోర్పుకొనవలసియుండును. లేకున్నచో నన్నొకసారి చంపివేయుదు. నేను దానికి సంసిద్ధముగ నున్నాను. కాని నేనొక్కమాటమాత్ర మడిగెదను. నేనెప్పుడైనను మిమ్ములను నగలకుగాని, చీరెలకుగాని లేక యేయితరవస్తువులకు గాని కష్టపెట్టితినా? మీరు నాకేవిషయమునందును కొఱత చేయుటలేదని మాత్రము నాకు బాగుగ దెలియును. నేను కాపురమునకు వచ్చినదిమొదలు ఏకొఱతయు లేకుండ నన్ను మీరు కంటికి తెప్పవలె గాపాడుచుండుట నాయంత రాత్నకును పరమాత్మునకు దెలియును. కావున యిదీనురాలి యందు దయయుంచి యీలేఖ యందినవెంటనే తమ యమూల్యమైన ప్రత్యుత్తర మొసంగెదరుగాక! ఇంతటి దీర్ఘమైనట్టియు, నన్యక్షమైనట్టియు లేఖను వ్రాసి, మిమ్ములను కష్టపెట్టినందులకు క్షమింపవేడుచున్నాను.

ఇట్లు

తమకలహకారిణి

క మ ల



దీనికి యాపెభర్త యతిచమత్కారముగ నీక్రిందివిధముగ బ్రత్యుత్తర మొనంగెను.

కలహకారిణీ,

మదరాసు, 21-11-28

నీయుపదేశపూర్వకమగు లేఖ నాకు జేరినది. నాభార్య యిట్టియుపదేశముల నొసంగుటయందు గడు చాకచక్యము గలదని తెలిసికొనుట కెంతయు గర్వించుచున్నాను. కాని నేను నీచెంత నుండిన నీకెంతకష్టముగ నుండునో యని విచార పడి యిచ్చటికి వచ్చితిని. కాని నీవు నన్ను మఱిపోకుండ నీలేఖను వ్రాసినందుల కెంతయు సంతసించుచున్నాను. నీవలన నాకు గూడ యెట్టికష్టములును సంప్రాప్తము కాలేదు. ఎట్టికష్టములైనను ఓర్చి నాతో సంసారజీవనము గడుపుచున్నందులకు నేనెంతయు సంతసించుచున్నాడ. అట్లే యికమీదగూడ నాయందు లోపము లున్నయెడల నన్ను మన్నించి నన్ను కృతార్థుని జేయుదువుగాక యని నమ్ముచు నీలేఖ నింతటితో ముగించుచున్నాను. నేను కొలదిరోజులలోనే యిచ్చటికార్యములను జక్కబెట్టుకొని వత్తును. నీయొక్క యోగక్షేమములను దఱుచు తెలుపుచుండవలయును.

ఇట్లు

భవత్కలహప్రియుడు  
ముర్ధహరిరావు

ఒక వేళ, తనకవటప్రేమసంతటిని జూపుచు, తనవిటుని మనస్సు కరగునట్లుగ సతిచమత్కారముగ నీక్రిందివిధముగ నొకవింతలేఖను వ్రాయుచున్నది:—

నాముద్దుమనోహరుని దివ్యపాదారవిందములకు నమస్కరించి భవత్పదదాసి చేయు దీనాలాపములు:—

ప్రియా,

గుంటూరు, 15-12-28.

నాగృహము తాము వీడినదిమొదలు నాకో  
రైలతీవీయ మ్రగ్గిపోయెను. ప్రతిదినమును  
చెప్పురాని యావేదనపడుచుంటిని. దినవెచ్చమును చెల్లిం  
పలేక నాతల్లివలన ప్రతిదినమును తిట్లు తినవ  
లసివచ్చెను. కావున మీరు తప్పకవిచ్చేయవలయు  
ను, నాకోరైను చెల్లింపవలయును.

ఇట్లు

భవన్ననోహారిణి

మోహనాంగి

ఈబాబుయొక్క ప్రథమాక్షరమును సంత్యాక్షరమును సమన్వయించి చదువుకొనవలయును.

ఈపై లేఖ లన్నింటిని యుదాహరణమునకై వ్రాసితిమి. ఇప్పుడు చాలమంది నవనాగరకులగు యువతీయువకులు తమ యుత్తరప్రత్యుత్తరములందు కృత్రిమప్రేమసంఘ సందేశము

లనే యంపుకొనుచున్నారు. కాని యీ ప్రేమసందేశములను లేఖలద్వారా సంపుకొనుట తప్పని మేమనజాలము గాని యీ లేఖలు కృత్రిమప్రేమను వెలిబుచ్చునట్టివిగాక, యాదర్శ ప్రాయమైనట్టియు, నిక్కువమైనట్టియు ప్రేమనే వెలిబుచ్చునట్టివిగ నుండవలయునని మాయాశయము. కావున మాపాఠకు లీ గ్రంథమునందలి యంశముల నన్నింటిని చక్కగా బఠించి యిందు గల మంచిని గ్రహించి యింకను మమ్ముల నిట్టి గ్రంథముల వ్రాయుటకు ప్రోత్సహించెదరుగాక యని ప్రార్థించుచు నింతటితో నీ గ్రంథరచనకు స్వస్తి చెప్పుచున్నాము.

గంభీరము

# స్త్రీ పురుష ప్రేమ రహస్యములు

ఇందు స్త్రీ పురుష జాతులును, ఏయే జాతి పురుషు జేమే జాతి స్త్రీకి దగుననియును, స్త్రీని పురుషు డెటుల వశపఱచుకొనవలసినదియు, ప్రేమ ప్రవాహ విచిత్రమనము, వ్యభిచార దోషము, అనుకూల దాంపత్యము, సాంసారిక జీవనము, శయ్యామందిగమగ్నములు, సహిషణులసరసస్థలాపములు, యావనోద్వేగము, ఫలంత్యగత్వము, శుక్లస్థము, అపరిమితసంయోగాభిలాష వలని దోషములు, గర్భభారము, సంతాన నిరోధము మొదలయినయంశము లీగ్రంథమునందు సవివరముగ విశదీకరింపఁబడెను ఇయ్యది ప్రతి స్త్రీ పురుషు డులచే జరింపబడవలయును. మఱియు దీనియందు 8 చిత్రపటము లున్నారు ముగ్ధగా సందర్శన సారముగ పొందుపఱుపబడినవి. వెల రూ. 1 0 0

మనన కలాశాస్త్రము లు

## శరీరమర్మ శాస్త్రము

ఆంధ్రభాషయందు గింత భూర్ణమైన రహస్యశాస్త్రము ఇంతవరకు ఎవరి వలనను బహిరంగముగ ప్రచురింపఁబడలేదు. ఇందులో స్త్రీ పురుష లక్షణములు, వారియొక్క సరియైన యుపయోగమును, మొగ, శిశుత్వస్థి వికారమును, గతీమన్యథరహస్యములు, వివాహము, ప్రేమ, స్త్రీ పురుషుల సంతానములు బహు దక్కగా వ్రాయబడినవి. తప్పక సందర్శనచరివి తీరవలెను. 64 చిత్రపటములు పేర్చబడినవి. వెల రూ. 1 0 0

## గర్భ శాస్త్రము



బుతునందు మైన విషయములు, గర్భమనగా నేమి? గర్భమెట్లు కలుగుచున్నది? పిండోత్పత్తి కనుము, ప్రసవకాలనిర్ణయము, సుఖప్రసవ మార్గములు, సత్సంతానమును బడయవలసిన మార్గములు, మంత్రసాని తెలిసి కొనవలసిన ముఖ్యవిషయములు, బాలింత లనలంబింపవలసిన విధులు, తల్లులు పిల్లలకు బాలివ్యవలసినరీతి, శుభోపశా విధానము మున్నగు ముఖ్యవిషయము లెన్నియొగలవు. వెల రూ. 1 0 0

## చేతివనుల వర్తకరహస్యబోధిని

ఎందుకు విచారపడెదరు? ఏవనిచేయవలయును! ఏవిధముగ సంపాదించవలయును? అను విచారము నికమీద ముఖపొందు. దినము 1-కి అధమము రు-2 లనుండి రు 60 ల వఱకు సంపాదించుటకు తగిన పోషకమలను గుఱించిన క్రొత్తభావము నీచేతివని వర్తకరహస్యబోధిని మూలమున నేర్చికొని భాగ్యవంతులు గందు!



50 రూపాయల నుండి 500 రూపాయలవరకు నెలకు సంపాదించవచ్చును.

ఈ పుస్తకములో అనేక విధములైన, సబ్బుదినుసులు, నెంట్లు, అత్తరు, కెంట్రుకలు పెరగడమునకు తైలములు, హేరాయిల్స్, పపిర్యంబుస్, వాల్నిష్, వర్ణములు, లక్క కోపులు, ప్నరు, వర్బత్తు, సోడావాటర్స్, మైసపు కూలివాసు. వత్తులు, కర్పూరం, అద్దము, మంచుగడ్డ, సిరాదినుసులు, గిట్టు యిష్టవిధము, చాయవేయువిధము, రంగులు, వెన్లరున్, మెంతాలు, కస్తూరి, బాణసంచా, రొట్టి, బన్ను, బిన్ కెట్టు, ఐస్ క్రీము, బలహము, యూట్ పాలిష్, మసాలపొడి, ఓమంవాటర్, అగ్గిపుల్లులు, కాగితము, పెన్నలు, ప్లంపొడి, లేహ్యము, తైలము, మాత్రలు మొదలగు అనేక చేతిపనులు యంత్ర సంబంధము నభిలషింపక సాధారణముగ సులభముగ అందు ముఖ్యముగ లాభప్రదముగ తయారుచేయ వీలుపడగల పోషకములు 200 యిందు వ్రాయబడియున్నవి.

పుస్తకము నెల రూ. 1 0 0

పోస్టుఖర్చులు వేరే.

మాణిక్య విలాస ముద్రాక్షరశాల

12, అరుణాచల మొదలిపేధి, మదరాసు



రనికు దయ్యెను.



# స్త్రీ పురుష ప్రేమ రహస్యములు

ఇందు స్త్రీపురుష జాతులును, ఏయేజాతులకును జేయజాతి స్త్రీకి దనునదియును, స్త్రీని పురుషు డెటుల వశపఱచుకొనవలసినదియు, ప్రేమ ప్రవాహం విచిత్రమనము. వ్యభిచార దోషము, అనుమల దాంపత్యము, సాంసారికజీవనము, శరణ్యమంగిరవర్ణములు, సతీపతులసరసగల్లాపములు, యౌవనోర్జ్వలము, పుంసత్వగుత్తణము, శుష్కస్థము, అపరిమితసంయోగాభిలాష వలని దోషములు, గర్భభారము, సంతాన నిరోధము మొదలయినయంశము తీగ్రంథమునందు సవిదాముగ విశదీకరింపఁడెను ఇయ్యది ప్రతీ స్త్రీపురుషా ములచే ఒలింపబడవలయును. ముద్రయు దీని నుందు 8 చిత్రపటము లల్లారు ముగ్ధగా సంహృన్మనసాగముగ పొందుపఱునట్టివని. వెల రూ. 1 0 0

## శరీరమర్మశాస్త్రము

ఆంధ్రభాషయందు శరీరమర్మశాస్త్రము ఇంద్రజిత్. ఎ. రి వలనను బహుళంగముగ ప్రచురింపఁడతడు. ఇందులో స్త్రీపురుషుల లక్షణములు, కానియొక్క సరియైన యుపయోగమును, మొగ, శిశుత్వవృత్తి పిండమును, గతమనస్తాథకహాస్యములు, వివాహము, ప్రేమ, స్త్రీ పురుషుల సంసారములు ములు బహు చక్కగా ప్రాయబడినవి. తప్పక నవ్వించుచు తీవ్రమను. 64 చిత్రపటములు చేర్చబడినవి. వెల రూ. 1 0 0

## గర్భశాస్త్రము



శుభ విషయములు, గర్భమునగా 'జేమి', గర్భమెట్లు కలుగుచున్నది? పిండ్లత్వ ప్రక్రమము, ప్రసవ కాలనిర్ణయము, శుభప్రసవ మార్గములు, సత్సంతాన మును బడయుకలసిన మార్గములు, మంత్రసాని శైలిని కొనవలసిన ముఖ్యవిషయములు, బాలింత ఒవలంబింపవలసిన విధులు, లోడ్లు పిల్లలకు పాలివ్వవలసినరీతి, శిశుపోషణ విధానము మున్నగు ముఖ్యవిషయము లెన్నియోగవు. వెల రూ. 1 0 0

మహారాజా బుక్కు డిపో, మదరాసు.







14366